









# تقرير من وزارة التجارة إلى هيئة الملكة عن كليات القمح المباعة لصوامع الغلال وطاحن الرقيق



الرياض - واس : رفع معالي وزير التجارة ورئيس مجلس إدارة المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق الدكتور سليمان السليم تقريراً لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى عن كميات القمح المباعة للصوامع المؤسسة بالرياض وللصنم وحدة الدمام وخمس مشيط.

وصرح وكيل وزارة التجارة للتأمين ومدير عام المؤسسة العامة لتوفير إبراهيم توفيق بأن التقرير يوضح أن كميات القمح المباعة للصوامع المؤسسة قد تضاعفت نتيجة للسياسة التشجيعية لتتميز زراعة القمح بالملكة التي تبنتها حكومة جلالة الملك المفدى . وقال إن كميات القمح المباعة بلغت عن موسم حصاد عام ١٤٠٢ هـ بلغت ٢١٩ ألفاً و ٦٩ طناً قيمتها حوالي ٨٢٩ مليون ريال مقابل ٢٣ ألفاً و ٩٧ طناً قيمتها حوالي ٧ ملايين ريال في عام ١٣٩٨ الذي بدأ فيه تشغيل الصوامع التي بلغت ٢٢ / ٢٢ ضعفاً عن أول عام بدأ فيه تشغيل الصوامع . وتواجه مؤسسة الصوامع هذا التوسع المضطرب في زراعة القمح المحلي وما يتوقع من زيادة في الإزراع القادمة بوسائل متعددة منها زيادة السعة التخزينية الاجمالية للصوامع القائمة حالياً وتبلغ ٢٨٠

## ٥٠٠ طن من تمور الزلفى الى مصنع التمور بالاحساء

الزلفى / مكتب الرياض : قررت وزارة الزراعة والمياه شراء ٥٠٠ طن من تمور منطقة الزلفى من انتاج هذا الموسم . صرح بذلك (الرياض) مدير فرع الزراعة بالزلفى الأستاذ سعود محمد الطيار . وأضاف أن الفرع تبلغ رغبة الوزارة بشراء ٥٠٠ طن من التمور المنتجة من مزارع الزلفى لهذا العام وذلك لتعويضها والتعويض

## تخصيص قطع اراضى الدوائر الحكومية بحوطة بني تميم

الحوطة / ابراهيم الكليب : تم تكليف الأستاذ عبدالرحمن زيد الداود بعمل رئيس بلدية حوطة بني تميم بالتنسيق مع الجهات المختصة في المنطقة لتأمين احتياجات البلدية حيث يتبعها بجازته السنوية . ومن ناحية أخرى ذكر الأستاذ عبدالرحمن الداود رئيس البلدية بالنيابة ورئيس قسم الاراضي

بالنيابة ورئيس قسم الاراضي

## أحداث مجموعة وظائف الى الوظائف السابعة

كتب منسوب الرياض : أصدر الديوان العام للخدمة المدنية توجيهات الى الوزارات والجهات الحكومية تفيد بإضافة مجموعة وظائف جديدة الى مجموعة الوظائف النوعية المالية والسكرتارية

## جولات لهنئات ضباط

## الغش التجاري بالجانب

ابها / احمد القرابي : قامت هيئات ضبط الغش التجاري في كل من ابها وتبليط واحد رفيد وظهران الجنوب وسراة عبيدة ومحايل وتتميز بجولات مفاجئة على لصيدليات والتفالات وذلك لاتلاف مبيد (بارا) الخاص بمكافحة القمل

## بحث شامل لنشاطات الشباب بالنادي

## الادبي بأبها

## ابها / محمد بن صبر

أقام النادي الأدبي بأبها ضمن نشاطاته اسبوعاً شعرياً بمقر النادي حضره عدد من المهتمين بهذا الفن تعبها بحث شامل لنشاطات الشباب وما يمكن ان يساهم به النادي في بروز الهواة منهم . وصرح رئيس النادي الأستاذ محمد الحميد بأن النادي يحرص دائماً على ابراز نشاطات الشباب واحضار هوايتهم في جميع الفنون الثقافية .

## ترشيح ١٣ معلماً للعمل بوظائف وكلاء مدارس بالخرج

## الخروج / عبدالرحمن المقرن :

أصدر مدير التعليم بمنطقة الخرج الأستاذ عبدالعزيز الراشد قراراً بترشيح ١٣ معلماً للقيام بأعمال وكلاء بعض المدارس في المنطقة في بعض الوظائف الشاغرة بالمدارس ولكم مكنز التعليم على مدراء المدارس تمكين للرجوع من العمل والرفع عن مبادرتهم للعمل وإغلاق طرف المرحل من المدرسة السليقة الى المدرسة الخرج بها . وقال : ان المرشحين سيكونون تحت التجربة لمدة عام كامل .

## ٤٤١,٩٥١ حجا وصلوا الى المملكة

جدة / واس : بلغ عدد الحجاج القادمين منذ بدء القدوم حتى نهاية يوم أمس الأول ٤٤١,٩٥١ حجاجاً بزيادة ٢٠٢٥٨ حجاجاً عن القادمين في نفس الفترة من العام الماضي ونسبة قدرها ٢٧ .

ذكر ذلك وكيل وزارة الداخلية المساعد للجوازات والأحوال المدنية إبراهيم المنحان وأوضح بأن عدد الحجاج الذين قدموا عن طريق البحر قد بلغ ٢٢٥,٩٥٩ وعن طريق البحر ٢١٦,٧١٦ وعن طريق البر ٢٢٦,٩٥٩ حجاجاً .

## مبنى لاحدى ادارات وزارة الداخلية

أعلنت وزارة الداخلية عن رغبتها في استئجار عمارة مكونة من أربعة طوابق تصلح ان تكون مكتبة لاحدى ادارات الوزارة موزدة بالخدمات اللازمة التي تحتاجها تلك الادارة وتكون في مكان مناسب من حيث الشوارع ومواقف السيارات وبفضل ان تكون شمال الرياض بالقرب من شارع المعذر . وقد طلبت الوزارة ممن يرغب في تأجير داره التي تتوفر فيها الشروط الموضحة اعلاه التقدم بطلبه الى مدير عام الادارة المالية بوزارة الداخلية في مدة أقصاها شهر من تاريخ النشر .

## مدير الأمن العام يرعى حفل تخريج فئتين من معهدي الأفراد والمروء بالطفائف

الطفائف / فهد حسين السليماني : تحت رعاية مدير الأمن العام الفريق أول عبدالله عبدالرحمن آل الشيخ يحتفل في مقر معسكر التدريب بالطفائف صباح اليوم بتخريج الفئتين الثالثة والرابعة لحملات شهادتي الكفاءة المتوسطة والابتدائية من دورة الأفراد وعددهم ٢٢٦ طلياً من بينهم ٧ طلاب من اليمن الشقيق . كما يتم تخريج دفعة حملة

الثانوية العامة من معهد المروء وعددهم ٣٠ طلياً من بينهم طلبة من البحرين وسوف يكون البرنامج لهذا بهذه المناسبة كالتالي : - أي من الذكر الحكيم ثم كلمة قائد المعسكر للمعلم عمر محمد لصيل ثم بعد ذلك كلمة مدير معهد المروء لرائد عبدالله بن كتمان علي ذلك عرضاً على التوكيد والوفاء والجدوى والكرامة ثم عرضاً على السيرة الذاتية ثم بعد ذلك التوقيع على البطاقة بقبول الطالب الخرجين من معهد الأفراد ومعهد المروء الملائم أول عبدالله السيف ثم بعد ذلك الإعلان عن النتائج العامة لدورات معهد الأفراد ومعهد المروء ليقبها كبير معلمي معهد الأفراد التقيع على البطاقة الخرجين ثم إعلان النتائج الرياضية للفريق الفائز والجواز للفرد في الألعاب المختلفة ليقبها التقيع سليمان الرشيد ثم يختتم الحفل بالسلام للكل .

تحدث بذلك قائد المعسكر المقدم عمر لصيل . ومن جهة أخرى فإن الوحدات

## صدور احصائية عن حركة الاستيراد والتصدير بالملكة

كتب / منسوب الرياض : صدر مؤخراً احصائية تبين حركة الاستيراد والتصدير في المملكة وحركة البضائع الحكومية وغير الحكومية الى المملكة . ومنها للخارج من النظر عما اذا كانت تمت عن طريق عملية تجارية ام لا .

وعت (الرياض) ان بيانات الاستيراد تمثل ١٤٠٠ مليار ريال ونصف المصنع وشمل القمح المباع بالملكة . وارتد السفارات الاجنبية بالملكة . وارتد كرمية المملكة عدا الأسلحة . وارتد شركات التبريد . والفحم غير المصنعة او نصف المصنعة وتشمل القمح المحلية والذهب او البلاتين . والطوب البريانية . الاسلاك التي يتم مرورها من عام على الجرار ثم يوردها الاجانب للملكة . والطائرات والسفن . الحيوانات التي يتم توريدها برا عن طريق الحدود .

## وأشار ديوان الخدمة المدنية في معرض توجهاته هذه والمبلفة الى الجهات الحكومية إضافة هذه الوظائف على ان يكون مستوى

الدخول ضمن هذه الوظائف لحملات الثانوية التجارية «المرتبة الخامسة» وتدرج الخبرة على هذا الاساس ومعادها . من فئات الوظائف الاخرى فتقتل الثانوية التجارية معها معاملة الثانوية العامة . وتجدر الاشارة الى ان هذا الترتيب الجديد جاء بعد ان لوحظ من خلال التطبيق وجود فئات اخرى يمكن ان تكون لها الشهادة من ضمن مؤهلاتها المهنية

## مؤعد المقابلة الشخصية للمتقدمات للكلية المتوسطة للبنات بالقصيم

## عنيزة / ابراهيم الحبيب :

تبدأ اليوم الثلاثاء وليلة ٤ ايام المقابلة الشخصية للطلبات الراغيات في التسجيل للكلية المتوسطة للبنات بمدينة عنيزة حيث طلبت ادارة تعليم البنات بالقصيم من اللقيحات للكلية الحضور اغتباراً من اليوم المقابلة الشخصية لقيحهن بالكلية .

## خطة عمل متكاملة لمشاريع خطوط السكك الحديدية بناء ثلاث محطات ركاب في الدمام والاحساء والرياض

## عرباء جديدة ناشئ وشروع لتصنيع وتجيب العربات محلياً



تقوم حالياً المؤسسة العامة لخطوط حديد المملكة بتنفيذ العديد من المشاريع المختلفة ودراسة مشاريع جديدة ضمن خطة عمل متكاملة لمشاريع المؤسسة تمهيداً لتنفيذها واستكمالها مع نهاية الخطة الخمسية الثالثة الحالية . صرح بذلك لوكالة الأنباء السعودية الرئيس العام للمؤسسة .

فصل الشهيل وذكر بأن نسبة المشروع لبناء ثلاث محطات ركاب للسكك الحديدية في كل من الدمام والاحساء والرياض والمصنعة على الطابع العربي الاسلامي ، فقد تم طرح هذا المشروع مؤخراً في مناقصة عامة ومن المقرر ترقية المشروع قريباً ليتم تنفيذه في مدة تستغرق عامين . وقال بأنه ضمن خطة المؤسسة في تحديث عرباتها وتطويرها واستخدام أحدث القطارات لتقديم الخدمات فقد ارست المؤسسة مؤخراً شراء خمس عربة وشعاعية وقطارين عربة خاصة لشحن البضائع من ميناء الملك عبدالعزيز التجاري بالدمام الى الرياض وكذلك اربعين عربة قطار . وأشار الى انه تشجيعاً لدعم الصناعات الوطنية سيقيم احد المصانع السعودية بتصنيع وتجيب بعض العربات كمرحلة أولى حتى يتمكن المصنع السعودي من تصنيع جميع العربات المطلوبة مستقبلاً للمؤسسة العامة لخطوط حديد المملكة .

وأضاف الرئيس العام للمؤسسة العامة لخطوط حديد المملكة بأن المؤسسة تعمل على استخدام الانظمة والوسائل الحديثة وادخالها في اعمال المؤسسة المختلفة حيث انها ادخلت مؤخراً نظام الحاسب الآلي في اعمال المستودعات التابعة للسكك الحديدية ، والتي يزيد عددها عن العشرين مستودعاً ومن المقرر تشغيل هذا النظام خلال الاسابيع القليلة القادمة وذلك بالتعاون مع جامعة البترول والمعادن بالظهران كمرحلة أولى حيث من المقرر ان يدخل نظام الحاسب الآلي في اعمال الادارات المختلفة بالمؤسسة وتشغيل أجهزة سير القطارات كمرحلة ثانية . وأشار الرئيس العام للمؤسسة الى ان المؤسسة تعمل على تطوير مهارات الموظفين المهنية والفنية وتدريب المحققين الجدد بالمركز مع اسكانهم وتوفيرهم بالموظفات وهو ما تهدف اليه المؤسسة من جذب المواهب السعودية للعمل بالمؤسسة وشغل وظائفها . وحول سير العمل في مشروع تحديد خط السكة الحديدية السابق الذي يربط الدمام بالرياض مروراً بالهوف والخرج وخص ذكر .

فصل الشهيل بأنه من المقرر استلام المشروع بعد ستة اسابيع من الآن حيث تكون تجهيزاته الحديثة ذات الكفاءة العالية في الخدمة قد استكملت تماماً . وأشار الى ان محطة سكة الحديدية الجديدة بالرياض بعد مرور أكثر من عام على تشغيلها قد حققت النجاح الكبير المطلوب منها . وذلك حسب الاحصائيات حيث ان المؤسسة بدأت عند تشغيلها في نقل (١٥٠٠) حاوية في الشهر واصبحت الآن تنقل (٢٨٠٠) حاوية في الشهر . وذكر

## قبول ٢٣ مدرسا من الحوطة والحريق بالكلية المتوسطة بالرياض

## الحوطة / ابراهيم الكليب :

تم قبول ١٧ مدرسا من المرحلة الابتدائية من منطقة الحوطة والحريق للدراسة في الكلية المتوسطة بالرياض للعام الدراسي ١٤٠٣ / ١٤٠٢ كما تم قبول اربعة مدرسين للدراسة في المركز التكميلي واثنين من المدرسين في مركز العلوم والرياضيات بالرياض ايضا هذا العام ، كما تم تعيين بعض المدرسين تخرجوا العام الماضي من الكلية المتوسطة بالرياض ومعهم المعلمين الثانوي في عدد من المدارس الابتدائية بالمنطقة

## أضافه الى انه تم ترشيح بعض مدرسي المرحلة المتوسطة في دورات بالرياض هذا العام

## اجتماع اللجنة الرجالية بمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف

تعددت اللجنة الاملية الرجالية بمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف خلال الاسبوع الحالي اجتماعا بمقر المركز بالقطيف .

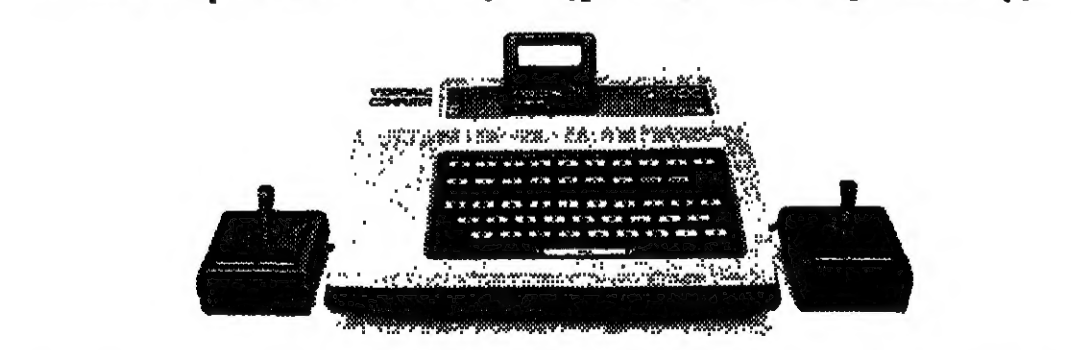
وتناقش اللجنة خلال الاجتماع الذي سيجريه عدد من المسؤولين بالمركز بحث بعض المواضيع المتعلقة بنشاط وبرامج ومشروعات اللجنة التي تنفذ في منطقة خدمات المركز بقطيف والقرى المجاورة .

كما يتضمن الاجتماع مناقشة المشروع الذي ستفذه اللجنة الخاص بانشاء مبنى لروضة الاطفال وقد تم ترسيته مؤخرا على احدى المؤسسات الوطنية بتكلفة اجمالية بلغت مليوني ريال ويتم تنفيذه خلال ستة اشهر . وأوضح مدير مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف . منصور عبدالله هلال بان هذا المشروع يحتوي على عدد من المباني والملاحق المختلفة التي تضم صالة كبيرة للالعاب والاجتماعات بالإضافة الى حدائق سجن بالاعبال الاطفال بجانب احتوائه على نساء خاص للاطفال .



## فيديو باك فيليبس لتسليمة مشيرة ومحبة لجميع أفراد الأسرة

عندما توصل جهاز الفيديو باك بجهاز اتليفزيون ستدخل بذلك الى عالم جديد مليء بالصوت والصورة .. بإمكانك ان تختار ما يحلو لك من مجموعة الأشهرات التي لا تقل عن ٣٨ شريطاً مختلفاً من أشهر الفيديو باك وبإمكانك اختيار غير معدودة من ألعاب التسلية والرياضة الشخصية المحبة المختلفة وهناك أشهرات كثيرة تحتوي على عدة ألعاب مختلفة .

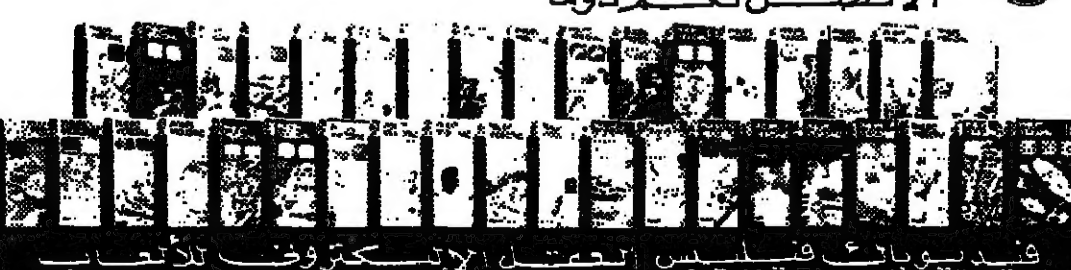


فيديو باك فيليبس "كومبيوتر" يحتوي على ألعاب تحدى الذكاء والاستراتيجية وتأسبقية تفكيرك انتباه هذا العقل الإلكتروني ، فيديو باك فيليبس كومبيوتر "العقل الإلكتروني" له لوحة مفاتيح تتحكم على ٤٩ مفتاحاً لتكون متصلاً اتصالاً مباشراً بالعقل الإلكتروني . فتقوى الكمبيوتر التحقيقية بالإضافة لجهاز الفيديو باك مع مجموعة أشهرات الألعاب فتتأكد ان وقتك الاستمتاع بالتسلية المشيرة القيمة ، ولهذا فإن جهاز فيديو باك فيليبس أكثر من أنه مجرد جهاز عادي للألعاب .

## توفر لنا أكبر مجموعة من أشهر ألعاب الفيديو باك بإمكاننا في الألعاب غير محدودة

## PHILIPS فيليبس

## الافضل لكم دوماً



## RAJAB & SILSILAH

جدة : ٧٧٢٩٩٩٩ / ٧٧٢٩٩٩٩ - مكة المكرمة : ٥٧٤٣٥٤٦ / ٥٧٤٣٥٤٦ - الرياض : ٨٢٣١٨٧ / ٨٢٣١٨٧ - الخبر : ٨٢٤٧٨٣

هكذا عند الأصل



# مستشفى الملك خالد الشاب للاحرس الوطني بجدة

## مساحة المستشفى ستة ملايين متر مربع ويستوعب ٥٠٠ سرير

حالة  
الملك  
فهد بن  
عبد العزيز  
السمو  
الأمير



الملك فهد بن عبدالعزيز المعدي

يعتبر مستشفى الملك خالد للاحرس الوطني بجدة والذي سيفتحه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعدي اليوم الثلاثاء جزءاً من مشروع ضخم لتطوير الخدمات الطبية بالاحرس الوطني. ذلك المشروع الذي زرعه بذره ورعاها ولا يزال صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني.

فقد قام سموه حفظه الله في يوم الرابع عشر من شهر يونيو عام ١٩٧٦ بتوقيع عقد إنشاء مستشفى الملك خالد بجدة ومستشفى الطك فهد بالرياض. حيث تولى اتحاد الشركات الأوروبية للانظمة الصحية إنشاء مستشفى الملك خالد بجدة الذي بلغت تكلفته (٢٥٠٠٠٠٠٠٠٠) ريال سعودي أي ما يعادل (٤٠٠٠٠٠٠٠٠) دولار أمريكي وهذا المستشفى سيلعب دوراً أساسياً في تحقيق خطط الحرس الوطني طويلة المدى لتأمين الرعاية الصحية الشاملة والمتكاملة لمندوبيه واسره وذويهم.

وفي ٢٠/٧/٧٦ قام حضرة صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز بإبرام اتفاقية مع الحكومة البريطانية لوضع وتنفيذ خطة شاملة لتطوير الخدمات الطبية بالاحرس الوطني وإدارة وصيانة وتشغيل مستشفى الملك خالد بجدة والمرافق التابعة لها.

والاكتفاء الذاتي وقد وقع تلك الاتفاقية عن الحكومة البريطانية السفير البريطاني لدى المملكة السيد جيمس كريب. وأهم ما تهدف إلى تحقيقه هو أن يصبح لدى الحرس الوطني في وقت قريب باذن الله خدمات طبية وقائية وعلاجية متكاملة لكافة مندوبي الحرس الوطني وعوائلهم.. كما تهدف الاتفاقية إلى تأمين دراسة وتدريب النضر البشري السعودي للحصول على الكوادر الكافية من الأطباء والصيادلة والمهندسين والفنيين وجهاز التمريض والاداريين اللذين للمشروع سواء كان ذلك في بريطانيا أو بقية الدول الأوروبية أو أمريكا أو داخل المملكة العربية السعودية بحيث يحقق الحرس الوطني في زمن محدود الاكتفاء الذاتي من الطاقة البشرية المؤهلة.

وتأتي هذه الخطة استكمالاً للأهداف التي رسمها جلالة الملك المعدي وسمو ولي عهده الأمين وسمو نائب رئيس الحرس الوطني.

### الموقع

يقع مستشفى الملك خالد للاحرس الوطني بجدة في (ام السليم) على بعد ٢٠ كم من جدة بين خط جدة - مكة القديم والخط السريع وقد تم اختيار هذا الموقع لقربه من منشآت ومسكرات الحرس الوطني وتوسطه بين مكة وجدة وقربه من المشاعر المقدسة.

ومرافق المستشفى مجهزة

بين اقسام خدمات التموين والخدمات الادارية والمساعدة الى العيّن من جهة و اقسام خدمات رعاية المرضى الى اليسار من الجهة الاخرى. في صالة الاستقبال والتي تبلغ مساحتها تقريبا ١١٤٠ مترا مربعا يوجد الى اليسار مكتب استقبال مراجعي العيادات الخارجية ومكتب استقبال دخول وخروج المرضى الممنوعين وخلف المكتب تقع ادارة السجلات الطبية والتي تعتبر طاقمها غير محدودة نظرا لاستعمال الميكروفلوم في حفظ الملفات. اما الى اليمين فتقع منطقة ادارة المستشفى والمستنزل ومراقب الحركة ضمن منطقة الادارة هناك قسم لصالة الاجتماعات والمكتبة بمساحة تقريبا ١٢٥٠ مترا مربعا وجنبا يسير المرء قدما في العمر الرئيسي يجد الى اليمين اقسام الخدمات التالية:

الصيدلية: والتي تقوم بتوزيع الادوية للعيادات الداخلية والخارجية ويوجد بها مختبر صيدلي بامكانه انتاج الادوية حسب الحاجة وتبلغ مساحة الصيدلية ٧٨٠ مترا مربعا تقريبا.

المختبر: وقد صمم ليعمل بالطريقة اليدوية والالية معا بالنسبة للتحاليل الكيميائية. وتحاليل الدم، والتحاليل الباثولوجية والتشخيصية والفيروسية كما يوجد بنك للدم مع التجهيزات الخاصة بالتبرع بالدم. وتبلغ مساحة المختبر حوالي ١٢٥٠ مترا مربعا.

تلاجة الجثث وتشريحها: وقد صممت كوحدة مستقلة تماما مع كافة التجهيزات الخاصة بها وتستوعب ست جثث كما تبلغ مساحتها ٥٢٠ مترا مربعا.

قسم خدمات تجهيز وتوزيع الطعام:

وقد صمم هذا القسم لتأمين طلبات ٥٠٠ مريض بما في ذلك الوجبات الخاصة، وكذلك تأمين الوجبات لحوالي ٢٥٠ موظفا في كل وردية. كما توجد صالة طعام خاصة لكبار الزوار والمسؤولين وتبلغ مساحة هذا القسم حوالي ١٨٦٦ مترا مربعا. هذا بالإضافة الى صالة طعام اخرى تم انشاؤها بالطابق العلوي مخصصة لموظفي خدمات المستشفى.

وقد صممت لغسيل ملابس المرضى والموظفين بالمستشفى بالطريقة العادية وبالبخار وتبلغ مساحتها ٨٠٥ مترا مربعا. قسم التعقيم المركزي للمعدات الجراحية والطبية: ويقوم بتأمين كافة المواد المعقمة لجميع اقسام المستشفى ويجري التعقيم بواسطة البخار والضغط بالإضافة الى معدات التعقيم بواسطة الغاز. وتبلغ مساحة هذا القسم حوالي ٥٢٠ مترا مربعا.

المستودع الرئيسي: وقد صمم بحيث يستوعب امداد المستشفى.. بكافة الاختياجات لمدة ثلاثة اشهر. وتبلغ مساحتها ٤٥٠ مترا مربعا. تقع العيادات الخارجية في الجانب الايسر من الممر الرئيسي للمستشفى خلف الصالة الرئيسية ويوجد في هذا القسم الخدمات التالية:

عيادة الرعاية الأولية: وتضم ٤ وحدات بكل منها ١٢ غرفة كشف ولستشارة طبية ويبلغ مجموع هذه الغرف ٤٨ غرفة تستوعب حوالي ١٠٠٠ مراجع في اليوم.

الاسعاف العلي: وقد صممت لاستقبال حالات الكسور وحالات الاسعاف الاخرى غير الخطرة. وتبلغ مساحتها حوالي ٢٢٥ مترا مربعا.

العلاج المركزي: وتستقبل حالات الجراحة البسيطة والتي لا تحتاج لتتويج المرضى بالقسم الداخلي ولا يحمله لغرف العمليات الكبرى. وتضم هذه العيادة ٤ غرف عمليات بسيطة وتبلغ مساحتها حوالي ٢٥٠ مترا مربعا.

الجانب عيادة الاسعاف تقع الاقسام التالية:

جراحة: وفيه أربع غرف عمليات كبرى وغرفة لجراحة وتجبير العظام.

غرفتان لتجهيز المرضى للعمليات: واحدة للأشعة ومراقبة المرضى، وغرفة انعاش للمراقبة اليا ومزودة بأربعة أسرة وكذلك تجهيزات تأمين المواد المعقمة، والمكاتب والتعقيم والتخزين. وتبلغ مساحة هذا الجناح حوالي ١٥٥٥ مترا مربعا.

وحدة الرعاية المركزة: وفيها ثمانية أسرة للرعاية المركزة ويتم مراقبتها ليا ومن جهاز مركزي. وتبلغ مساحتها حوالي ٢٠٧ أمتار مربعا.

ويضم قسم الاسعاف ذات سرير وسريتين وأربعة أسرة كما يضم قسم

وهناك قسم استقبال المرضى واستلام عينات التحاليل وقسم علاج المرضى. وتبلغ مساحة عيادة الرعاية الأولية ١٦٦٠ مترا مربعا.

العيادات المتخصصة:

وتضم الاقسام التالية: والاذن والحنجرة (بمساحة ٢٠٧ مترا مربعا) عيادة العين (بمساحة ٢٥٥ متر مربع) الباطنية (بمساحة ١٢٥ مترا مربعا) التصوير كهرطائي (بمساحة ١٥٥ مترا مربعا) عيادة الأسنان (بمساحة ٣١٠ مترا مربعا) عيادة التشخيص والفحوص الصحية (بمساحة ٣٦٠ مترا مربعا) وتبلغ طاقة هذه العيادات ٥٠٠ مراجع في اليوم.

علاج العلاج الطبيعي: وتضم اقسام العلاج الطبيعي، بالتدليك والماء وتستوعب ١٠٠ مراجع في اليوم كما تبلغ مساحتها ١٠٣٥ مترا مربعا.

ويجوز العيادات الخارجية يقع قسم الأشعة والذي يضم غرف التصوير والتشخيص الشعاعي وكذلك العلاج الحراري والجراحي. وتضم غرف تجميع الأقسام أجهزة بيئية وآلية للتحضير. وتبلغ مساحة هذا القسم حوالي ١٠٤٠ مترا مربعا.

مرمعا تقع عيادة الاسعاف والحوادث خلف العيادات الخارجية وتضم هذه العيادات الخدمات التالية:

الاسعاف والحالات الخطرة: وقد زودت بكافة الأجهزة الخاصة بالانعاش وإعادة التنفس والنض ومعدات الأشعة للتدخل السريع. وتضم هذه العيادة غرفة باربعة أشعة لحالات الاسعاف، كما تبلغ مساحتها حوالي ٢٢٥ مترا مربعا.

التنويم القصير الامد: وتضم عشرة أسرة لمراقبة المرضى ومعالجة حالات الطوارئ. وذلك قبل ادخال المريض الى القسم الداخلي أو خروجه حسب الحالة. وتبلغ مساحتها حوالي ٢٥٥ مترا مربعا.

الاسعاف: وقد زودت بكافة الأجهزة الخاصة بالانعاش وإعادة التنفس والنض ومعدات الأشعة للتدخل السريع. وتضم هذه العيادة غرفة باربعة أشعة لحالات الاسعاف، كما تبلغ مساحتها حوالي ٢٢٥ مترا مربعا.

تتبع محطة الطاقة الكهربائية في خارج المستشفى وتضم اثني عشر مولدا كهربائيا بطاقة اجمالية ٢٠ ميغاوات تقريبا وهي كافية لتغطية كل من المستشفى والمدينة الطبية وللاحقاتها بالطاقة الكهربائية اللازمة كما يضم الطابق العلوي للمستشفى



صاحب السمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز أثناء توقيع عقد إنشاء المستشفى والمدينة الطبية بالاحرس الوطني.

## ٢٥٠٠ مليون ريال - التكلفة الاجمالية للمشروع

## ٤٨ عيادة و ١٢ غرفة عمليات و ١ وحدة أشعة

الولاية غرضا ذات سرير وغرضا ذات أربعة أسرة، ونفس التوزيع بالنسبة لغرف الرعاية المتوسطة.

وقد صممت جميع غرف المرضى بحيث تطل على أحد الفناءات الخارجية اما جناح القسم الخاص فكثير منها يجاور الفناء الرئيسي.

وحدة الرعاية العادية تضم خمس غرف بكل غرفة أربعة أسرة ومساحة الغرفة ٥١٧ متر مربع وخمس غرف بكل منها سرير واحد ومساحة الغرفة حوالي ١٨ متر مربع.

الولاية: وقد صمم تقريبا على نمط جناح الجراحة وبه غرفتان لعمليات الولادة وأربع غرف ولادة. وتبلغ مساحة هذا الجناح حوالي ٥٢٠ مترا مربعا.

وانطلاقا من قسم الجراحة، نصل الى قسم خدمات الرعاية المتوسطة للمرضى حيث يوجد عشر وحدات تحيط بفناء مركزي مساحته ٢٥٤٠ مترا مربعا.

وقد وزعت الأسرة في القسم الداخلي كالتالي:

الاسعاف: ٨٢ سريرا موزعة على ثلاث وحدات مساحة كل منها ٧٧٥ مترا مربعا والمساحة الكلية للقسم ٢٢٢٥ مترا مربعا.

الولاية: ٤٨ سريرا تضمها وحدتان بمساحة ٩٤٠ مترا مربعا.

الرعاية المتوسطة: ١٢٧ سريرا مقسمة على ٥٠ وحدات مساحة كل منها ٧٧٥ مترا مربعا، والمساحة الكلية للقسم ٢٨٧٥ مترا مربعا.

الرعاية المتوسطة: ١٨١ سريرا تضمها وحدات مساحة كل وحدة ٩٤٠ مترا مربعا، ويضم قسم الاطفال غرضا ذات سرير وسريتين وأربعة أسرة كما يضم قسم

تقع محطة الطاقة الكهربائية في خارج المستشفى وتضم اثني عشر مولدا كهربائيا بطاقة اجمالية ٢٠ ميغاوات تقريبا وهي كافية لتغطية كل من المستشفى والمدينة الطبية وللاحقاتها بالطاقة الكهربائية اللازمة كما يضم الطابق العلوي للمستشفى

الولاية غرضا ذات سرير وغرضا ذات أربعة أسرة، ونفس التوزيع بالنسبة لغرف الرعاية المتوسطة.

وقد صممت جميع غرف المرضى بحيث تطل على أحد الفناءات الخارجية اما جناح القسم الخاص فكثير منها يجاور الفناء الرئيسي.

وحدة الرعاية العادية تضم خمس غرف بكل غرفة أربعة أسرة ومساحة الغرفة ٥١٧ متر مربع وخمس غرف بكل منها سرير واحد ومساحة الغرفة حوالي ١٨ متر مربع.

الولاية: وقد صمم تقريبا على نمط جناح الجراحة وبه غرفتان لعمليات الولادة وأربع غرف ولادة. وتبلغ مساحة هذا الجناح حوالي ٥٢٠ مترا مربعا.

وانطلاقا من قسم الجراحة، نصل الى قسم خدمات الرعاية المتوسطة للمرضى حيث يوجد عشر وحدات تحيط بفناء مركزي مساحته ٢٥٤٠ مترا مربعا.

وقد وزعت الأسرة في القسم الداخلي كالتالي:

الاسعاف: ٨٢ سريرا موزعة على ثلاث وحدات مساحة كل منها ٧٧٥ مترا مربعا والمساحة الكلية للقسم ٢٢٢٥ مترا مربعا.

الولاية: ٤٨ سريرا تضمها وحدتان بمساحة ٩٤٠ مترا مربعا.

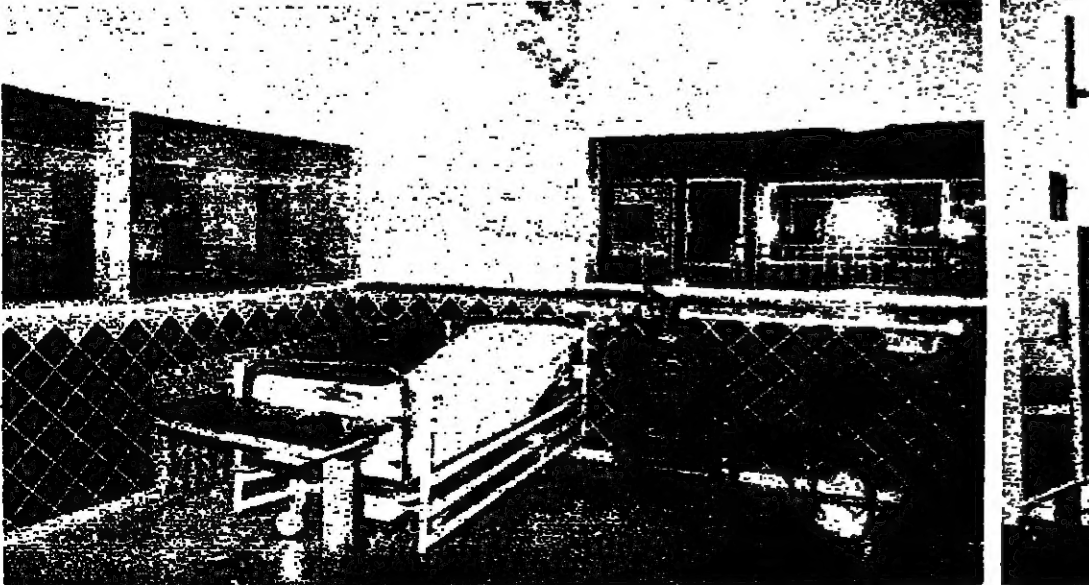
الرعاية المتوسطة: ١٢٧ سريرا مقسمة على ٥٠ وحدات مساحة كل منها ٧٧٥ مترا مربعا، والمساحة الكلية للقسم ٢٨٧٥ مترا مربعا.

الرعاية المتوسطة: ١٨١ سريرا تضمها وحدات مساحة كل وحدة ٩٤٠ مترا مربعا، ويضم قسم الاطفال غرضا ذات سرير وسريتين وأربعة أسرة كما يضم قسم

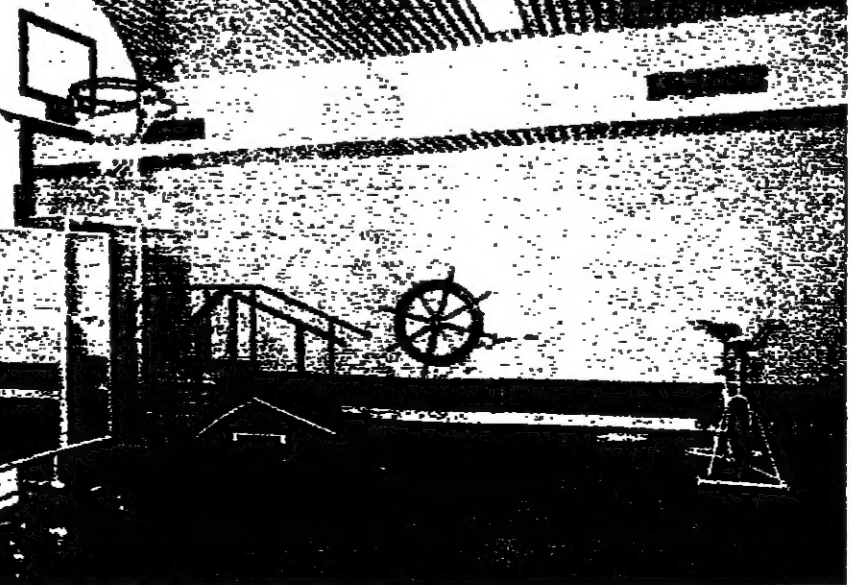
تقع محطة الطاقة الكهربائية في خارج المستشفى وتضم اثني عشر مولدا كهربائيا بطاقة اجمالية ٢٠ ميغاوات تقريبا وهي كافية لتغطية كل من المستشفى والمدينة الطبية وللاحقاتها بالطاقة الكهربائية اللازمة كما يضم الطابق العلوي للمستشفى



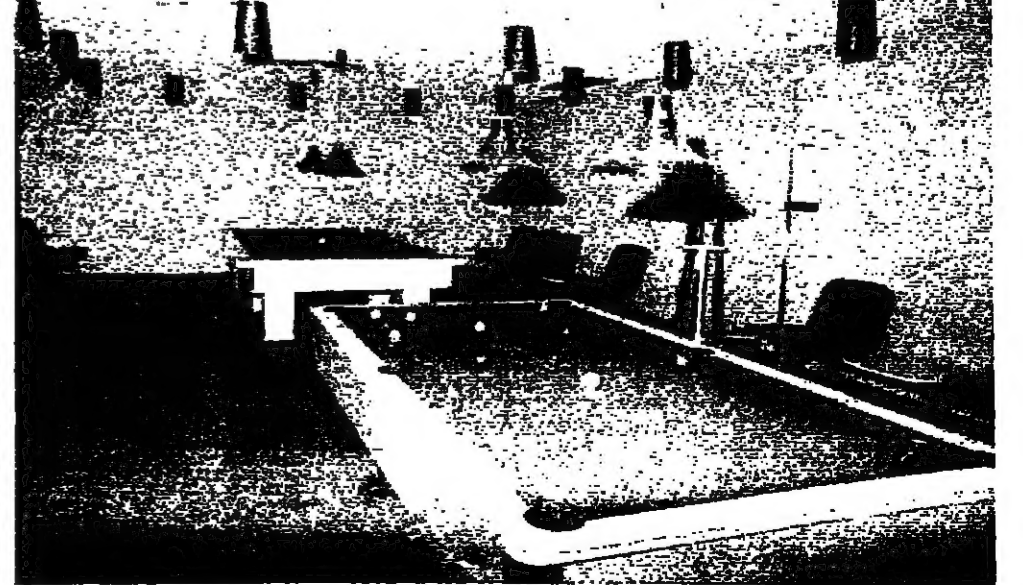
سمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز على عقد تشغيل مستشفى الملك خالد مع السفير البريطاني.



احدى الغرف المخصصة للاطفال.



صالة الألعاب المخصصة للعلاج الطبيعي بالمستشفى.



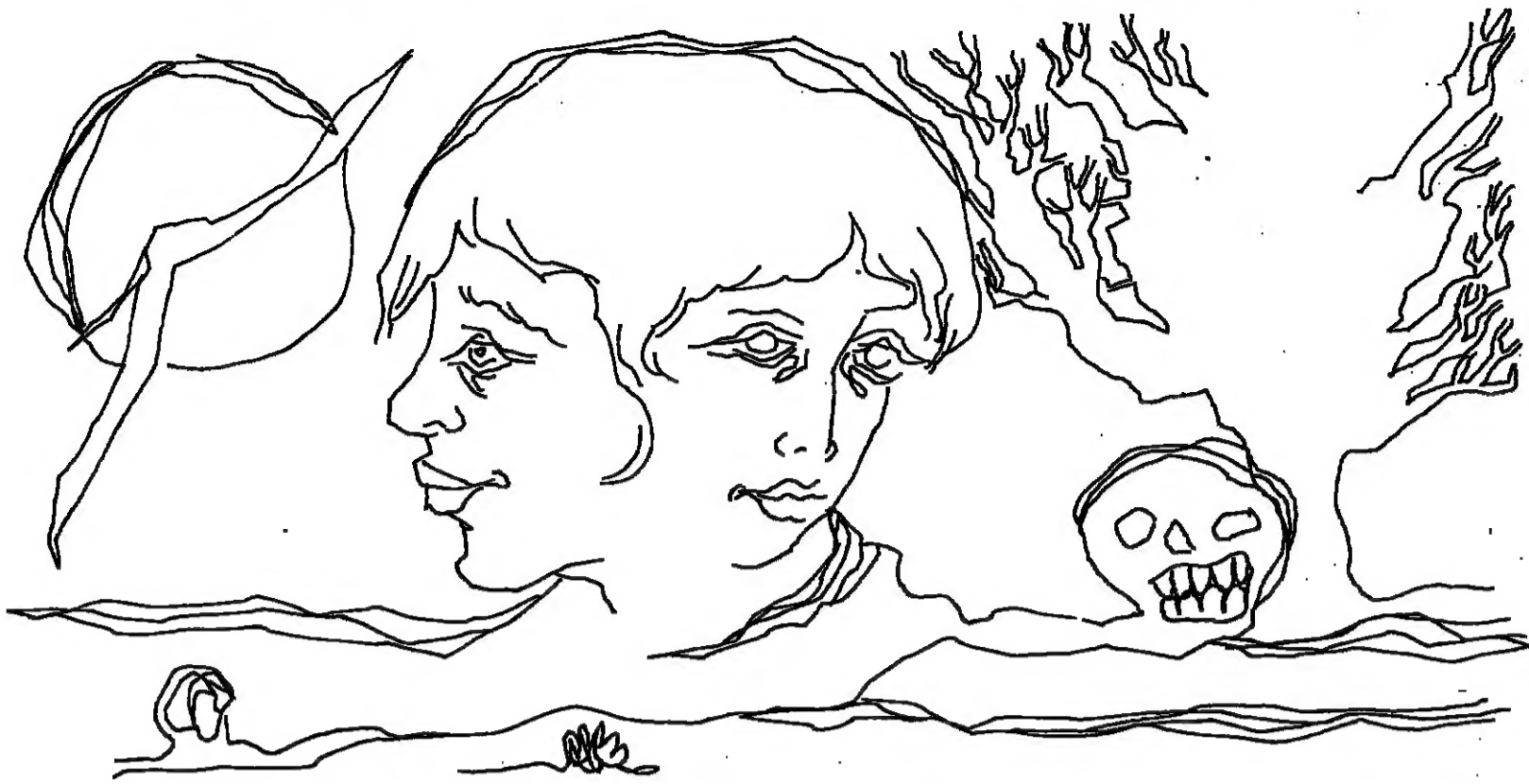
صالة الألعاب للترفيه عن العاملين بالمستشفى وسكان المدينة الطبية بجدة.



## حروف وأفكار

تكتبها اليوم: سارة العبيدي

## الانت خيراً أم شراً؟



تُكَلِّمُ الشر تغري المرء في التوقف عندها، وطويلاً!

لم أزل أفكر في معنى الشر، في دوافعه، ولقد حاولت مراراً عديدة أن أحده بصفتها أو أن أقرنه بسلام، ولكنني لم أفلح.

ولقد قرأت ما كتب حول تجارب الأقدمين، ومقدماتهم الفكرية فيما يتعلق بآثار الخير والشر، ووجدتني أتفق معهم جميعاً فيما يذهبون إليه، ويبحث في الأمر مجدداً فوجدتني لا أتفق حقيقةً واحداً!

فالشّر لا يصلح تسمية للخشب أو الانفصال، وهو لا يلائم كذلك في أن يكون صفة للعواطف أو فعل الفرائض، وبالتالي لا ينطبق مطلقاً مع أفعال الفطرة البشرية. هذا إذا نظرنا إلى الإنسان من زاوية شبهه الشديد بالطبيعة، أنه يشكل من الأشكال يمثل هذه الأرض في أفعاله البسيطة، له نفس الرغبات التي تعمل في التراب والهواء، الاختلاف الوحيد هنا، إذا كان ثمة اختلاف، هو أن هذه الرغبات فيه تتعايش مع بعضها البعض وتتداخل ضمن جسد الإنسان الفيزيائية الأولى، هذا بالطبع، إذاً، فإننا لانستطيع أن نجعلها صفة لصفات الإنسان الفيزيائية الأولى، هذا بالطبع، إذاً، اعترفاً أن الإنسان مختصر مكثف لهذه الصفات وما يحيطها من هواء!

ولذلك، وكما أرى - فإننا يجب أن نتعجب قبل أن نحازف باطلاً تسمية الشر على أفعال الفطرة، وهذا يدعونا إلى التفكير مجدداً بصلاحيات الطبيعة دائماً واعتبار (عنصر الشر) الشهيروما هو الاثوري لفلعلها، وذلك لنقص في مقدرة هذه الفطرة لديه.

إن مشكلة وجود (الشر) كانت الباعث الفعلي الذي قضى بالكثير من المفكرين - منذ عرف العالم نكهة التفكير - أيضاً على الذين لا يعترفون بأهمية النتائج التي يتوصل إليها من خلال الفكر، قد قضت هذه المشكلة على الجانبين بالحيرة ويضعف لآذان من مرارة الحب، فالخير وجه أدائه إلى الطبيعة، والبيضاء الآخر وجهها للأنسان الناقص أبداً، الخالي دائماً، وهذه نتيجة سهلة وبديهية، إذا عرفنا أن الذين يبدون الفكر يرون بوضوح أن وجود الشر ينشأ بالانفراط في عالم متوازن صالح لأن يكون هو المكان الأمثل للتواجد الأبدي، فالاستفراغ هو الدافع الأول الذي يوضح شكل الفضاوة التي تجتزأ من رؤية أكمل، الاستفراغ لوجود الشر، ثم الاستفراغ من علة هذا الوجود، وطريقة التفكير هذه كانت مدعاة لأخذ الشر كطرف قائم بذاته، وتدرجياً رأينا أن الشر ينحدر عن الخير ويصحب ضداً له، لذلك فإننا نحاول أن نرى الشر منفصلاً، ورغم أننا لن نفلح فإننا حاولنا أن نضع له بعض الصفات، تجاوزنا فيها وتجاوزت هي بدورها علينا، ولم ينهني فعل الشر، ففسادنا عن جدواه، والتصدى لمكافأة آثاره واحترنا كثيراً في وضع الحلول للتأنيته، وكنا لانستطيع فعلها على التقليل من فداحة الخسائر لا أكثر.

إن النظرة الخائفة المتشككة أعطت للشر صفاتاً لم يكن يحملها !! فتحتاج تفكيرنا قسطاً من (الشر) كمنعصر قائم بذاته هو الذي يقوم بتحريك الأشياء، فصورته رغم (بشاعتها)، قوية تكاد تصل في قوتها إلى تغيير صفة الجمال من أساسه!

ولذلك كان الخير - رغم ديمومه الزمنية، يكاد لا يمتلك من القوة شيئاً، بل يكاد يكون عاطلاً عن أي محرك، فكانه السكون، في الوقت الذي يملك الشره ربيع العاصفة يكون الخير سكوناً تستطیع حتى الهزائم الحياتية ضمن حدودها.

لقد تحير الكثير من توصله إلى هذه الفئحة، وبات واضحاً وجلياً أن الخير يقترن بالضعف، والشر يقترن بالقوة الفاعلة المحركة التي تحاول أن تغير من طبيعة الزمان والمكان وأن تفعل الحدث، طالما أن الحياة تنتهي به.

دائماً وتبدأ منه في معظم الأحيان! فالشر هنا مثل الحلقة المفرغة المغلفة التي يخور فيها الخير وحيداً، مستعظاً في أن يفتح له منفذ للهروب، وأن هو بقي فهو هنا سجين ينتظر ساعة الخلاص!

والنتساءل هنا على أشده، كيف يمكن أن يوجد الشر؟؟

هل هو عنصر يدخل ضمن تركيبة الطبيعة؟ أو، هل ينحدر ليظهر في بعض الظواهر الفيزيائية، أن كانت هذه الظواهر تتم في فيزياء الأرض أو في كيمياء الإنسان؟

البعض الآخر ذهب أبعد من ذلك.. فقد جعل الأرض وما فيها وما يحكمها من زمان ومكان تابعاً له، وتطوّر بعضهم في روح الفكرة فأطلقوا على الأرض تسمية (الشر) كالجانب الشرير، وكذا خفت كثافتها كلما تصاعد الشر منها! أصبح هنا أشمل سلطة وأقل اهتماماً بالتفاصيل، فيكون الأذى أكثر عمومية، وأشدّ أذى، فكانه هنا يختصر جانب المعاناة والعذاب اللذين يطول زمنهما ويمتد إلى مالا نهاية، في ضربة سريعة عارفة قضائية.

والمعاناة هنا هي أحد أوجه الشرور التي يبتلى بها الإنسان.

وعودة للمواد الملمبة والأقل كثافة فمن الملاحظ أن المادة كلما خفت كثافتها كلما زادت معرفتها!! فكأنما المادة الصلبة هي ماسمي بالجماد قسراً، وذلك فيما يختص بقايلتها ونكاتها: الخاص، ولعل الأمر قد اقتضى تفسيراً يأخذ بعين الاعتبار الفلسفة الذرية القديمة والتي أرتأت أن ترى العالم عبارة عن ذرات متحركة، ويكون هذا التفسير ملائماً، نسبة إلى وجود هذا المنطق في الرؤية والأحاساس، بأن ذرات المادة الجامدة هي أقل حركة وبالتالي فهي أقل فعالية، وأقل تأثيراً.. أما المادة التي تستطيع التجوال والتسرب فهي التي تنعم بالخفة والحركة ولذلك فهي تنعم بالرؤية الشاملة والمعرفة والحكم من منطق عارف!

ولذلك ربما أن الشر - الذي يمنحه السمات لمعاشة فكان هم جميع الذين فكروا يقتضي بوضع تعريف خاص على الأغلب يتحمل وجود صفات محددة وذلك لتجنبها، ومن هنا ظهرت خلال الأزمنة المختلفة تعاريف محددة، فمصلحة على قياس الخير وأخرى على قياس الشر، وذلك لتوسيع الأولى وتضييق الثانية، لم لم يكن رتقها! كل ذلك لمحو وتقليل المغاظة الأولية التي يحياها الإنسان من جراء شروره التي لا يعرف بالضبط مصدراً موثقاً لها! فوجدت ذلك النظم

الأخلاقية التي تسعى إلى تقويم الفرد، وزيادة نسبة القوة في جانبه الخير، وإضعاف ومقاطعة جوانبه الشريرة، لم يصلح الأمر كثيراً فبالإضافة إلى أن القوانين المغلفة تخلف دائماً آثاراً مقلية في الأخرى، إلا أن الأمر تعدى هذه النتائج لفرعية إلى نتيجة كلية حجعت الإنسان كقدرة تحتوي المتناقضات، وقزمت تطلعاته، فلم يعد جاهراً بخفاياه بعدما عم الخوف منها وأصبح انتقاء الشر، هو الجهر في التستر عليه!!

وسادت القوانين (الخيرة) - وهي التي تعطي جانباً في طبيعة الإنسان وتحت من الجانب الآخر - ظاهرياً، ولكن الأفعال بقيت على حالها (شريرة)، وأن هي لم تفعل ما يصلح أن يوسع بهذه التسمية فأنها تصير لهذا الغرض، وهي بذلك ليست مخلصاً حقيقةً من إخلاصها لما تسمي، بل التسمية شيء والفعل شيء آخر، ولأن جميع الأمور تقتضي مسمايات واعتبارات علنية، فأنها لم تجرؤ على الاعتراف بالجانب الخير الذي تطوي عليه حاجاتها الحقيقية غير المخلصة!

لعل البعض هنا يتساءل عن حقيقة مقدرتنا في وضع تعريف كامل (للخير) (والشر) .. هل أننا استطعنا وضعه؟؟ عسى أن نستطيع فيما تبقى لنا من أعمار وأزمنة أن نحقق غلبتنا المنشودة عليه؟ البعض منا يكفّي بفرطه، والبعض الآخر يرى في الاعتراف الفعلي، والآخر يرى أن الفطرة وحدها لا تكفي والاعتراف كفيل بتحويلها وتبديل فعلها من الضد إلى الضد، وغالباً ما يكون التحول متجهاً من الموجب إلى السالب.

لذلك فيجب التنفّس كما قدر لنا أن نفعل، ألم يحكم علينا رؤية ضوء جديد صباح كل يوم يأتي؟

ألا يتم التمتع برملي سماء جديدة؟؟ وهل أبقى كما أنا؟؟ حتى أن الطفولة تأتي وتذهب طواعية، وفي يوم تطلع الشمس فيه بقية أكبر من المعتاد، نجد أن يقف بوجهه الهرم كأنه يذكر بزمناً قد مضى دونما عودة!

في هذا اليوم نعرف أن كل ما سبق لنا أن مررتنا به في رحلتنا السابقة تلك، صادفناه للمرة الأولى، وكنا ننظر فقط دحشة أكبر مما اعتدنا عليه.

وفي التذكير المتواصل لهذه اللحظة المشدودة، يرى بعضنا أن تركيبتها كاصح ما هي عليه الآن، في هذه اللحظة، فيحكم إلى نفسه في التحيز مع نفسه أو ضدّها، لا ته (يعتقد) أنه من الصلاح إلى حد يكفي لكي يكون فيه منياً لجميع ما يجتنب بغير وجوده وترجّاله، وهذا النموذج يغلب عليه التواضع! لأننا نرى أن نماذج أخرى ترى تركيبتها (هي) الأخرى أيضاً) الفكرية والفعالية كاصح ما يكون عليه التركيب والفعل فتحكم لنفسها فيما تراه وما لاتراه ولا تكتفي هنا بأن تكون منياً لقرارتها فقط وإنما تطع في أن تكون منياً لقرارات مجموعات بشرية عديدة!

ولعل هذه النماذج التي ذكرتها قبل قليل والتي تعتقد في قراراتها بأن تركيبتها الفيزيائية والكيميائية والعقلي أفضل ما يكون عليه التركيب، وبالتالي فإن ما يفرزه هذا التركيب من فكر يكون أفضل خيرة وأكثر شمولية من أي نتاج لتركيب مشكوك في أمر صحته وكما هي ورغم أن النسبة في الاعتقاد بالكمال هي حقيقة أكثر من أي موضع آخر، إلا أن هذه النماذج التي تعتقد بكمالها تحمل جانباً كبيراً من الحق إلى جانبها!!

وذلك لسبب بسيط، وهو أنها اقتنعت بأنها على حق، وحقيقة اقتناعها يتوحد لنا في

التوجه إلى هذا الاقتناع ورغبة فعلاً بممارساته بمحبة كبيرة مجردة. وبالتالي نستطيع القول بأن الاقتناع والممارسة (جدي بهما) جالبان للتمتع في أوج صورهما، لذلك فهم مخلصون بقدر مجانيتهما! وهم لا يرجون ثمناً لشيء، لأن الحساب قد انتهى واستوفى بقدر ما تأكد هذا الفعل، ولكن الذي يحدث دائماً، أن هذه المتعة وهذا الإخلاص يمكن أن يتم في شخص يعتقد في قناعات شخصها هي بالذات، والذي يحدث غالباً أن الفكن هنا يمنعه التصدير من الوقوع موقع (مجاناً) حسن التأثير من العامة التي لاتعتقد في قرارة انفسها بأن تصلح لشيء!

والآن إذا عدنا إلى أصل الفكرة التي طرحتها في هذا اليوم... والتي حاولت فيها أن أصير إلى (أعادة) طرح بعض الأسئلة المتعلقة في خصوص فكرة الشر، وجدت ويتواضع شديد، أن فكرة الشر تتلقاها، كما هي تلقى الكثير منا على الأغلب! أن خوف اقتراح الشر يقض المضاجع، الرعب من الاقتراء على بعض قليل منه يسلب الطمأنينة ويولت الجانب الخير الذي نرجوه أن لا يدمر ويذهب، ولو كان هذا الخير الذي تبتناه ضعيفاً، أبكاه يتميم بالحرج ويشدة الحساسية التي تصل إلى حد المرض، ككل تلك التحاشي القادرة على الإنذار الخيري، مشلول البنية، غالباً ما يعطيه المرء ويقف به البرد، الخير هنا يخاف، يرتد، تصمك مفاسله لاته لا يقوى على المجابهة، فالمجابهة تحتوي عدوانية مسبقة وهي بالتالي تأتي ضمن قائمة الشرور التي يراد بها الآخر، يجب فعل الخير، يجب نطق ما هو خير... يجب الظهور بمظهر الاختيار من الناس.

ورغم أن الأمر لا يحدث توتراً، ورغم أننا نتنظر أن نكتفي، أنفسنا منة التي نحن في خلال فعل خير مجيد، إلا أن الأمر يكاد يقسم الخير من أصله! لقد وجهت إلى نفسي أسئلة عدة وأنا هنا لم أزل أفكر فيها:

كيف يمكن أن يكون الخير خيراً وهو ضعيف الجسم متبلد الذهن، ولا يقوى على المجابهة، فالتفصل من المجابهة هي الابتعاد عن الأذى وفعل الشر.

كيف يتم للخير أن يكون متكاملًا يحمل صفته التي أرتجوها له وهو خير يخاف، ويرتد ويصمك، ألا يحمل الخير هواناً؟ ألا تحمل صفاته الضائعة صفته؟ إحتي تصل هذه الصفات إلى الجانب الآخر الذي نخشاه ودون أن ندري، فيمكن أن تكون هذه هي صفات الشر بعينه!... فلو أننا غضضنا الطرف عما يسببه التعتيم الكلي التي نمارسه على الجانب المؤذي فينا، على الجانب القوي الذي يخيف ويوجب الرهبة والاحترام، وفي كيفية تحول مسارب كل هذه القوى، ألا تتسائل عن الأسباب الحقيقية التي تدفعنا لتجنب الأذى؟ وهل هي متعلقة بالجانب الخير فينا فعلاً وهي تحمل على أعلاء شأنه، أم هي عدم القدرة على احتواء هذه القوة وتصريفها؟؟ ألا تكون تسمية القوة بالشر والدعوى بالانجاء إلى الجانب الضعيف الخير هي الهرم من رؤية فشلنا على حقيقة.

وبالتالي فإن القوة البدنية حرة بالأعجاب، والقوة العقلية حرة بالتقدير، وجميل أن تقوم أحدهما في تسهيل عملية القوة الأخرى وتحقيقها، ولكن هذا التحقيق لا يتم إلا على حساب مخلوقات أخرى لم تتحقق قواها، فإبدانها وعقولها تشكو من السقم الجامد، الذي تكف وتانسدت ثغراته بأكملها، وألا فما هو الخير؟ وما هو الشر؟

تعالوا نتوصل معاً على تعريف يحدد كلاهما ولكن الذي يبدو أننا لا نستطيع طالما أننا نفصل بينهما فصلاً متعارفاً عليه، يجب أن نزعجها أولاً، وأن ننطلق مثل البداية الأولى من المعاد الذي يحتوي جميع الأضداد. ولنرى أن تعريف الشر أو الخير سيصبح متشابهاً فكل منهما يصلح لكي يكون تسمية تقيد بالآلا اكتمال!

## الإعلام ودوره في التبليغ لغويا

تونس: مكتب الرياض / محمد بن بشير: كل شعوب العالم لها جاسية الإدراك والفهم، إلا أن هذا الفهم والإدراك يحصل بألسنة متعددة حسب البيئات وقوانين التواصل والاتفاق اللغويين. ويظل الفهم في مستواه الأول، إلا أن طريقة التبليغ تعطي المستوى شحنة معينة تختلف حسب درجات الأحساس والانتماء الحضاري، ولكل لغة أساليبها في التبليغ والتأثير وفي طرق متعددة تتفاعل وتتولد من ذات البيئة التي تنشأ عنها وتتعامل معها. ولذلك فإن مخاطبة العقل تقتضي مستوى معيناً من اللغة والاستعمال يختلف عن مخاطبة العاطفة والأحاسيس، وطريقة الدفع إلى الفعل والممارسة تختلف عن طريقة أعمال العقل والتأمل. وكل لغة من لغات العالم لها مستويات مختلفة من الاستعمال تقتضيها حالات التخاطب وغاية التواصل التي أصبحت اليوم مجسمة بشكل بارز في مجال العمل الإعلامي، لأنه أصبح - بحكم توحيد المصدر - هو الطاغى في ميدان المخاطبة والتواصل، ولذلك عليه أن يكون مراعيًا لشروط التواصل الفعال وضروراته.

والإعلام العربي من الجانب اللغوي الذي يتشكل من مختلف طبقات الناس والمجتمع، ما زال يشكو من انفصال في التلاحق والتلاحم الفعل مع الجمهور الذي يتوجه له، وبذلك يسقط في مضاربات ومفارقات عجيبة قد لا يكون يقصدها بدءاً، إلا أنه يخطئ في ترصد الطريقة الفاعلة في الإيصال إلى نمط المجتمع الذي يتوجه إليه بالتبليغ ويربط معه جسور التأثير والتأثير بالأخذ والعطاء، فهذه الجدلية التي يجب أن تتوفر في كل عمل إعلامي مهما كان نوعه نجدها شبه غائبة في الإعلام العربي عموماً إلا ما قل ويندر من أعمال مكتوبة في ميادين الدراسات والبحوث.

وللتدليل على ذلك في مجال الإعلام الاجتماعي نضرب مثلاً مفاده أنه إذا كانت قضية ما تشغل بال مجتمع ما فإنها تنتزل فيه أما شمولياً أوجزياً، وتساخيا مع مقتضيات الإعلام الاجتماعي المتعلق مع هذه القضية يكون التركيز أما شمولياً أوجزياً، والمجتمع العربي تشغله شمولياً قضية صراعه مع الصهيونية وأعمالها الاستعمارية المتكررة، ولذلك توجب أولاً على الإعلام في كافة المجالات أن يأخذ بعين الاعتبار هذه المسألة فلا يهملها من ناحية وكذلك أن ينظر إليها بكل موضوعية وبمصدقية بعيداً عن التهويل وبعيداً عن الاستخفاف بخاطر العدو، وأن تتركز كل اهتمامات الإعلام العربي رئيسياً حول هذه المسألة وتقاطعا مع بقية المسائل التي تهم المجتمع العربي من قريب أو بعيد.

ويتوجب ثانياً على الإعلام العربي أن ينظر إلى مثل هذه القضية وغيرها من جانب الاهتمامات العامة للشعب العربي وتساخا معها وما هي اللغة أو الطريقة اللغوية التي يجب أن يخاطب بها الإعلام مختلف فئات المجتمع العربي التي تختلف مستويات التخاطب عندها، ففي حين يمكن أن تؤثر في فئة المثقفين العرب لهجة إعلامية معينة يمكن فيها أن يلعب الجانب، العقلاني، فمفعوله دون الانجاء كلياً إلى الأسلوب العاطفي الحساس، ويلعب فمفعوله مناهضة مرتفعة، فإن أسلوب جمهور المواطنين العرب لهم ثقافتهم المحدودة حتى في مجال الصراع العربي الصهيوني نفسه وجد سطحية، وذلك راجع لعدة عوامل منها نقشي الأمية في المجتمع العربي واتحاد العمل النقابي الإعلامي والصحفي، وهنا توجب أن يأخذ العمل الإعلامي هذه المعطيات بعين الاعتبار في عملية التوجيه للجمهور العربي، خاصة وأن الجمهور التقليدي أكثر للإعلام الإذاعي والتلفزيوني هون من هذه الفئة، وهو نفسه الجمهور القاطن في بيئاتها، ويلعب فمفعوله مناهضة مرتفعة، فإن أسلوب داخل المجتمع العربي نفسه أو بينه وبين غيره من المجتمعات الأخرى.

ونظراً لهذه المعطيات، تصبح مخاطبة الجمهور باللغة التي يستوعبها أكثر ويتفاعل معها بسهولة هي المطلوبة إعلامياً، واللغة الفصحى، لغة القواميس، تبدو صعبة الهضم بالنسبة لغالبية الجمهور العربي، كما أنها تختلف من ناحية فهمها من قطر عربي إلى آخر، لا يصحح من المحتوى استعمال لغة عربية سهلة تفهمها عامة الشعب ولا تكون في الوقت ذاته غريبة عن فئة المثقفين الذين لا يمكن أن تصبح شكلاً من أشكال التوحيد في التخاطب والتلقي، لا يمتدونه من هذا ولا من ذاك.

بقيت مسألة التفاعل الإعلامي الطرقي مع جمهوره المثقفي للامد الإعلامية، وهنا تجدر الإشارة إلى أن التوجه نحو هذا المقصد أودك يقتضي مفهومه وفي نفس الوقت فاعلة، ففي لحظات المطالبات والفعل والممارسة التي تتطلبها الجماهير تجد الإعلام العربي، على سبيل المثال، ينجح إلى استعمال لغة ليتوحد مشحونة بالنمط المبالغ فيه، وذلك يساهم في إفراغ شحنة الفعل وتذبذوبها لدى السامع المثقف إلى حافز دافع. وعكس ذلك تماماً نجد لدى بعض الوسائل الإعلامية العربية اعتداد اللهجة المحاسية المنطرفة في كل الأوقات، سواء اقتضى الأمر التحسيس أو الإقناع المعنوي التماسي وفي كلاً من الحالتين، الأولى والثانية، تحصل حالة الانفصال بين العمل الإعلامي ومثقفيه ومستهلكه، ويؤدي هذا الأمر إلى شعور المثقفين من قبل المستمعين وإلى حالة من الاحتقار وعدم الثقة للإعلام الذي يصدر من بلد، لذلك نجد العديد من المواطنين العرب في هذا القطر أودك يلتجئون إلى استهلاك إعلام خارجي تاركين الإعلام الممارس من بلدانهم لأنهم أصبحوا لا يقرون فيه، فيقع الانتباه إلى أذاعة ههنا لنحن، لمعرفة أخبار الصراع بين العرب وإسرائيل، أو بصورة أدنى على طريقة بعض الممارسة، وتلتعرف أخبار ضيعتنا أفتح راديو العدو (إسرائيل) محمد بن بشير تونس / مكتب الرياض.

## مبروك النجّاح



من الكفاءة المتوسطة بدمية رجيحاً واستقل إلى المرحلة الثانوية، الشؤون الفنية بجماعة والدراسات برفق الفهموك، وعلمك لا تتركه، والرك، د. مبروك محمد حسن.



صورة خبر



مدينة الحجاج تستقبل ضيوف الرحمن

بدأت مدينة الحجاج في خريف باستقبال حجاج البر القادمين عن طريق الرياض وقد اكتملت التجهيزات الأساسية للمدينة بتوفير جميع الخدمات الملائمة

كشفة جيزان الى مكة

تشارك ادارة التعليم بجيزان بعدد ٢٠ كشفًا من طلبة المدارس للمساهمة في تقديم خدمة حجاج بيت الله الحرام مع الكشفة من مختلف مناطق المملكة وسيغادرون جيزان الى مكة المكرمة يوم ١١/٢٩ ويرافقهم اثنان من القادة



الفارسي يجتمع مع المهندسين السعوديين

عقد المهندس محمد سعيد فارسي أمين مدينة جدة اجتماعا مع المهندسين السعوديين في امانة مدينة جدة في جميع الفروع وذلك لمناقشة العديد من المواضيع التي تهم تطوير مدينة جدة

تعليمات للمناطق التعليمية

اصدر الدكتور حمد السلوم وكيل وزارة المعارف تعليمات الى المناطق التعليمية المختلفة في المملكة تحثهم على ضرورة تفهم مشاكل الطلاب وايجاد الحلول المناسبة لها وتوفير الجوالة النفسية لجميع الطلاب في مختلف المراحل

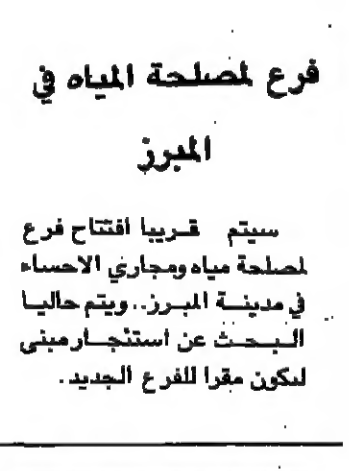
فرع لصحة المياه في المبرز

سيتم قريبا افتتاح فرع لصحة مياه ومجاري الاحساء في مدينة المبرز. ويتم حاليا البحث عن استشاريين لبناء لكن مقر الفرع الجديد



الزميل السليمان في كلية الزراعة

الزميل المهندس الزراعي محمد السليمان الحريري في هذه الصيرفة تم تعيينه باحثا في قسم الانتاج النباتي في كلية الزراعة في جامعة الملك سعود



الرياضيات

اوراق مخرج

مسافر الى بلاد الدعاية

الورقة الاولى : نعم مسافر... واستمرار... مسافر ولم يتوقف...!!  
نبحث... نتساءل... الى اين... من الممكن للحاق به... ومن الاكيد ان تتبع خطى زميلنا المسافر... هذا اذا ما اصطحبنا...!!  
العلم واسع... ويتسع رويدا تجاه الغرب... وكان لبلاد... خلقت بالغرب... ليس الا...!!  
الورقة الثانية : يوميا... اقرأ... غادرتنا الدكتور (فلان) الى الولايات المتحدة لقضاء اجازته السنوية...!!  
طار العروسان الى اوروييا لقضاء شهر العسل... وصل البلاد الاستاذ... فلان قادما من لندن بعد ان تمتع باجازته... مسافر فلان وفلان... الى... والى...  
سوف يقضى كل من... والعديد من فلان بين ولايات امريكا... ومنها الى اوروييا... ما اجملها من دعاية... للامريكان... والاوروبيين... وعلى وجه صحفنا المحلية وبياخط العريض...!!  
وكم هي منسية... وغير مقدرة... مصانفتنا الجميلة... وكم هي مجهولة...!!  
ونحن في السعودية لم نسمع محاضرات تلقى... او ندوات تعقد عن مصانفتنا ومدتنا السياحية الجميلة...!!  
فمن هم الذين يروجون هذه الدعاية لغرب بلادنا...!!  
اهو المواطن نفسه... للتفاخر... بذهابه... وايابه... وترويج دعاية عن غيران يدرك مدى تأثيرها السلبى... في عقول الناشئة من ابناءنا وينتانت...!!  
ام هي استغلال صحفي لسد فراغ... وعلى وجه صحفنا المقروءة في الشرق والغرب وفي كل مكان...!!  
ماذا يقال عنا... مهاجرين... ام هاربين...!! هذا اقل مما يقال عنا... وخاصة من هم مجهولون بلادنا...!!  
كم كنت اتمنى... ان اقرأ ولو يوما واحدا... قصى الاستاذ فلان اجازته السنوية في مصيف حائل... او في أية مدينة سياحية من مدتنا...!!  
اننى افخر بمصانف بلادى... وكم انا فخورة اننى اعيش في مدينة جميلة (حائل) وفيها من الطبيعة والجمال... والاثر... ما تجعل الزائر لها يكره بل ويستمر بزيارته...!!  
الورقة الثالثة : ولم انس بان اقول (لقد قرأت يوما من احد الاخوة المتزوجين كتب دعاية انه مسافر لأمريكا لقضاء شهر العسل... وقد وجدناه في الطائف... سألناه اين سفرنا... رد : فضلت ان (اصيف) بالطائف بدلا عن امريكا...!!  
اجل لماذا يا اخي... تكتب انك مسافر الى هناك... ولماذا لم تكتب (نحن في ربوع الطائف)...!!  
هذه بلادك... (امك) والمفروض ان ترفع قدرها... مثل ما هي قد رفعت قدرك... او على الاقل تطعها حقها...!!  
وتدع كتابة (مسافر الى بلاد الدعاية) .

تعيين عشرة من منسوبي جامعة الامام على مراتب مختلفة

كتب - محمد العصيمي : وافق معالي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي على تعيين احد عشر موظفا من منسوبي الجامعة على مراتب مختلفة من العاشرة وحتى المرتبة الثالثة وذلك بعد المسابقة التي اجرتها الجامعة مؤخرا لعدد من منسوبيها في الوظائف الادارية والكتابية والمالية والفنية .  
وقد اصدر مدير عام ادارة شؤون الموظفين بالجامعة بالنيابة الاستاذ عبد العزيز بن عبد الرحمن الحجي - بيانا باسماء الناجحين والمرشحين في المسابقة على النحو التالي :  
كتب - محمد العصيمي : يعين الاستاذ سعد بن وحيد القاسم على المرتبة العاشرة كما يتم تعيين مدير ادارة العلاقات العامة بالجامعة الاستاذة نعيمة بن عبد الكريم ابانمي والاستاذ محمد بن ناصر المحمود على المرتبة التاسعة .  
وكذلك يتم تعيين كل من خلف بن حمود صالح آل قاق وديهم بن محمد بن مناع القرني ومحمد بن عبد الله بن سليمان الفرخان ومطلق بن سعد بن دخیل الهدياني على المرتبة الخامسة .  
ويتم تعيين محمد بن سعد بن عبد العزيز البصري على المرتبة الرابعة ويعين براهيم بن عبد الله براهيم الغنام وفهد بن محمد

البدء في مشروع البث التلفزيوني في القويعية

القويعية.. وقد قامت بلدية القويعية بتحديد الموقع على الطبيعة في شمال غرب خزان المياه العلوي على قمة الجبل وتم رفع مساحيا تمهيدا لاعتماده من سعادة مدير عام الشؤون البلدية والقروية بمنطقة الرياض وسوف تقوم الشركة المنفذة للمشروع بالبدء في العمل في الايام القوية القادمة ان شاء الله بعد استلامها الموقع .  
مكتبه محمد عبده يماني وزير الاعلام القويعية / مكتب الرياض عبد الله الفوزان ويصل الى مدينة القويعية

الصلاة

الزمن	الفجر	الاشراق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
مكة	٦:٠٩	٦:٢٨	٣:٥٢	٦:٤٠	٨:١٠	٨:١٠
المدينة	٦:٤٨	٦:٦١	٣:٥٦	٦:٤٢	٨:١٢	٨:١٢
جند	٦:٢٠	٦:٠٥	٣:٣٦	٦:١٢	٧:٤٢	٧:٤٢

الصيدليات

الصيدليات المناوبة

مكة المكرمة :	الصيدليات
صيدلية نجمي : الشبيكة	صيدلية الامتياز : المعابدة
صيدلية سمير عابد : الشبيكة	صيدلية مؤمنة : جرويل
صيدلية الحياة : حي شهر - الشارع العام	صيدلية الطائف : خلف مستشفى الملك فيصل
صيدلية نهار : معشى الشارع العام	صيدلية بريدة :

الانسان والطب

عقد ندوة علمية بين الطب الحديث والطب الشعبي



كتب - ناصر القرعاوي : العلاقة بين الطب الحديث والطب التقليدي القديم المعروف بالطب الشعبي او العربي لازالت ضعيفة . فطالبت الحديث الذي يعتمد على التجربة العلمية والملاحظة والاكلة الى جانب كونه علم وظيفي يتطلب من خريجه المثقة في البحث والدراسة المستفيضة ، اما الطب التقليدي القديم (الشعبي) فهو على الرغم من قلة العاملين به الا انه يعتمد اساسا على الفطنة والذكاء والخبرة . وربما يخرج عن اطر هذه المميزات الطبيعية التي تتوفر فيمن يتعاملون اسسايهاذا الاسلوب .  
ولو رجعنا الى الوراء قليلا لوجدنا كم كانت نسبة المراجعين للطب الشعبي ، ولا يعني ذلك نجاح الطب الشعبي فيما يقدمه من خدمات او علاج لكل المرضى فالفعلية لا تتل العلاج ، ونسبة قليلة هي التي توفى وربما كل لعوامل اخرى باستثناء الامراض الجراحية كالسكور . مثلا التي اشتهر بها الطب الشعبي بحكم عامل التجربة .  
والطب الحديث هو العدو التقليدي لذلك النوع من الطب ، وان كان الطب الحديث اقل حدة في نظريته الى زميله الطب الشعبي ، واغلب الظن ان ذلك يعود الى نظرة رواد الطب الحديث المتقدمة الى هذا المرض ، ثم الى عوامل اخرى في مقدمتها ادراك اطباء الحديث بان

جلد صناعي لضحايا الحريق



ربما تصبح الحروق سببا للوفاة اذا لم يتم تطعيمها بسرعة وذلك لمنع الالتصاقات وفقدان السوائل . ويعتبر اللجوء الى جلد سليم من جسم المريض افضل طريقة لتقاضي تلك الاضرار ولكن هذه تترك ندوبا في موضعين بدلا من موضع واحد . كما ان المصابين بحروق بليغة نادرا ما يكون في اجسادهم موضع لم تتمسك الحروق . لذا يصعب الحصول على جلد سليم لسد كل احتياجات الاجزاء المحترقة .  
ويمكن ايضا الاستعانة بجلود الموتى في مثل هذه الحالات ولكن مثل هذه الجلود نادرة كما ان جسم المريض ربما يرفضها .  
ويمكن كذلك الاستعانة بجلود بعض الحيوانات الا انه يجب استئصالها بعد ٣ الى ٩ ايام من زرعها في جسم المريض .  
غير ان الجلد الصناعي الذي ابتكره الباحثون في المستشفى المركزي في ماساشوستس بالولايات المتحدة يعطى املا جديدا في ايجاد معظم المصابين بحروق خطيرة وفي الحد من التشوهات الناجمة عن الحروق . ويتكون هذا الجلد الذي ابتكره الباحثان لوانيس ياناس وجون بورك ، من انسجة بروتينية مأخوذة من جلود البقر ومادة هلامية تستخرج من اسماك القرش وهذه المواد توضع على شرائح مطاطية

نوع جديد من (العلكة) يساعد على التخلص من التدخين

يقول اطباء السوفيات انهم تمكنوا من تطوير نوع من (العلكة) مضاد للتبكيين يساعد الممنين على التدخين على التخلص من هذه العادة المضررة بالصحة .  
وتذكر صحيفة (الثقافة) السوفياتية ان العلاج بواسطة هذه (العلكة) التي اخترعها العالم فيتلي ايفغوفيتش تمت تجربته بنجاح في عدة مدن كما تمت المصادقة على استعماله بصورة طبية موسعة .  
وقلت ان حوالي ٩٠ في المائة من المدخنين الذين اشتركوا في التجربة تخلوا عن التدخين .  
وذكر الدكتور ام . ديفي دوف رئيس مركز العلاج من الادمان في مدينة منسك غربي الاتحاد السوفياتي حيث يعمل الدكتور ايفغوفيتش ان هذا العلاج تم تطويره لتلبية لرغبات المدخنين الذين يريدون ترك التدخين (ولكنهم لا يستطيعون ذلك) .  
ولم يقدم التقرير الذي نشرته الصحيفة سوى معلومات قليلة عن (العلكة الطبية) لكنه قال ان من بين مكوناتها الرئيسية قطران التبكي ، ولم تقصر الصحيفة كيف يعمل هذا (الدواء) .







# سلمان يتفقد مشاريع العاصمة



سمو الأمير سلمان يتحدث للمسؤولين الذين رافقوه في الحافلة



## مطار الملك خالد الدولي سيكون جاهزاً للافتتاح بعد عام من الآن والتشغيل التجريبي يبدأ في شوال

**أمير الرياض:**  
**الهيئة ستبدأ في برمجة مشاريع الخدمات منفصلاً لتضارب جميع احتياجات الرياض وصدت اعتماداتها المالية والمسألة مسألة وقت**

الأمير سلمان يتحدث

وقد تحدث سمو الأمير سلمان للصحفيين المرافقين عن خطط الهيئة من هذه الجهة قائلاً: ( الحقيقة كان الهدف من الجولة والتي كما رأيتم تضم اجتهاد هيئة تطوير مدينة الرياض وأعضاء مجلس إدارة مصلحة المياه وأعضاء اللجنة العليا لنقل السفارات كان المقصود منها الوقوف والاطلاع على الطبيعة على سير العمل في المشاريع الموجودة في الرياض، كانت الزيارة أولاً لمختلف الأحياء خارج المدينة - وكما هو معلوم داخل المدينة يشاهده الإنسان باستمرار - والاطلاع على مراحل سير العمل في الخط الدائري والحي الدبلوماسي ومطار الملك خالد الدولي - والحمد لله وجدنا العمل يسير على مايرام في كل هذه المشاريع وكما هو معلوم سيكون هناك اجتماع بعد غد الثلاثاء إن شاء الله لهيئة تطوير مدينة الرياض وسناقش فيه جميع الآراء التي تكونت لدى أعضاء الهيئة في هذا الاجتماع .. ولاشك ان الاخوة المسؤولين عن المشاريع مستمرة أعمال المشاريع الهيئات يتابعون عن كثب ويصورة مستمرة أعمال المشاريع هذه .. لكن وجدنا ان من الانسب ان تكون الجولة وان لم نستطع ان نراها كلها - لكن رأينا الأشياء الأساسية منها حيث أقبل الحمد لله جميع هذه المشاريع تسير في الطريق المرسوم ووفق البرامج المعدة لها وهذه المشاريع الرئيسية الثلاثة وهي الخط الدائري والتفرعات التي تنفجر منه والحي الدبلوماسي ومطار الملك خالد الدولي تسير في خطى ثابتة وفي اتجاه واحد نعتقد ان شاء الله تكون نهايتها في وقت واحد أو متقارب ...

اختيار موقع المطار

وتحت الان في مطار الملك خالد الدولي .. ولايجاد المطار في هذا المكان قصة .. كان هناك آراء متعددة على ما اذكر .. وفي آخر الامر أمر جلالة الملك فهد في عهد الملك فيصل - رحمه الله - عندما كان يزيراً للداخلية وكانت البلديات تتبع وزارة الداخلية وكان هناك لجنة قبل انشاء هيئة تطوير مدينة الرياض تسمى لجنة الإشراف على مخطط مدينة الرياض .. بعد ما اخذت الآراء أمر جلالة وقتها عندما كان يزيراً للداخلية بان ينضم الى أعضاء هذه اللجنة المكونة من أمير منطقة الرياض ووكيله وكبير الوزارات للشؤون البلدية ومدير الهيئة المركزية للتخطيط وقتها وبعض الأعضاء ان ينضم اليهم نائب وزير المالية في ذلك الوقت ومدير مصلحة الطيران المدني ومدير الخطوط الجوية السعودية ورئيس الهيئة المركزية للتخطيط في ذلك الوقت وقائد القوات الجوية .. كما هو معروف ان المطار الحالي يستعمل أيضاً كقاعدة جوية عسكرية (اجتمعت هذه اللجنة وعملت محضراً قررت فيه بعد الاطلاع على المخططات والنمو المتوقع مستقبلاً للرياض انه يجب ان ينقل مطار الرياض الى جهة أخرى وان تنقل القاعدة الجوية - كلية الملك فيصل الجوية الى منطقة أخرى .. بعد ان وافق جلالة

تطوير: محمد فاسين سلطان الحربي

ومطار الملك خالد الدولي يعد انجازاً حضارياً رائعاً إضافة عظيمة للحركة التنموية التي تعيشها عاصمتنا الحبيبة وسيكون هذا المطار هو المدخل الجوي الرئيسي للمملكة حيث سيستقبل حركة النقل الجوي الدولي الى جانب مطار الملك عبدالعزيز بجدة ومطار الظهران الدولي .. وستبدأ عملية التشغيل التمهيدى للمطار في شوال القادم ليكون جاهزاً للافتتاح في شهر ذي الحجة من العام القادم ١٤٠٣ هـ. وقد اقيم المطار على مساحة قدرها ٢٢٥٠ كيلومتراً مربعاً ويضم صالة ملكية و٤ صالات للركاب اثنتان منها للرحلات الداخلية واثنان للرحلات الخارجية وتصل طاقته الى ١٠ ملايين مسافر سنوياً وهو ضعف الرقم الاستيعابي الذي وصل اليه مطار الرياض الحالي خلال عام ١٤٠١ هـ. ويتوقع ان يرتفع هذا الرقم خلال الاعوام الخمسة القادمة الى ٧٠ ملايين مسافر .. وسيتم في المرحلة الاولى تشغيل ٣ صالات بينما تجهز الصالة الرابعة هيكلية لتبدأ العمل في مرحلة لاحقة .. وتستخدم الصالة الواحدة لاستقبال وتوديع المسافرين مع تجهيز كل صالة بجميع الخدمات الخاصة بها .. ويربط بين الصالات الأربع ثلاث مبان طول كل منها ١٦٨ متراً لتحقيق سهولة الاتصال والتنقل بين هذه الصالات ..

والتصميم المعماري للمطار يعتبر آية فنية رائعة بعد ذاته بالحرص على اضافة الطابع الاسلامي الذي يتفق مع ملامح البيئة الصحراوية باستخدام اسلوب الخيام المركبة .. كما يشمل المشروع مواقف للسيارات تستوعب ٧ آلاف و٧٠٠ سيارة تحت المظلة و٣ آلاف و٢٠٠ سيارة على السطح .. ويصل برج المراقبة في المطار الجديد الى ٨١ متراً ومدرجين بطول ٤ آلاف و٢٠٠ متر وعرض ٦٠ متراً ومخطة لتحلية المياه طاقتها ٧٢٤ ألفاً و٤٦٦ جالون مياه يومياً ومخطة أخرى لمعالجة مياه المجارى طاقتها ٣ ملايين و٥٢٧ ألفاً و٦٠٠ جالون يومياً .. علاوة على ٦٤ بناية للمرافق المساندة لشركات الطيران والمطار و٢٩٥ فيلا و٢١٩ شقة كمبان سكنية .. وبعد ذلك قام سمو الأمير سلمان بن عبدالعزيز بزيارة المكتب الرئيسي ومركز الكمبيوتر ومكتب الحركة والامدادات .. وتوجه سموه عبر الساحة لزيارة مبنى الشحن الجوي ثم توجه الى مجمع المرافق العامة مروراً بمبنى خدمات الطعام .. ثم قام سموه بزيارة برج المراقبة حيث قام بجولة فيه توجه على أثرها الى صالتي الركاب فاصالة الملكية .. وبعد ذلك توجه سموه الى المشتل .. وبعد جولة فيه توجه الى صالة الطعام لتناول وجبة الغداء وفي ختام الزيارة غادر سموه مكان المشروع ..

والسفارات وأعضاء مجلس إدارة مصلحة المياه والمجاري وعدد من المسؤولين عن أجهزة الخدمات والمرافق العامة .. وكان الهدف من الجولة كما حدده سمو الأمير سلمان في حديثه للصحافيين المرافقين هو الاطلاع على سير العمل في المشاريع المنفذة خارج المدينة والوقوف على الطبيعة على احتياجات الأحياء الجديدة التي نشأت خارج حدود مدينة الرياض

ضمن متابعته المستمرة والدائمة للمشاريع التنموية بمنطقة الرياض وحرصه على تلمس احتياجات مواطنيها قام صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض صباح أمس بجولة تفقدية على عدد من المشاريع والأحياء الجديدة بمدينة الرياض رافقه خلالها أمين مدينة الرياض الاستاذ عبدالله النعيم وأعضاء الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض وأعضاء اللجنة العليا لنقل وزارة الخارجية

الحي الدبلوماسي

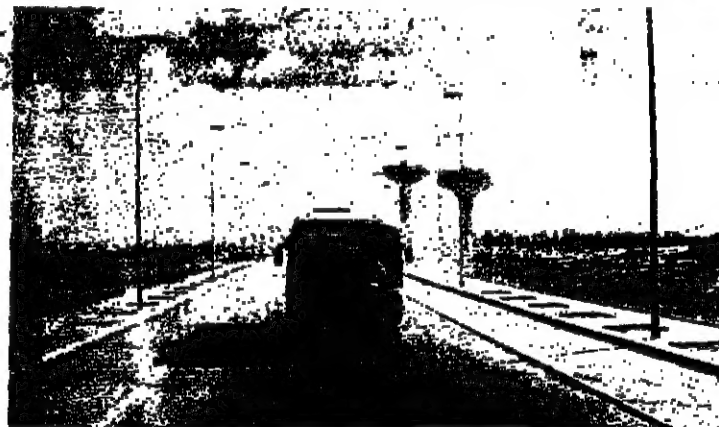
وقد بدأت الجولة الميدانية في الساعة الثانية صباحاً بزيارة الحي الدبلوماسي الذي ينتظر ان يستوعب بعد ثلاث سنوات من الان جميع البعثات الدبلوماسية العاملة في المملكة مع توفير المساكن لمتمسوبيها وقد تم الاتفاق مع معظم السفارات لتخصيص مواقع لها في الشارع الرئيسي في الحي الذي سيضم مباني السفارات ومساكن السفراء .. ويقسم الحي الى خمس مناطق سكنية انتهى العمل من تجهيز ثلاث منها بينما يجري العمل في المنطقة الرابعة وتبقى المنطقة السكنية الخامسة وهي تحت التصميم حالياً .. ويعتبر الحي الدبلوماسي مدينة نموذجية متكاملة نسبة الى تكامل المرافق والخدمات الخاصة بها والتي تم الانتهاء من تجهيزها حالياً ويحتوي الحي أيضاً على عدد من أبراج المياه ومحطة لتفريق مياه المجارى وشاد رياضي وشاد دبلوماسي ومجمع للدارس الدولية ..

أكبر محطة غازية في العالم

ومن الحي الدبلوماسي انطلقت القافلة لزيارة محطة التوليد الكهربائية الثامنة التي تشنها الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى لادمار مدينة الرياض بطاقة كهربائية تبلغ ٨٠٠ ميغاوات قابلة للزيادة لتصبح قدرتها الاساسية ١٠٠٠ ميغاوات .. وهي بذلك تعتبر أكبر محطة في العالم للتوربينات الغازية حيث تحتوي على ١٦ توربينة غازية يجري العمل حالياً على انشاء ٨ وحدات منها ويحلول الصيف القادم ستبدأ ٦ وحدات بالعمل التجاري ويتوالى دخول الوحدات شهرياً حتى تكون جميع الوحدات قد تم تشغيلها بحلول عام ١٩٨٤ م .. وقد اقيمت المحطة التي يجري تشغيلها بواسطة الحاسب الآلى - على مساحة إجمالية قدرها ٥٧٧٧٠٠ متر مربع في ظهرة العريجا جنوب غرب الرياض وتكلفت انشاءاتها ١٢٦٢ مليون ريال ..

الأحياء الجديدة

بعد زيارة المحطة تحول سمو أمير منطقة الرياض بالأحياء الجديدة في ظهرة العريجا ومنطقة ذوي الدخل المحدود حيث ناقش سموه مع المسؤولين الذين رافقوه في الزيارة احتياجات هذه المناطق خاصة وانها امتدت على مساحات كبيرة من الأرض ونشطت فيها حركة البناء بشكل مكثف وأعلن سمو الأمير سلمان ان هذه الاحتياجات ستناقش في اجتماع الهيئة الذي سيعقد مساء غد الثلاثاء .. كما قال سموه ان جميع احتياجات هذه المشاريع من المبالغ قد تم رصدتها وهي تأخذ طريقها للتنفيذ ..



أجزاء من الحي الدبلوماسي الذي إنتهت أعماله الأساسية ورفعت شوارعه وشجرت



قصر حرس الحدود

زيارة جنوب الرياض

واستمرت الجولة عبر هذه الأحياء باتجاه الجنوب لتشمل الأحياء الواقعة جنوب الرياض وهي أحياء الشفاء الغربي والشفاء .. والدار البيضاء .. وبعد ذلك استمرت الجولة بمحاذاة الضلع الشرقي للطريق الدائري مروراً بالأحياء الواقعة في هذا الاتجاه لتصل الى أحياء النسيم والريضة والروضة مروراً بنفق الحرس الوطني الذي نفذته وزارة لمواصلات كجزء من طريق خريص السريع ..

المطار يفتتح في نهاية العام القادم

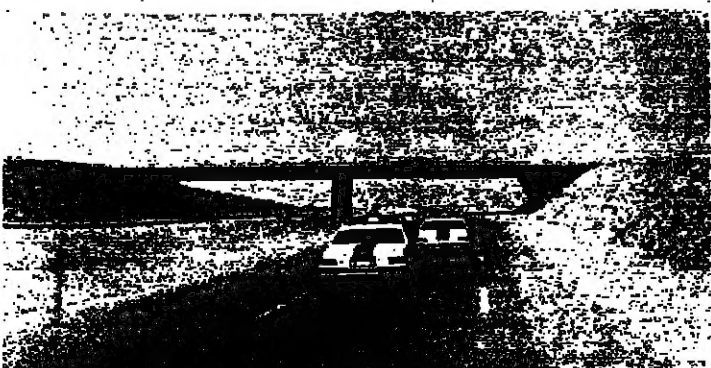
وبعد ذلك اتجه سمو الأمير سلمان ومرافقوه الى موقع مطار الملك خالد الدولي حيث استقبله العميد سعيد يوسف أمين مدير مشاريع المطارات الدولية وعدد من المسؤولين عن تنفيذ المشروع .. واستمع سموه من العميد أمين وعدد من المهندسين السعوديين الى شرح موجز عن المشروع ..



محطة توليد الكهرباء الثامنة بالرياض - أكبر محطة توليد غازية في العالم



أحد الجسور الضخمة المقامة على وادي لبن كجزء من طريق لبحر الجسر السريع



جزء من الطريق الدائري السريع المحيط بالرياض



مسكن ضاحية العريجا حيث إنتشر البنين بسرعة مذهلة



# الصحافي مواطن له حق الرعاية وتوفير الحياة السعيدة

## الأمير سلمان يتفقد مساكين ذوي الدخل المحدود وأحياء جنوب الرياض



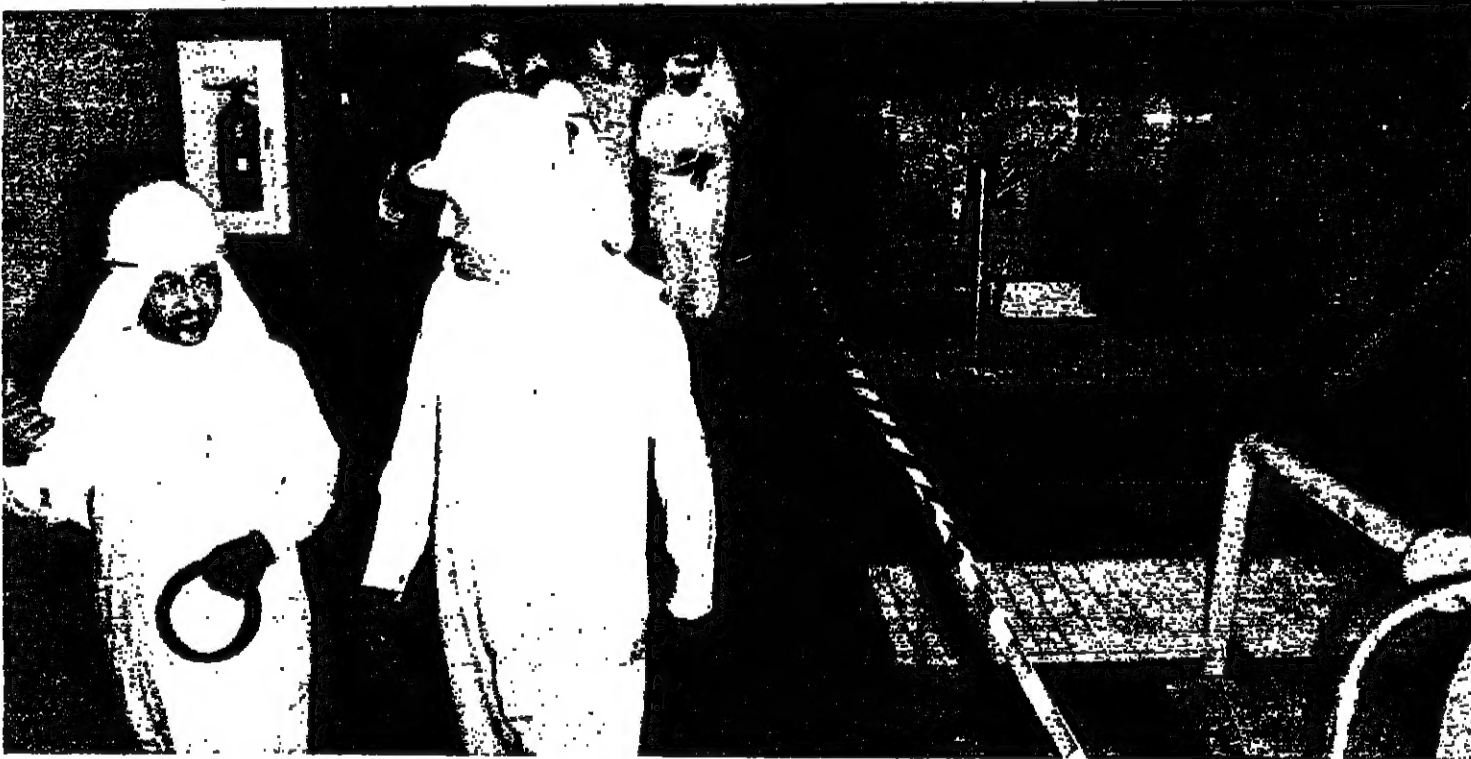
العميد سعيد يوسف أمين مدير مشاريع المطارات الدولية يستقبل سمو الأمير سلمان .



الأمير سلمان ومعالى أمين مدينة الرياض وعدد من وكلاء الوزارات يستمعون لشرح عن مطار الملك خالد ..

### المطار الجديد سيكون المدخل الجوي الرئيسي للمملكة وليستوعب ١٠ ملايين راكب في مرحلته الأولى

تصوير / افتخار أحمد



المولدات الاحتياطية بمطار الملك خالد .

#### العاصمة قادرة على استيعاب المزيد

الرياض : حول زيادة عدد السكان بعد انتقال السفارات ووزارة الخارجية وافتتاح المطار هل أخذ في الحسبان توفير الخدمات اللازمة؟

الأمير سلمان : بالنسبة للخارجية أوجد حي كامل لموظفي وزارة الخارجية .. على كل المستويات من السفير لاصغر موظف .. بالنسبة للسفارات أيضا أوجدت المرافق العامة الكاملة .. بالنسبة للمطار أيضا يوجد أسكن الموظفين كما رأينا اليوم مقدرين بحوالي ١٠٠ ألف شخص لإدارة المطار أيضا أسكنهم موجود .. وأنا لا اعتقد إطلاقا أنه ستكون هناك أية كثافة سكانية بعد انتقال هذه السفارات أو وزارة الخارجية الرياض لأن الرياض الآن أصبحت طاقاتها الاستيعابية أكبر بكثير عما كانت في السابق . ولا اعتقد أن انتقال السفارات من جدة إلى الرياض سيؤثر على الحركة التجارية بجدة ولا اعتقد أن انتقالها سيؤثر على الحركة التجارية في الرياض لأن الحركة التجارية أو العمرانية في جميع مناطق المملكة تعتمد على المواطن وتعتمد على الأيدي العاملة التي تعمل من خارج المملكة .. فيس هناك تأثير سيكون له مبرود سلبي إطلاقا .

#### الخدمات قائمة للأحياء الجديدة

وحول الاستفادة من طريقة تنفيذ الخدمات في الحي الدبلوماسي

الملك فهد - وسمو النائب الثاني الأمير سلطان وزير الدفاع على محضر اللجنة ورفع لجلالة الملك فيصل واعتمده .. بعد ذلك تقرر نقل القاعدة الجوية والكلية الجوية أيضا لمنطقة الخرج والعمل جاري الآن في انشاءاته .. واختير هذا المكان ليكون مقاما لمطار الرياض الجديد الذي سمي باسم جلالة الملك خالد رحمه الله والذي بدأ العمل فيه في عهده .. ويتروجه منه رحمه الله (لذلك نرى المنشآت اليوم ونرى الانجاز الممتاز العظيم وكنا نراه قبل ثلاث سنوات صحراء قاحلة .. كما هي بلادنا في كل مكان منها نراها والحمد لله الآن توابك التطور ونرى الصحارى تحولت الى مشاريع منتجة وزراعة وعمران ووسائل اتصالات سريعة ومنشآت تعليمية هذا والحمد لله شأن جميع انحاء المملكة ( أعود وأقول بالنسبة أيضا للخط الدائري هناك أيضا كان نقاش عليه وشكلت لجنة أمر جلالة الملك فهد أن تجتمع عندما كان وليا للعهد - مكونة من وزير الشؤون البلدية والقروية .. وزير المالية .. وزير التخطيط ووزير المواصلات .. اجتمعت هذه اللجنة وأيضا قررت ضرورة انشاء الخط الدائري ..

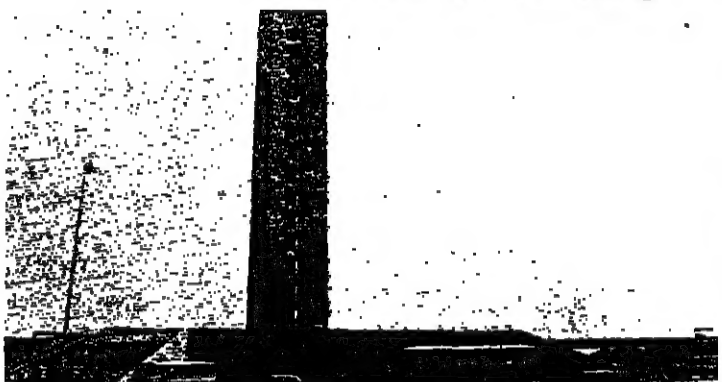
وفي بداية عهد جلالة الملك خالد رحمه الله تقرر نقل وزارة الخارجية والسفارات للرياض وانشاء لجنة عليا لمتابعة وتأليف اللجنة كما تعرفون .. وعملت الآن الحي كما نرى انتهت خدماته وبقي البناء .. بدأت السفارات في البناء ونحن في سبيل التوصل قريبا جدا لاتفاق مع مصلحة معاشات التقاعد على استثمار الاجزاء المخصصة للسكن والمرافق الأخرى مثل الاسواق أو ما شابهها .. أما المرافق التعليمية والأمنية ستتولى الهيئة انشاؤها وبدأت في انشاء كثير منها .. لم يبق الآن إلا البناء .. والسفارات بدأت الآن في البناء والمرافق الآن منتهية تماما .. وكما نعلم جميعا أنه منذ سنتين تقريبا رأس جلالة الملك فهد اجتماع هيئة تطوير مدينة الرياض ومنذ ذلك الوقت توفر الدعم اللازم لمشاريع مدينة الرياض .. وكان الاجتماع بحضور الوزراء المسؤولين ، فبرمجت مشاريع مدينة الرياض على خمس سنوات مع الخط الخمسية ولهذا سرى الآن استطيع أن أقول كل ما هو مفروض لمدينة الرياض موجودة الاعتمادات له لكننا لن نرى الثمرة الحقيقية إلا مع انتهاء الخط الخمسية ونحن الآن في منتصفها تقريبا .

#### برمجة مشاريع الخدمات

ومن الانشاء التي أحب أن يكون الاخوة على اطلاع بها وهو أن هناك كانت مشكلة الحفريات ومشكلة تعارض المشاريع مع بعضها مثلا .. المجاري والتلفون والكهرباء .. تصريف السيول حيث يتهم الحفر في شارع ويهدد آخر .. صدر قرار بناء على اقتراح من هيئة مدينة الرياض ودرس في مجلس الوزراء أن تبدأ أن شاء الله من بداية السنة برمجة جميع المشاريع .. مشاريع الخدمات بحيث أن تطرح في وقت واحد بتنسيق وإشراف هيئة مدينة الرياض .. بذلك تتلافى الأزمات وتنتهي الأزمات للمواطنين بحيث أن العمل يتم في كل جزء من أجزاء المدينة في وقت واحد .. على تسقي ما هو قائم إلى حد ما في الحي الدبلوماسي أو مثلا في مناطق الجبل أو ينبع والتي اتبعت هذا الأسلوب لا يسعني أن أقول أكثر من ذلك إلا أن أقول أن أكثر شيء يسر الإنسان أن يرى القاشمين والمشرفين على هذه الاعمال من المواطنين السعوديين من كافة الاختصاصات وخصوصا الهندسة ولا شك أن هناك تضامنا في الجهود من جميع أجهزة الدولة خصوصا بالنسبة للطرق والخطوط الدائرية والكباري .. هناك تعاون قوي جدا مع وزارة المواصلات ومشر وادي نتاجه فسي في نفس الوقت استطيع أن أقول أن مدينة الرياض الآن أصبحت عندها الطاقة الكافية من الكهرباء والمياه بعكس ما كنا عليه قبل سنوات والحمد لله .

وكما رأينا اليوم أن الإسكان أيضا توفر في كل مكان وذلك نتيجة لوجود صندوق التنمية العقاري رأينا اليوم المسكن والمعلمين ولا اعتقد إطلاقا أن هناك أي أزمة سيكون في الإيجار في السنة المقبلة واعتقد أن العرض أصبح أكثر من الطلب .. وأذكر كما قلت .. كنا في يوم من الأيام طلبت جهات معينة أن توقف البناء في الرياض عندما كانت أزمة السكن طاحنة وكان السبب فيها عدم توفر الكهرباء والمياه والتعمير حتى تتحل أزمة السكن الشديدة أو تنتظر حتى توفر الخدمات مثل الكهرباء والمياه والشوارع وخلافه ..

فقرنا أن يستمر العمران مع تضامير الجهود في توفير الطاقة المائية والكهربائية والطرق .. ونرى الآن والحمد لله أن أكثر المناطق وصلتها الخدمات والتي لم تصلها حتى الآن هي في سبيل الوصول إليها .. لا استطيع أن أقول أن كل شيء اكتمل .. بالعكس بل أقول ويكفي أن كل شيء اكتمل تقريبا واكمال وجود الاعتمادات اللازمة له ونحن في الطريق أن شاء الله بعد سنتين ثلاث سنجد الرياض من أجمل المدن وأكثرها تنظيما ولا ننسى طبيعة الرياض الصحراوية والوديان واختلاف المناسيب بالأرض أيضا يعيق الكثير من الاعمال .. أيضا مداخل مدينة الرياض كما رأينا اليوم في طور الانشاء في المداخل الشرقية أو الجنوبية أو الغربية أو الشمالية .. لكن والحمد لله كلها تسير بخط ثابتة ولا شك أن الدولة عليها مسؤولياتها وواجباتها .. وأيضا المواطن يجب أن يساعد الدولة في أن يكون عون لها في تطبيق انظمتها التي وضعت لخدمته الآن لا يسعني في الواقع إلا أن أشكر جميع القائمين على اعمال هذه المشاريع والمطار كنا علمت الآن سيكون افتتاحه أن شاء الله في سنة ١٤٠٤ هـ وهذا أن شاء الله يعني بعد سنة من الآن أو سنة ونصف على أكثر تقدير سيكون مطاراً دولياً تهبط فيه جميع طائرات العالم



برج المراقبة يرتفع ٨١ متراً عن سطح الأرض .



الأمير سلمان يتحدث للصحافيين .



سموه يسجل كلمة في سجل الزيارات .

بلديات موزعة في احياء الرياض هناك اقسام للشرطة .. والجوازات اعتقد الآن يمكن أن يكون هناك شرطة محلية .. البلدية مثلا والشرطة والأجهزة الحكومية المساعدة الأخرى مع العمد مثلا يمكن أن تشكل مجلسا محليا في كل ضاحية وتعالج مشاكلها الداخلية .. هذه لا زالت فكرة مطروحة الآن وقابلة أن شاء الله للتنفيذ .

#### المطار القديم

وحول الاستفادة من مطار الرياض القديم قال سمو الأمير سلمان : الآن تحت الدراسة .. وكما قلنا في السابق أن الدولة رأت أن تكون أرض المطار تستفيد منه في الخدمات التي تقدم للمواطن مثلا الحدائق .. النوادي .. المتنزهات ومحلات التسلية البرية .. والذي يخرج عن هذا ممكن أن يخطط تخطيطا سليما ويبيع على أن يبني لأشياء معينة ويمكن أيضا النوادي الأدبية ودور الصحف يمكن أن يخصص لها أماكن مع استثمار جزء منه والجزء الآخر الذي يغطي تكاليف تحقيق وانشاء المرافق التي ذكرناها ..

الآن هذه تحت الدراسة بإشراف الهيئة ونأمل في وقت قريب أن شاء الله أن تقدم مخططا كاملا لا أحب أن أبحث عنه في الوقت الحاضر

الرياض : سمو الأمير نرجو أن يكون للصحافيين نصيب في أرض المطار ؟

الأمير سلمان : الواقع أنا اعتبر الصحافي مواطن له حق الرعاية كأي مواطن آخر مع تقدير جهوده الحقيقية مع إيجاد لا استطيع أقول مغريات أقول حوافز تجعل الصحافي يتعلق بمهنة المتاعب .. ولا شك أن الصحافي مطالب أن توفر له حياة سعيدة ورفيعة متما يجب أن تتوفر للمواطن الآخر ..



أعمال الانشاءات في المطار وتبدو الصالة الملكية في خلفية الصورة .



مواقف للسيارات بجانب صالات السفر الدولية والداخلية .



المسجد للضخم لتقام بالمطار







## مطالب

## مختصرة

## ● المواطن ملجأ إبراهيم

الدوسري وإبراهيم رشيد مبارك الدوسري - السليل - أرسل برسالة إلى إدارة الأحوال المدنية من أجل افتتاح فرع للأحوال المدنية بمدينة السليل وسيب بعدها عن الوادي وكثرة سكانها والاجانب العاملين بالسليل واحتياجهم عمل القاصات وخروج وعودة وهذا مكلف لنا للمشتقة التي تعانيها بالسفر من السليل إلى وادي الدواسر والإلاج.

● المواطن احمد محمد المسعر - الرزقي - يطلب من صوامع الغلال والدقيق والذيق بقرطبي وذلك لوجود انتاج كبير من مزارع الرزقي حيث يوجد ازحاح شديد على صوامع القصيم.

● المواطن مسلط علي السهل - بلدة حشاش بالحمل - يطلب من وزارة المواصلات القيام برقعة وصلة بين بلدة حشاش - ثلق والذي يقدر طولها ٧ كم.

● المواطن محمد مرعي العمري - قرية آل مسيكه وال - طلحه - يطلب من وزارة المواصلات ايفال طرق سهلة إلى قرى بلاد بني عمرو حيث يتفرع لها خط ممهد فقط من الخط العام الطائف - ابها حيث بقي على حاله ولعدة سنوات. وطلب المواطن محمد الاسراع من قبل وزارة المواصلات تعبيد هذا الطريق وذلك حصة لسكان القرى وطلاب المدارس الصغار حيث يدقون الاسرين عند هطول الأمطار والتي تعطل باستمرار معظم أيام السنة.

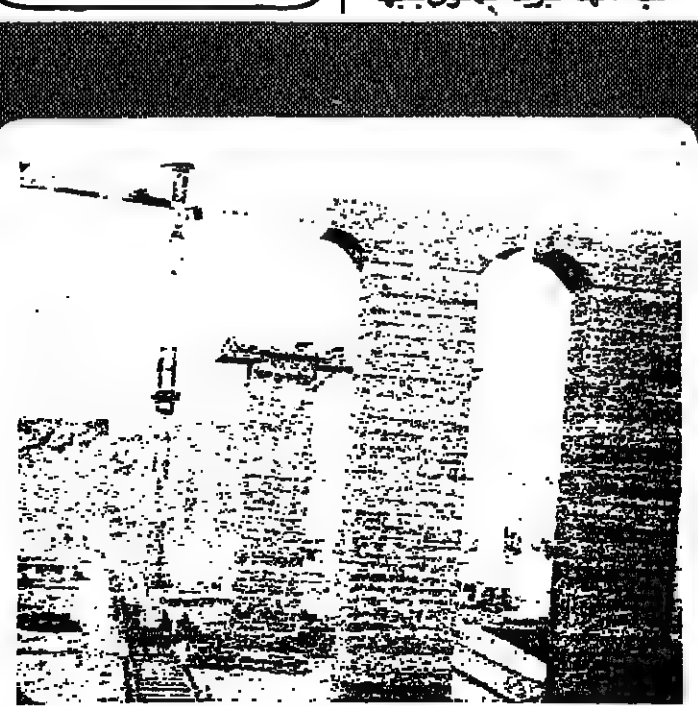
## تريد

## الرياض

● الاخ م/ القرنى - السليل - رسالتك وصلت وبحول إلى صفحة الفن... مرحبا بك في مشاركات أخرى.

● المواطن إبراهيم محمد شيخ جابر إبراهيم هباش - قرية الكريوس - جيزان - يطلبان من وزارة المعارف افتتاح متوسط في قريتهم وذلك لكثرة الطلبة المتخرجين من المدارس الابتدائية.

● المواطن مشعل تركي الدوسري - الخمسين - رسالتك وصلت... ولقد نشرنا في اعداد سابقة عن موضوع مستشفى وادي الدواسر ولم يردنا حتى الآن من وزارة الصحة عن موضوع مستشفى وادي الدواسر والتي كثرت الرسائل إلى الصفحة تشكو من وضع المستشفى الحالي.



● هذه الصورة أرسلت من قبل الاخ صالح محمد القاصر لجسر بدوي فيه يربط طريق الحجاز الجديد بالقصيم وموقعه وسط وادي حنيفة بعد بلدة عرقه.

بدأ مشروع طريق الحجاز الجديد يأخذ مرحلة التنفيذ منذ مدة. حيث هناك عدد من الشركات تعمل في أماكن متعددة من هذا المشروع الضخم.

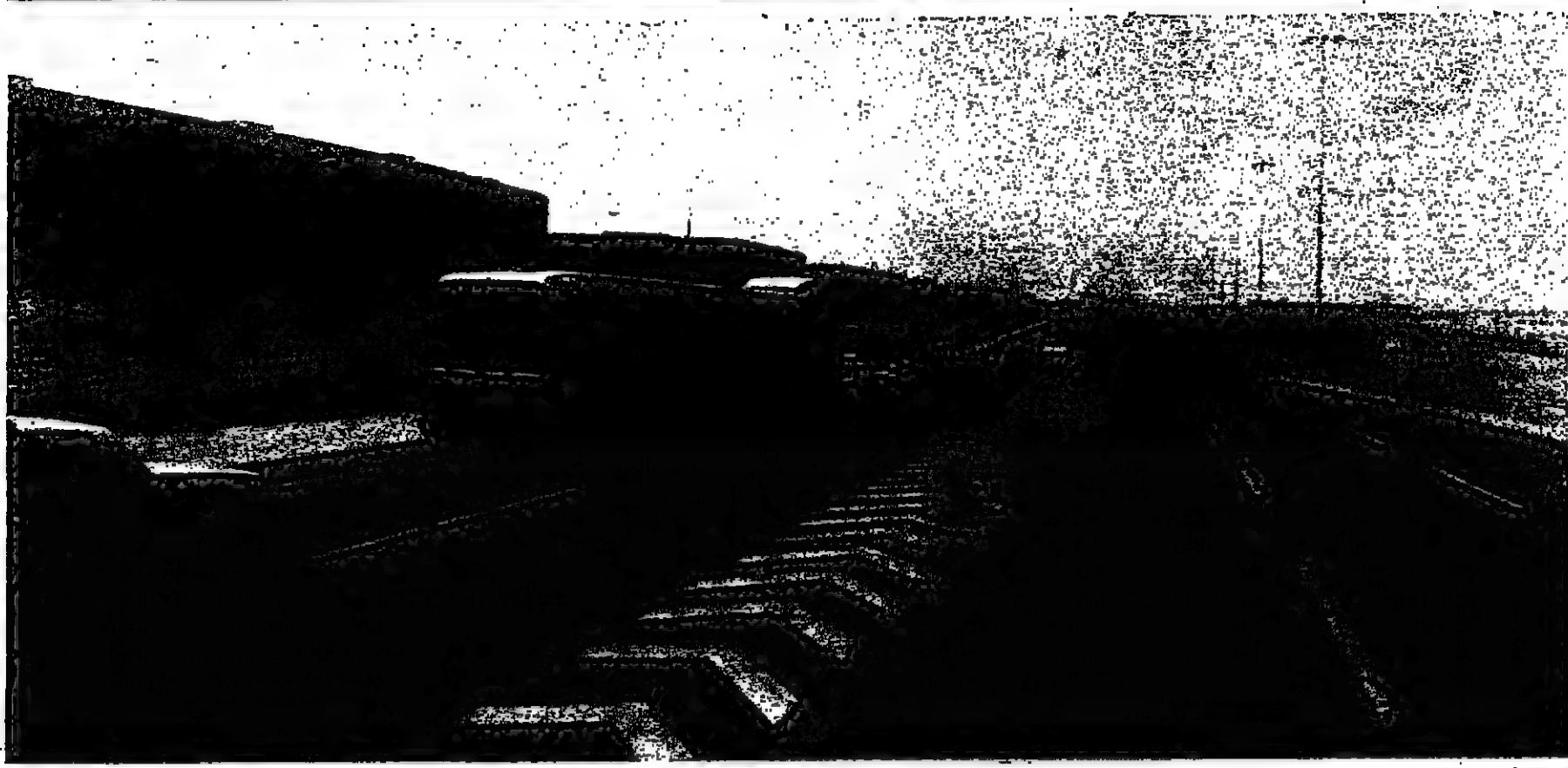
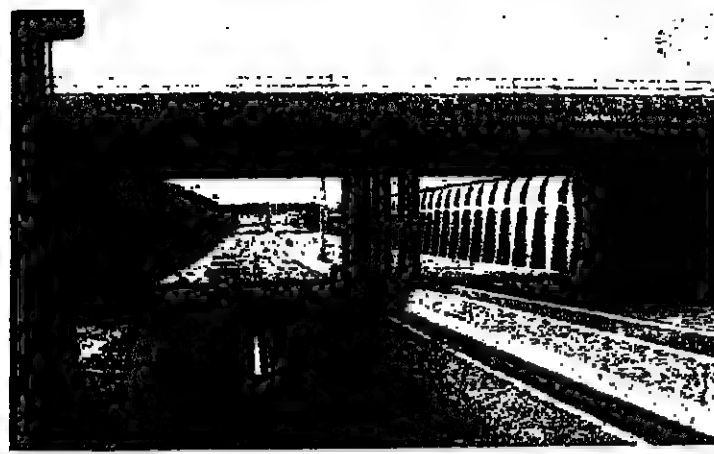
## الكوبرى المفاجأة!!



حيث اقامت الكبرى والانتفاق وثقت الطرق الوسيعة في كافة مداخل مدن المملكة الخلية.

(عسة) اليوم للثق المفاجئة.. تفق الحرس الوطني والذي هو جزء من شارع الخليج والذي تقوم وزارة المواصلات بتنفيذه لربط مدينة الرياض بالطريق السريع المتجه للمنطقة الشرقية.

في الوقت الذي تغيش فيه ملكتنا الغالية تطورا ونهضة في كافة المجالات ومنها المواصلات حيث شملت خدمتها مدن وقرى المملكة الخلية رابطة شمال المملكة بجنوبها وشرقها بغربها.. ووزارة المواصلات تلعب دورا هاما وحيويا في داخل المدن



## لماذا لا تقبل من جامعات المملكة بالرخم من معادلة الشهادة بالثانوية

علمنا ان مصيرنا الى هذا لم تلتحق بهذا الموقف الهام الذي يؤدي خدمة شريفة ويخدم المصلحة العامة ولولا وعيدكم لنا بان شهادة ثانوية البريد يحق لنا بها مواصلة تعليمنا العالي لكنا طرقتنا سبيلا آخر لان حكومتنا الرشيدة سهلت لنا دروب العلم والمعرفة وأوجبت لنا المادة والثقافة في كل صوب.

يا معالي الوزير: نحن نضع مشكلتنا امامكم لئلا نجد لهجلا. هل يرضيكم ان نعيد دراستنا ثلاث سنوات أخرى للحصول على شهادة الثانوية العامة ام نبقى ملزمين بتأدية عمل البريد بهذا المستوى العلمي فقط. حفظكم الله وسدد خطاكم.

طلاب معهد البريد الثانوي بلبها



د. علوي درويش كمال

معادلتها. يا معالي الوزير: كل هذا ورغم اجازة معادلتها فقد تقدمنا لفرع جامعة الملك سعود بابها وفرع الاسلاميه بابها ولم يقبل التحاقنا بالجامعات المذكورة رغم الحاحنا المرة تلو المرة بدون جدوى ولو

١٠/٢٨ في ١٤٠١/٢/١٣ في طلب معادلتها ونعت الاجابة من وزارة المعارف ممثلة في ادارة المعادلات بخطابها رقم ١٨٧ في ١٤٠١/٢/١٦ هـ بملحظة تعادلتها. ثم ابلغنا من يريد ابها صورة تعميم مدير منطقة الجنوب للبريد رقم ٢/٧٦ في ١٤٠١/٢/٨ هـ. نص خطاب وكيل وزارة التعليم العالي ورئيس لجنة المعادلات رقم ٢/١١١٣ في ١٤٠١/٢/٢٦ هـ. الوارد بخطاب مدير عام البريد رقم ١٢/١٠٢٥ في ١٤٠١/٢/٢٧ هـ. بناء على استفسار مدير عام البريد بالخطابات رقم ١/٢٥٣ في ١٤٠٠/١/٢٦ هـ. والخطاب رقم ١٢/٢٤٢ في ١٤٠٠/٨/٢٣ هـ. حول طلب افادته عن معادلة شهادة ثانوية البريد من عدمه وقد تم

يجوز عليها الطلاب في المدارس الثانوية مما حدا بنا الى الالتحاق بمعهد البريد الثانوي لنلهم منه معرفة وخبرة في العمل وعندما تخرجنا عرضنا شهادتنا على وزارة المعارف بخطاب مدير معهد البريد الثانوي بالرياض رقم

## خريجو معهد البريد يتساءلون

معالي وزير البنى والبريد والهاتف الموقر: بعد التحية والتقدير: عند التحاقنا بمعهد البريد الثانوي كان من ضمن مميزات الالتحاق ان شهادة البريد الثانوي تعادل شهادة الثانوية العامة التي

## طلبة الثانوية وهذا لوزير المعارف

لاتقو جهدا في مجال العلم والتعليم. ارسل لكم عبر طيات هذه الرسالة مشكلة تواجه طلاب مدارس البلية وهذه المشكلة تتكرر كثيرا في نهاية كل عام امام نتائج طلاب مدارس البلية الذي يكون النجاح بالنسبة لهم معدوما باستثناء بعض المدارس البلية جدا الذي يكون النجاح فيها عدد اصابع اليد الواحدة والسبب في ذلك هو حرمان الطلاب المسكين او بالاصح (المظلوم) من اية درجة او نظام يساعده او اختبارات نصف سنة او اختبارات شهرية لتكون لديه نسبة من الدرجات فما ذنب هذا الطالب المحروم من هذه الدرجات اسوة بزملائه طلاب النهار الذي يكون لديهم كل التسهيلات لتقديم الامتحانات بيسر وسهولة. فما ذنب طالب الليل الذي يقدم امتحانا لجميع الكتب وليس لديه اية درجة تساعده طوال العام الدراسي لماذا هذا الازعاج على طلاب المدارس البلية بذلك انا لا اقول ذلك لتفني هذه التسهيلات لطلاب النهار اما باعطاء بعض الشيء مما يحصل عليه طلاب النهار واجوب من المستوفين الكرام النظر في مشكلتنا هذه التي وقعت عثرة في طريقنا في مواصلة العلم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

المواطن ناصر الجار الله

سعادة المشرف على صفحة المواطن المسئول الموقر تحية طيبة. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد. ان حكومتنا الرشيدة تحت رعاية مولاي صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالمعز حفظه الله

## المسؤول

## الديوان العام للخدمة المدنية يستقبل كافة الخريجين مهما كانت جهتهم

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم بعد التحية - اشارة لما نشر في جريدتكم بتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٩ هـ تحت عنوان: (خطاب مفتوح لديوان الخدمة المدنية) بقلم: عبدالله محمد السلمان.

نفيدكم ان الديوان العام للخدمة المدنية مفتوح بغروعه الثلاثة الرئيسية (الرياض - جدة - الدمام) لاستقبال اي خريج سواء كان من الخارج ام من الداخل اذا راجعه خلال ايام الدوام الخمسة من كل اسبوع من الساعة السابعة والنصف صباحا حتى الثانية والنصف ظهرا واكتمال اجراءات تعيينه باسرع وقت ممكن خاصة اذا كانت مسوغات تعيينه مكتملة وشهادته معادلة.

فان كان مبتعثا لحساب جهة معينة يرشح رسالتك الجهة وان كان مبتعثا لحساب التعليم العالي يوجه على الجهة التي يتفق تخصصه الجامعي وطبيعة اعمالها حتى ماتوفرت لديها الوظيفة المناسبة. والديوان يرجو من الاخوة الخريجين سرعة التقدم مباشرة بعد التخرج لاكمال اجراءات ترشيحهم واذ نشكر لجريدتكم حسن تعاونكم نرجو نشر هذا الايضاح ولكم تحياتي.

مدير مكتب الاعلام بالديوان العام للخدمة المدنية محمد ناصر الخميس

## لا بد من اخذ رقم الحافلة والخط والوقت لحاسبة السائق

المكرم رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته بالاشارة الى المنشور في جريدتكم الموقرة العدد ٥٢١٦ صفحة ١١ وتاريخ ١٤٠٢/١١/١٥ هـ تحت عنوان سائق النقل الجماعي والمزاح بقلم الاخ سعد ال صادق الشهواني عن احد السائقين الذي كان يستعرض بحافته في الطريق العام. نفيد بالرد التالي: كان المفروض من الاخ سعد ان يكتب لنا رقم الحافلة ورقم الخط والوقت والتاريخ حتى يمكن معرفة السائق ومحاسبته. والشركة تروج مستقبلنا من اي مواطن يرى ما يستوجب الابلاغ عنه اخذ رقم الحافلة والوقت والتاريخ.

شاكرين لكم اهتمامكم وتعاونكم والله يحفظكم مدير ادارة العلاقات العامة محمد عبدالرحمن القحطاني

## المعلومية

## ● الاخوان رجال الاطباء

والسلامة بشركة الزيت العربية المحدودة. رسالتكم وصلت شاكركم لكم اطراعتكم لجريستكم المفضلة. اما ما تقوم به صفحة المواطن والمسؤول. فهو جزء من رسالتنا المناطة عليها وذلك من اجل ربط المواطن بالمسؤول

مباشرة ولايصل صوتكم عبر صفحتكم المحبوبة. رسالتكم التي وصلت الصفحة تعتبر الرسالة الثانية خلال عشرة ايام فقط وقد قمنا بنشر طلبكم عبر الصفحة ولم تتلقوا رد حتى الان من المسؤولين في شركة الزيت العربية المحدودة بطلب رجال الاطباء والسلامة في الشركة حيث كان لهم عدد من المطالب منها الدراسة النظرية والعلمية على اعمال الاطباء وذلك من اجل اطلاق الدور الفضي على عاتقهم بسلامة. مرجحنا بكم رجال اطباء السلامة بشركة الزيت العربية المحدودة في مشورتكم مهما كان نوعها.

رجال الاطباء والسلامة نحن في انتظار شركة الزيت العربية المحدودة ونشركم حين وصوله.

## اقترح

المكرم المشرف على زاوية المواطن والمسئول المحترم: تحية طيبة.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته: اود ان اطرح عبر اسطر صحيفتكم الممتعة اقتراحا هاما الى سعادة امين العاصمة للرياض فتحية لسعادة الامين الشيخ - عبد الله النعيم والى جميع المسؤولين في الامانة.

اخبر سعادتكم انه في شارع الجامعة يوجد مركز التدريب المهني وكذلك معهد اعداد المدربين ومركز لوسائل. ويوجد في هذه المعاهد عدد هائل من المدربين والدارسين. ويحدث عند عملية خروج الطلاب وكذلك دخولهم صعوبة بالغة. جدا في عبور هذا الشارع المزدحم بالسيارات. فهناك تعطل للوقت وكذلك هناك خطورة في عبور هذا الشارع يوميا على الأقل مرتين - فترجو من سعادتكم وضع جسر مشاة او نفق او على الاقل وضع مطبات صناعية مؤقتة شاكرين لكم ذلك ولكم تحياتي.

طلبة معهد اعداد المدربين عنهم عبد الرحمن على الدويهي



## صورة وموقف

منطقة تجمان منطقة زراعية لخصوبة ارضها ووفرة مياهها ويوما اللطيف للمطر ولها كانت من اهم مناطق الملكة زراعية. واغنيا بدأت مزارع تجمان تصير منتوجاتها الى كافة مناطق المملكة بعد ان قامت بتغطية منطقة تجمان بكافة الحاصل الزراعي.

## متى ينتهي

## العمل في

## سوق العليا

## والسليمانية

## للخضار !!



امين مدينة الرياض الشيخ عبدالله النعيم

خططت امانة مدينة الرياض ليكون في الرياض ٢ اسواق مركزية للخضار والفواكه وهي اسواق عتيقة والريوية والعليا والسليمانية نظرا لاتساع مدينة الرياض وكثرة سكانها.

وكان أول الاسواق افتتاحها هو سوق عتيقة. وقد خططت الامانة وقتا واحدا لاقتلاع سوق الريوية وسوق العليا والسليمانية. ولكن ما حصل هو افتتاح الأول منذ سنة. بينما الاخير وهو سوق العليا والسليمانية ما يزال هياكل معلقة في الهواء منذ ٣ سنوات. لذلك نشاهد الامانة نياة عن سكان هذين الحيين الكبيرين وما حولهما من الاحياء العديدة سرعة العمل على اكمال هذا السوق الذي ينتظره الجميع بفارغ الصبر. حتى يوفر عليهم غناء المشاوير. ولنا في المسؤولين في الامانة كبير الامل.

فراج بن عايد الدوسري الرياض - العليا







# أهـمـاقـة

أشرف صالح المزون

## جهاز تلفزيون الخليج يوقع اتفاقية دراسة تخطيط دذبات الـ "إف. إم" في منطقة الخليج



● يتولى دهلوى أثناء توقيع الاتفاقية إلى جانب الأستاذ محمد الميلي الأمين العام للاتحاد الدولي للمواصلات السلكية واللاسلكية (في المواجهة)

وقد وقع الأستاذ سعود دهلوى مدير عام جهاز تلفزيون الخليج مع الاتحاد الدولي للمواصلات السلكية واللاسلكية عقد اتفاقية دراسة تخطيط دذبات الإذاعة في منطقة الخليج على الحيز الثاني (ال إف - إم) وقد تم توقيع الاتفاقية في مقر الاتحاد بجنتيف في أواخر شهر أغسطس الماضي.

هذا وقد صرح الأستاذ سعود دهلوى بأن توقيع هذه الاتفاقية يأتي تمشيا مع العرض الذي قدمه الجهاز إلى الاجتماع السابع لمجلس الإدارة والذي عقد بدولة الكويت خلال مؤتمر وزراء اعلام دول الخليج في فبراير ١٩٨٢.

وقال بأن الدوافع التي حثت بالجهاز إلى إجراء هذه الدراسة هو الرغبة في تنسيق الإرسال على موجات الـ إف إم بين الهيئات الأعضاء بالجهاز - كما أن الجهاز انتهز فرصة توافر الأجهزة والمعدات التي استخدمت في المشروع الأول للجهاز والخاص بدراسة توزيع القنوات التلفزيونية في منطقة الخليج والذي يهدف إلى منع التدخل بين محطات البث التلفزيونية لدول المنطقة - إضافة إلى أن طبيعة الجو في المنطقة تكسب الإرسال التلفزيوني والأذاعي ذات التردد التشكيلي ميزة الانتشار السريع مما يسبب التدخل.

وأضاف مدير عام جهاز تلفزيون الخليج بأن الاتحاد الدولي للمواصلات السلكية واللاسلكية سيضع هذه الاتفاقية موضع التنفيذ العملي ابتداء من شهر نوفمبر القادم ١٩٨٢ حيث سيتم إيجاد فريق من الخبراء لعمل القياسات والتجارب المطلوبة واستخلاص النتائج وتحليلها بواسطة أجهزة الكمبيوتر.

كما أنه سيتم تركيب هوائي في كل بلد من بلدان الخليج السبعة الأعضاء بالجهاز مع وحدة متكاملة لقياسات الاحوال الجوية لبرج خليج عمان وستستغرق هذه الدراسة ثمانية عشر شهرا يتم العمل خلالها وفق جدول زمني يحدده الخبراء المتكلمين قبل الاتحاد مع تقديم تقرير عن سير العمل في شهر (أيار) مايو سنة ١٩٨٢ وتقرير نهائي في شهر (أذار) مارس ١٩٨٢.

وقال الأستاذ سعود دهلوى أن هذه الدراسة قد تكلفت مبلغ ٣٥٠ ألف دولار تم اعتمادها في المؤتمر السابع لوزراء الاعلام الذي عقد في الكويت في أوائل العام الحالي ووزع المبلغ على الهيئات الأعضاء بنسبة مشاركتها في ميزانية الجهاز. وأضاف بأن الجهاز يعطي أهمية خاصة لبث التلفزيون والأذاعي في منطقة الخليج لما تتمتع به من مميزات فريدة كما أشاد بجهد وتعاون الاتحاد الدولي للمواصلات السلكية واللاسلكية من خلال الاتفاقيات التي أبرمها معه الجهاز.

## من بين أمور جائزة مهرجان الأغنية العربية



بلوغ حمدي

أحمد فؤاد حسن

جديدة في المهرجان من تلحين بلوغ حمدي .. كما سيشارك في المهرجان معظم النجوم الشباب ومن بينهم : محمد ثروت .. علي الحجار .. محمد الحلو .. سوزان عطيه .. إيمان الطوشي ..

كما ستشارك أيضا عدة فرق غنائية من بينها : فرقة المصريين .. وفرقة الاصدقاء التي يقودها عمار الشريفي .. وفرقة (الفور إم) بقيادة الدكتور عزت أبو عوف .. وفرقة النهار التي يقودها الفنان محمد نوح.

أول مهرجان للأغنية العربية سيقام بالقاهرة في شهر نوفمبر القادم .. ستقام حفلات المهرجان في أربعة أماكن سياحية بالقاهرة هي : أهرامات الجيزة .. قلعة صلاح الدين .. حديقة الخالين بحي الحسين .. على ضفاف النيل بالقاهرة الخيرية ..

وجهد الدعوات إلى معظم المطربين والملحنين العرب للاشتراك في هذا المهرجان .. سيتمح المطرب أو المطربة الفائزة بجائزة رمزية باسم مهرجان الأغنية العربية .. سيشارك في المهرجان عدد كبير من المطربين المصريين ولكنهم لن يدخلوا المنافسة على الجائزة لاتاحة الفرصة للضيوف من المطربين العرب . ستقدم المطربة شادية أغنية

## المطربون العرب يقيمون ٢٠ حفلا غنائيا بالقاهرة في سبتمبر



طلال مداح

محمد عبده

الخلفة قد انتسبوا إلى نقابة الموسيقيين بالقاهرة ، حيث يرأسها الفنان أحمد فؤاد حسن بالتعاون مع وزارات الثقافة والأعلام ، والسياحة .

حوالي ٢٠ فطريا ومطربة من مختلف الاقطار العربية سيقومون بحفلات غنائية في القاهرة خلال شهر سبتمبر الحالي . هؤلاء المطربون حصلوا على تصاريح من نقابة الموسيقيين بأقامة هذه الحفلات .

وفي مقدمة هؤلاء المطربين : المطرب لسعودي الكبير محمد عبده . وزميله طلال مداح .. بالإضافة إلى السواح .. عتاب .. علي الصغير .. طر .. علي .. عبدالستار وأحمد الجديدي .. ومن المغرب : عزيزة جلال .. ومصر : شير .. ثريا .. ومن سوريا : ميادة .. هذا وغيره من وفائز أحمد وعليه التونسية وطروب ووليد توفيق . وهناك أكثر من ١٧ مطربا ومطربة من الاقطار العربية

## وترونهم ناشئان في رحاب الفن

●● لعل الخبرين على الصفحة الأولى للملحق وهما عن اعتزال الفنان عبد العزيز حسين والثاني عن أحمد الراشد والبحث عن ذاته .. لعل هذين الخبرين يجدر بنا الوقوف عندهما والتأمل كثيرا .. ولا يجب أن نقرأهما قراءة سريعة ونحسبهما في طي نسيان الذاكرة .. لأن ذلك سيحجبنا نخس الكثير من الناشئة الفنية في شتى المجالات والأبواب ..

.. أن أسباب اعتزال الفنان والصوت الذي فرض نفسه على الساحة من خلال أغنيته القليلة وهو عبد العزيز حسين تعتبر مؤشرا خطيرا قد يفاجأ بها فنان ناشئ فيقف دون المحاولات خوفا من الاصطدام بما اصطلح به غيره !! هذه الجوانب والمخاوف لا يجب أن تكون حجر عثرة في طريق أي فنان ناشئ .. وأن كنا لا نوافق الفنان عبد العزيز في رأيه المتسرع إلا أننا قد نتفق معه في بعض المسببات التي أدت إلى اعتزاله .. ولكن نقول له لا تناس وحلول الكرة مرة أخرى لعل الفرج من عند الله يأتي ..

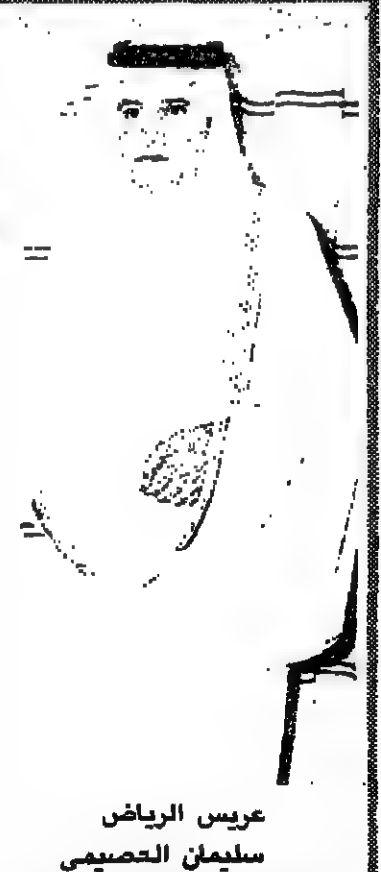
●● أما الخبر الثاني فهو العتاب الحلو الموجه إلى التلفزيون والصحافة على لسان الصوت والفنان أحمد الراشد والذي أعلن أنه ما زال يبحث عن ذاته في متاهات الفن .. وهذا ما يلقى القبول والاستحسان من التلفزيون .. فلماذا الصحافة لا تكتب إلا من خلال رؤية واضحة المعالم لشخصيات الفنان .. هذه الرؤية إذا لم تكن واضحة من الفنان فن الإقلام لا تراه ولذا أمل أن نرى فنانا واحدا وقد أعطى لنفسه ولفنه ما يستحق والبت وجوده على الآخرين من الناس والتلفزيون والصحافة ..

●● اكتشاف الخطأ قدر الشراكة اكتشاف الخطأ عنه وشاهده أكثر من شخص طوال الليالي التي يظل واقفا .. على خشبة المسرح .. ولم تنكث فرافنا كخلة فريية .. بل فضلتنا الحالة الاجتماعية فاحفظنا رأي البعض من الحضور ليقللوا عن الفن وما كتب عن الفن ..

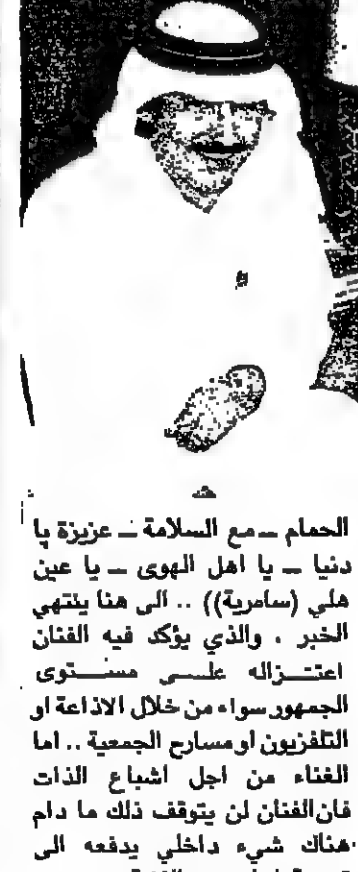
شعل الرشيد

## يا طائر السعد رفر .. وانشر جناح المحبة

وردتنا العديد من الرسائل بعثها الاخوة والاخوات قراء الملحق (أهل الفن) تهنئ وتبارك عريس الرياض سليماني مدير التحرير بالجريدة والذي طلق بيت العزوبة ودخل بيت الافراح في الاسبوع الماضي .. حيث شاركه الفرحة عدد من الفنانين في مجال الطرب والتسجيل قدموا طوال ساعات الليل الكلمة المغناة والبلسة .. وايضا شاركه الفرحة زملاؤه في المهنة .. مبروك للعريس سليمان ومقبل البنين وجعل الله أيامه المقبلة مليئة ثوب الهناء والسعادة ..



عريس الرياض سليمان العيصمي



عريس الرياض سليمان العيصمي

## الصوت الغنائي (عبد العزيز حسين) يقول لأهل الفن بعد ان اقفوا الابواب في وجهي .. اعلن اعتزالي

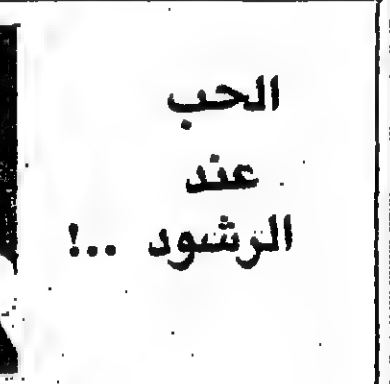
.. وحول سؤال عن مصير الاغاني السبع التي تم تسجيلها وعدم ادائها قال الصوت عبد العزيز حسين بأنها محفوظة لديه ويحاول البحث عن شركة توزيع للتقاهم حول الكيفية في توزيعها ، ويضيف أيضا بأن هذه الاغاني هي من الحان الفنان نفسه لن تكون للإذاعة إلا اذا قدمت له المبلغ الذي يتسلمه غيره من الفنانين كحق عادل .. فليس من المعقول أن أخسر مبالغ ثم أقدم الاغاني هدية بكل بساطة للإذاعة بينما الغير يقدم اغانيه ربما لا تستحق السماع ومع ذلك يأخذ أصحابها امتاعيهم .. والمعروف أن الفنان عبد العزيز حسين يملك سبع أغان كرسيد فني له وقد ثارت حقا من الشهرة والأقبال وهي (خلك مع اللي - نلح ..

التي بدأها فيموت كل ما في الانسان من طموح وكبرياء .. وفي وسطنا الفني صوت غنائي متمكن في الأداء واللحن قدم اغاني فاقت غيرها بأصوات أخرى رغم عدم تجاوز عددها أصابع اليدين .. الصوت هو الفنان (عبد العزيز حسين) الذي أعلن اعتزاله الغناء والابتعاد عن الساحة الفنية لمن خدعه الحظ ووجد الطريق أمامه مغروشا بالورود (!!) ..

هذه الصوت أعلن بكل صراحة أسباب اعتزاله والمسببات لذلك .. وهي الإفهام وعدم الاهتمام بالأعمال من ثلاث جهات مسؤولة تعنى بالفنان ولها علاقة مباشرة بالفنان .. وهي الإذاعة والتلفزيون والجمعية .. هذه الجهات هي أسباب توقف عبد العزيز عن المواصلة في الشوار الفني كما يقول ويرغم البداية قبل النهاية !! وفي اتصال هاتفي بالفنان نفسه أوضح المسببات حيث قال بأن الإذاعة مثلا قبل ثلاث سنوات أجازته له سبع أغان عاطفية وتم تكليفه بتسجيلها بالقاهرة وبعد العودة فوجيء بأن التكليف تم تعديله بطلب اغاني مناسبات (!!) لذا خسر فنان عبد العزيز نفقات التسجيل من جيبه الخاص ويقول كيف اغني اغاني مناسبات وأنا أبحث عن نص جيد منذ أربع سنوات (للكرة) على سبيل المثال!!

.. أما التلفزيون والذي أوقف عرض اغاني الصوت عبد العزيز حسين من فترة ليست بالقصيرة يقول عنه الفنان نفسه بأن سبب الإيقاف هو عدم رغبة التلفزيون في تعامل المطرب مع كلمات ولحن الاغنية .. فهم يفترون ذلك رقصا (!!) وهم يريدون من المؤدي أن يكون كالصائم في حركاته وكالمسخرة في حركاته .. ويأتي كلام الفنان مستطردا عن الجمعية والتي يقول عنها بأنها منذ فترة طويلة وهي لم تقدم له دعوات للمشاركة في المناسبات الغنائية التي تشرف عليها .. فقط تتعامل مع أسماء مكررة لها علاقة بمزوني الجمعية !!

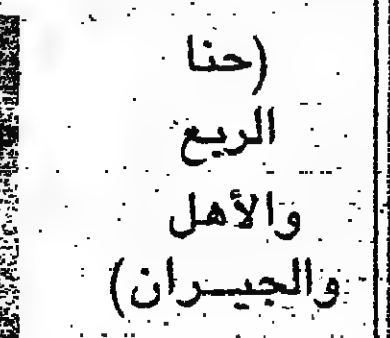
## الحب عند الرشود ..!



عريس الرياض سليمان العيصمي

عاد إلى استديوهات الإذاعة الممثل النشط عبد المحسن الرشود للمشاركة في عدد من السبعيات والتمثيليات الدرامية بجانب زملائه المعتادين .. وقد أمضى فترة من الزمن في مدينة الخائف بين ادراج العمل الذي يعمل به .. وجب الرشود للإذاعة جعله يتمنى وجود استديو للإذاعة بالطائف لتسجيل البرامج والتمثيليات !! نحن نعد الرشود لأن حبه للميكروفون لا يوازيه حب !!

## محمد عمر في القاهرة يقول :



محمد عمر عاد من القاهرة الأسبوع الماضي الفنان محمد عمر بعد أن سجل التمثيليات (حنا الربيع والأهل والجيران) .. كلمات فهد ابن محمد وموسيقى محمد المغيص .. كما سجل أيضا ثلاث أغان عاطفية من كلمات الشاعر فهد بن محمد وهي (مدى أدبك) وهي سيمائية أهداد الموسيقى محمد الغانمي .. (يا زين) (يا طول الغنى) لحن محمد المغيص (يا يا يا العذرة) لحن محمد عمر نفسه الذي سياتر الأسبوع القادم إلى اسبانيا لاستكمال الفعوصات الطبية لوالدته ..

## الفنان أحمد الراشد والبحث عن الذات داخل التلفزيون والصحافة والجمعية



عريس الرياض سليمان العيصمي

مسيرها قد لا يشجع كثيرا رغم العتب الذي تلقاه أثناء التصوير .. وعموما مشاركتي تأتي في عدة مناسبات ولكن للأسف لا أرى لها أثرا إلا الصحافة أو التلفزيون أما الإذاعة فهي تضع الفنان والآخره دائما في الصورة ولذا لا أشارك في مناسبات الجمعية؟ هذا السؤال حذا لي أعلى للجمعية للرد عليه لاهمهم الأولى والآخره عن الفنان الناشئ .. ولكن لا أنكر جهودهم واهتمامهم وإن كان مقصورا على بعض الأسماء ..

العتاب على اهتمامها المركز على طلال ومحمد عبده .. ونحن لا ننكر انهما قمة الاغنية السعودية ومن رواد الاغنية العربية بحيث أخذوا نصيبهما من الشهرة إلى حد كاف .. لذا من حقنا ككناشئين أن نأخذ حقنا أيضا في الصحافة والتلفزيون كما هو الحال في الإذاعة .. والصحافة اذا أخذت الفنان الناشئ استطاعت ان تقدمه للجمهور والمستهلكين وبالتالي يكون الاهتمام به بصورة أكبر ..

●● ومشاركات الفنان أحمد عديدة ويتحدث عنها قائلا : أنا شاركت في عدة مناسبات للجيش والحرس الوطني وبرنامج لوزارة الزراعة ومناسبات رياضية .. وعندي الآن تكليف من الإذاعة .. أناخذ حقنا أيضا بالقاهرة .. والجمعية لي معها علاقات ممتازة عامة قليلة لا تسمح بظهور الفنان بطبيعته والمناسبات عينا بصفة التي تناسب الفنان عندما هي ظهوره على الشاشة .. وصحيح أن التلفزيون يسجل لنا اغاني لكن

في الاغنية السعودية .. بعكس الإذاعة وهي تقدم العديد من الاغاني لطربين ناشئين ولكن قليل من المستمعين يستمعون للإذاعة ، فالكثير الناس يتابعون التلفزيون الذي لو أعطى الفرصة للناشئين في الاغنية أكثر من مرة لتعرف عليهم الجمهور وبذلك يقدم المزيد ويتلقى إعطاه بالتدريج .. والنسبة للوحات الغنائية الفلكورية التي تظهر للمشاهد لا شك أنها أسلوب متعب للمشاهد .. ولكن جدد الوكان من التوزيع أكثرى للوحات نظرا لتعدد بيئاتنا المحلية ولتعدد مناطق ملكة الحبيبة بحيث لا يكون هناك تركيز على فلكلور معين .. فعندنا السامري والعرضة والحويطي مع الزمار والمريعي وخطة الجنوب والصوت في المنطقة الشرقية بالإضافة إلى الفلكلورات الفنية التي تدخرها بلادنا هذا التشكيل يعطى المشاهد الرأيا غنى من الفلكلورات الجميلة .. وحول سؤالنا عن الصحافة الفنية أجاب الفنان أحمد الراشد بصراحة الرأي قائلا بأن الصحافة الفنية أوجه لها أولا

هناك العديد من الأصوات يجلبها المستمع أو المشاهد أو حتى القارئ .. والأسباب متعددة قد تكون في الفنان نفسه بحيث لا يملك الموهبة التي تساعد بالتحرف على الجمهور .. أو قد تكون من الجهات التي تتعامل مع الفنانين بحيث يكون بداخلها أناس عادة ما يكونون عقبات في طريق هؤلاء الناشئة .. وكثير من هؤلاء الناشئة يشكون ويأخرون من هذا الحال المؤسف .. ويلى صوت الفنان الناشئ أحمد الراشد شقيق الفنان والمطرب المعروف عبد العزيز الراشد .. يأتي من بين هذه الأصوات التي تبحث عن ذاتها .. وكان لقائنا معه في مسرحية قدر الشراكة في عرضها الثاني بمثابة الفرصة لأخذ رأيه عن كل ما هو مهم للفنان ، وحديثه لا يتنصص الصراحة وقد بداه بالكلام عن اغاني التلفزيون قائلا : الاغني التي تظهر على الشاشة تكاد تكون محدودة وعلى فنانين معينين !! ولما تقدم الشاشة اغاني مطربين ناشئين .. لذا يعتقد المشاهد عدم وجود الجديد



# النخلة أطفالنا

بسبب الرعاية والاهتمام الإعلامية رفعت المسرحية بشكل جنوني على القدر والكلمة

عرض وتحليل / صالح المرزوق - مشعل الرشيد

اخيرا انكشف الغطاء الكتم (١) عن قدر الشراكة بعد سنتين من لهيب النار الموقدة الخارقة. وبالرغم من هذه المدة الطويلة التي ظل فيها القدر ومن تحته النار المشتعلة بواسطة الغازاتارة ثم بالحط وتارة اخرى بالفحم (٢) بالرغم من هذا كله ظهرت الطبخة (نفساستوى) غير مكتملة النضوج وبلا نوق متميز او راحة جذابة (٣) لان المقادير والمواد اسلما سبق وان اكل منها الجمهور في اكثر من عمل مسرحي للجمعية بصورة متكررة الى ان وصل الناس الى درجة التشبع (٤) مثال ذلك في قطار الحظم النكد ومع الطفرة المادية (المقاول) واخيرا مراهم العيون الدرام (٥) هذه الاعمال يربطها عامل مشترك او مادة واحدة ان صحت التعبير وهي العنصر المادي والذي تدور حوله روى الاحداث الاجتماعية. بالمسرحية. وكان واقعنا الاجتماعي ام متساكنا المادة والشركات والمؤسسات (٦) نحن لا ننكر هذه المشكلة وهي تأثيرها في وسطنا الاجتماعي مؤخرا ولكن هذا لا يعني بالضرورة النجاسة بالمشاكل الاجتماعية الاخرى سواء فكرية او نفسية او تربوية والتي لو حاول مؤلف ومخرج قدر الشراكة معالجتها لاضاف الى مسرحنا السعودي شيئا جديدا وبالتالي يكون اسم عبدالرحمن المقرن اكثر لمعانا في علمنا المسرحي



لازم تنسب ونهيص



بأنفس خلفوا الله

خط النهاية السعيد يشرح محمد، عن المسار الذي رسموه محاولا الاستفادة من العائد المالي في الترويج عن النفس خارج البلاد والزواج من امرأة وهمية بالمراسلة ولكن لكل بداية نهاية افقت الستار على عودة محمد بعد تعرضه للنيكيات واتضح له بان المرأة رجس فضاع المال وضاعت نفسه وعاد معنوها ثم اسدلت الستارة عن القدر المشترك

## العرض والتحليل

المسرحية في مستواها العام عادي ولم يكن بناؤها الدرامي مؤثرا نتيجة الضعف الذي يعانيه النص الخالي من الجمل والعبارات المؤثرة والداعية لشاعر الجمهور. والقصة اصلا التي اعتمد عليها المؤلف مكررة ومطروحة في اكثر من مسرحية وعلى اكثر من خشبة. بل نجد التشابه في شخصياتها مع شخصيات المسرحيات الاخرى خاصة ثلاثة النكد. وقد لوحظ الارتجال في خط سير الاحداث المسرحية من خلال الحوار الملهو بالقشقات الخاوية والحركات اللامتنزة مما افقد ايحاء المسرحية

## على الخشبة (٥)

في الاسبوع الماضي شرحنا الصراع واقسامه وفي هذا الاسبوع سوف نشرح ونبحث كل نوع من الانواع الاربعة على حدة من الصراع

الصراع الساكن : اذ كنا نعلم ان الشخصيات واخلاف اخلاقياتها هي التي تولد الصراع وتحدد نوعيته في اي عمل مسرحي ان في نفسه ايضا التي لا تستطيع الحسم في الامور... او التي لا تستطيع ان تتخذ قرارا في المسرحية التي تعيش فيها وتكون مسؤولة حينئذ عن سكون الصراع في تلك المسرحية. وبالتالي ليس اللوم هنا الا على الكاتب المسرحي الذي يختار المسرحية مثل هذه الشخصيات ونحن بالتالي ان نتنظر صراعا صادقا من رجل لا يريد شيئا ولا يعرف ما يريد وخلاصة القول هو ان الصراع الساكن هو الصراع الذي يشعرنا بروكود الحركة في المسرحية وانها لا تتقدم ولا تنمو ويمكن تسميته بالصراع الخامل الذي يقف عند نقطة واحدة لا يتحرك منها

ثانيا : الصراع الواثق : وهذا النوع من الصراع خطر على الكاتب المسرحي الناشئ شاته شأن الصراع الساكن لان الصراع الواثق يحدث فجأة وفي قفزات لا تكاد تترك لها سببا فيكتر فيه الانفعال والضجة والحوادث الفاترة التي تنور لافته الاسباب على غير اساس سليم من المنطق او التفكير السديد

ثالثا : الصراع الصاعد : وهو من احسن انواع الصراعات بلا شك وهو ذلك النوع من الصراع الذي لا يلبث ان يشتد ويقوى وينمو من اول المسرحية الى آخرها

رابعا - الصراع الهبوطي : يلي في قوة الصراع الصاعد وهو ذلك النوع من الصراع الذي يشف عما سوف يقع من احوال دون ان يكشف من امرها شيئا حتى لا يضعف عنصر التشويق لباقي احداث المسرحية وان تكون الصراع من هذين النوعين الاخيرين كان صراعا بديعا وكانت المسرحية التي تحتويه كاملة وناجحة

فهد حسين السليمانى

● الجمهور كان يتوقع ان يشاهد محمد العلي ووصل الى اسماعنا من اكثر من مشاهد هذا التوقع

● حضر مدير فرع الطائف فقط بينما تخب مدراء فروع الجمعية وحضر المسؤولون في بعض الفروع احمد السبتر واحد النوه وعبدالرحمن المريخي ويوسف الخميس من فرع الاحساء ومن فرع الدمام سمير الناصر وعبدالناصر الزاير ومصطفى عبدالخالق وابراهيم السويلم ومن فرع الطائف يحيى اليامي مدير النشاطات في الفرع وعبد العزيز الرشيد... وابراهيم زعفراني وعبدالله الوجيع ومن فرع جدة احمد المهندس ومحمد سليم

● حضر الزملاء جلال ابو زيد المشرف على ملحق فون المدينة وكذلك احمد ديان وهاشم عرب من صفحة فنون البلاد وحمد الراشد محرر صفحة فنون في عكاظ ومبارك العوض ومحمد هلال من جريدة اليوم ومن الجزيرة خالد الدريس وابراهيم العزماني ومن اقرا فهد الياس

● اوفقنا اكثر من شخص خرج قبل نهاية المسرحية لئلا نساك عن اسباب ذلك فاجاب اني لم اتوقعها بهذا المستوى ويقول الخالة وكانها مسلسل تلفزيوني... فابقاع المسرح يجب ان يكون سريعا

● واقفنا احر فقل اين محمد العلي... ولماذا التكرار في مسرحياتكم... على ابراهيم يسير على نفس خطه والبقية لباس بهم

● اكل الزملاء الضيوف كيسة على مائدة واحدة كانت نتيجة للطيخ... ودار الحديث في جودي عن لحمه القدر ومن اي نوع هي

● صورت المسرحية فيديوكيرا ابراهيم عبدالسلام في مكتبة الفيديو بجمعية الثقافة والفنون

● لحول المسرحية لم يكن هناك وقت كاف من الليل ليلقي فيه الزملاء الضيوف من الممثلين

● ثبت ان دقة القدوة قديمة وعسى اخونا المبدع يفتح ويصل صناعة قدور مرة ثانية

● ايضا ثبت ان كتابنا لا يطورون الا باب الشركات والمؤسسات وكان البلاد خالية من المشاكل الاخرى

● كتب (الدم سالم) قصيدة تشجيعية للمشاركين في القدر الا انه لم يفتح بها كتب... يبدو نك حيث صدم بالطبخة كثيره ووجدنا عادية

● المسؤولون في الجمعية الرياض كلية نحل تعلموا لظواهر العمل بمستوى جيد... وعملوا على راحة ضيوفهم

● ابناء حسة حسين وسعد



هذا الكلفون يزلزل



شو شاف هون ؟

١٣٥ دقيقة مدة الطبخة كادت ان تنسب في احتراق القدر المشترك

الهدويل احسبنا واداء صديق وحركة متحمدة... وعلى ابراهيم لم يقدم الجديد

الحوشان جوكر لمع نجمه فوق قوهة بركان فاطلق المدفع قذائفه الصوتية والحركة والبقية تاجحون



وين قدر الشراكة نبه يفزع

واعطى الدور حقه الكامل وان كان يبالغ احيانا في تصوير الشخصية ومع ذلك نقول بان هذا الممثل يحتاج الى من يفجر طاقاته الكامنة

● خالد سامي شاب موهوب... تجتمع فيه صفات تجعله بان يكون ممثلا مرسوقا... يتمتع بمهوية واتقة من قدراته وطبيعية في ادائها... يحتاج الى اكثر من اهتمام

● منيرة عبدالرحمن استعصار المخرج بالصوت النساني في دور سولي كشخصية ستارية... وقد نجح المخرج في اختيار الصوت نظرا لمتعة الحضور عبر المايكروفون واعطت الاخت مخرجة تشويقا في قراءة الرسالة من خلال الحنان والهدف المزج بالخيبة والكتب... وهذه قدرة جيدة من ممثلة اذاعة قديمة

● معلومات عن المشاركين بقدر الشراكة هذه تصاريح مبسطة عن البداية الفنية لكل فنان مع التركيز على الانشطة المسرحية لكل فنان ليكون صوتا واضحا مع ذكر الدور الذي لعبه القراء

● احمد الهذيل بدأ التمثيل ١٣٨٥ وكانت اول مسرحية شارك بها هي طبيب بالمحساب ويعددها غادرا الى الولايات المتحدة الامريكية لاستكمال دراسته وعاد بالمكالوريوس اخراج مسرحي... الى جانب مشاركاته في الاذاعة والتلفزيون... ودوره بالمسرحية احمد

● علي ابراهيم بدأ التمثيل ١٣٩٢ وكان اول عمل له مسرحية طبيب بالمحساب واخر المشاور قطار الحظ وسقوط الحساب وثلاثة النكد وهذا رصيد جيد بالنسبة لبقية زملائه الممثلين الى جانب نشاطه في الاذاعة والتلفزيون... ودوره بالمسرحية علي

● جعد الزيني بدأ التمثيل ١٣٩١ بمسرحية اخر المشاور وقطار الحظ ووطنه ثم تقطع لفترة... وله مشاركات في الاذاعة والتلفزيون... ودوره (ابوسليمان)

● محمد الكنهل وكانت بدايته الفنية ١٣٩٧ واول مسرحية شارك بها قطار الحظ ثم ثلاثة النكد وسقوط الحساب الى جانب نشاطه الاذاعي والتلفزيوني... ودوره محمد

● احمد السريخ بدأ التمثيل وكانت اول مشاركة مسرحية في اخر المشاور ١٣٩٠ ثم انقطع لفترة طويلة كان خلالها في اليمن وله مشاركات اذاعية وتلفزيونية... ودوره ابو سعد

● علي المدفع بدأ ١٣٩٥ وشارك في ادارة خمس مسرحيات دون ان

● علي ابراهيم بدأ التمثيل ١٣٩٢ وكان اول عمل له مسرحية طبيب بالمحساب واخر المشاور قطار الحظ وسقوط الحساب وثلاثة النكد وهذا رصيد جيد بالنسبة لبقية زملائه الممثلين الى جانب نشاطه في الاذاعة والتلفزيون... ودوره بالمسرحية احمد

● علي ابراهيم بدأ التمثيل ١٣٩٧ واول مسرحية شارك بها قطار الحظ ثم ثلاثة النكد وسقوط الحساب الى جانب نشاطه الاذاعي والتلفزيوني... ودوره محمد

● احمد السريخ بدأ التمثيل وكانت اول مشاركة مسرحية في اخر المشاور ١٣٩٠ ثم انقطع لفترة طويلة كان خلالها في اليمن وله مشاركات اذاعية وتلفزيونية... ودوره ابو سعد

● علي المدفع بدأ ١٣٩٥ وشارك في ادارة خمس مسرحيات دون ان

من ابرز الممثلين نذكر البعض ونعتذر عن البعض الاخر لنقص الساحة... مع احترامنا وتقديرا لهم

● احمد الهذيل : ادائه للدور كان طبيعيا وصادقا وجادا... واتضح ان الممثل احمد

شاهدت على المسرح جميعهم ابطال ما قول شيء عنهم غلط كانوا عنه يالقدر حظك بان ما بين الاشغال لكن نصح سار في الراس ظنه على يقول القدر ابيد ارجال شباب اسعدي بديون فنه حنا ابطال القدر للقليل والقتال على خشبة المسرح تشفون وزنه عين المشاهد والجاهل سييسال اكيار وصغار واللي ما وصل سنه قدر الشراكة صار له صوت وامثال يا مرجبا بالقدر واللي ملا بطنه جمعية الاقنون اعطت لكم مال بالمادة اعطتك يا لقدر خزنه فيصل ابو نواف اليد في الحال لك يا شباب الفن من غير منه كلمت سالم كرامه دعك

يارمجا بالقدر واللي بطنه



فنون تشكيلية فنون تشكيلية فنون تشكيلية  
رؤية حول المعارف الرباعي

● الخزيم له  
وجوده في اللوحة  
والعبيد  
احسن اختيار  
الموضوعات  
● الموسى  
استلهم عطاءه  
من قرى البادية  
والرييق لديه  
قدرة عجيبة في  
نقل الاشياء !



خلق الاقتحام كثير من الفنانين  
والمهتمين بالفنون التشكيلية أنكر  
وتهمه على النوسري  
وعبدالله الشيخ ومن  
الريضاء والداهم كما حضر فناننا  
العائد خالد العبدان  
عاجبتني جدا صالة العرض  
الجديدة بالإضافة إلى أنها صالة  
نقية وجيدة فنانها رومانسية إلى  
حد كبير بعكس ما شاهدته  
من اعمال والحق يقال ان جلوسى  
على إحدى الكراسي المستعرضة  
في الصالة قد اراح اعصابي كثيرا  
وسعدت بلوقت بعد عشاء مشاهدة  
للوحات  
● انشأيدى الحزن وحزني هذا  
كله لم يات بالتاكيد على هذا  
المعرض الرياضي فيرفع ان اكثر  
لوحاته لم تكتمل والبعض قد  
شاهدناها من قبل من خلال  
معارض الصالة العالمية او  
معارض الرياضة العامة لرعاية  
الشباب (ان معارض الجمعية  
الاقصد معرض الجمعية) مترادي  
المرسوم فلكتر من سبعة لوحات قد  
عرضت في معرض المترادي فقط  
.. فاقين الجديد  
● انا هنا لا اعارض ان  
يعرض الفنان لوحته عدة مرات  
لا يمكن المعارض في اوقات  
مقاربة كما حدث  
● يتدولي ان هذا المعرض  
قد جاء فقط لغرض افتتاح الصالة  
الجديدة وكان الرياضي اقامة  
معرض جماعي لكل الفنانين بهذه  
المناسبة  
● احد الاشخاص اراد  
استفزاز زميلنا الفنان  
الداهم ونحن بدورنا نقول له عيب  
فاللغز الداهم يعتبر من اعادة  
الفن التشكيلي ويعمل بإخلاص  
من اجل المساهمة في رفع حركة  
الفنون التشكيلية في رفع مكانتنا  
الحبيبة  
● لا بد ان يكون لنا هدف منه  
نستمد عطائنا من اجل تحقيقه  
● سؤال بالمناسبة لماذا نتج  
الفنانون السليم والريضاء  
والداهم ..!!!!  
وليعلم الجميع ان هدفنا الاول  
المساهمة في دفع حركة الفنون  
التشكيلية .. ولله الموفق  
ادو دحه

افتتح الاثنان الماضى المعرض الرباعي للفنانين التشكيليين عثمان الخريم وسعد العبيد وناصر موسى وقهد الربيع .

قدموا اربعين لوحة ذات اساليب واحجام ومقاسات مختلفة .

ساقوم باستعراضها ومناقشتها معكم وليس تحليلها لان تحليل اللوحات لم يعد يجدي هذه الايام

فليعذرني الجميع لاننى ساكون صريحا معكم ومع نفسي هذه المرة .

وسنتاتي مناقشتى للوحات من واقع متابعتي الحقيقية للفنانين الاربعة .

**عثمان الخزيم**

وهو رئيس لجنة الفنون التشكيلية . خريج اكاديمية الفنون فلورنسا يعمل مهندسا للديكور التلفزيوني .  
 قدم الخزم ٩ لوحات منها حوتان شاهدانها من قبل الاولى لوحة ( قصة ) عرضت في المعرض الاول للصالة العالمية والثانية لوحة ( لا بد من البداية ) وعرضت في مقتنيات الرئاسة العامة لرعاية

ويعتبر فناننا الخزيم الحسنة  
للوحيده في المعرض جاءت اعماله  
متنابه زهرة بريه ظلال رائحتها  
تطاردك حتى بعد خروجك من صالة  
المعارض

الخزيم له وجوده في اللوحة فهو  
ننان مبتكر وهو الوحيد الذي طرح  
افكارا جديده ولكنه تسرع في  
طرحها خلال هذا المعرض  
ما اجل ان يكون الفنان  
صادقا يعبر عن ما يجول بخاطر  
صدق ويعق يرسم بشغافية  
خطوطا وبوانا لهما معنى، وشغافية  
الخزيم هنا ليست في الوانه لكنها  
مفعون من ان تكون كذلك انها من  
موضوعاته، اعجبني اعمال  
الخزيم كثيرا خاصة لوحته (امل)  
(لا بد من البداية)

الخزيم يتعامل مع اللوحة  
صدق في انه لا ينهي اللوحات  
كما يجي واخيرا لماذا لا يستفيد  
الخزيم من مسبوقة في هذا المجال  
اعماله

لا بد من البداية - غطر - ظله -  
ثوية سريعة - بحث - دراسة -  
مل - رقعة .

نائب رئيس لجنة الفنون:  
للتشكيلية دبلوم معهد المعلمين.  
قدم العبيد ٩ لوحات منها ٤  
وحدات شاهدناها من قبل  
في معارض سابقة (معرض  
ترادي المرسوم) ٩ لوحات يتناول  
فيها موضوعات كلها اجتماعية  
وعبسية.

الفريد احسن اختيار  
 للموضوعات كما احسن اختيار  
 أسماء الولاة .  
 لكن بالرغم من ان أسماء  
 زوجته توجي لك الولهة الاولى  
 والحركة والحوية اياك ستقاجيا  
 يا عندما تاشهدا بيوتواجيا  
 صنعة من الخشب في لولته  
 جد الشجرة مثلا والانسان او  
 لطبيعة الصامتة فالجميع بالوان  
 احدا وحس واحد وانفصالواحد  
 لمسات فرشاة واحدة .  
 لا يفرق بين جذع الشجرة على  
 سبيل المثال ويسم الانسان  
 على المشاهد انه امام مثال  
 صنوع من الخشب داخل اللوحة  
 من هنا نستطيع ان نقول ان  
 الفريد قد توصل بذك الى اسلوب  
 اندر خليط بين الموضوعات  
 الواقعية (والرأبالية الخشبية)  
 ان اعماله في المعرض  
 طبيعة صامتة - الشجرة -  
 عداد الولاة من وحى القربة .

**ناصر الموسى**  
سكرتير لجنة الفنون التشكيلية  
بمجمع المعلمين ،  
أكمل دراسته بالكلية المتوسطة  
الرياض ، يعمل مدرسا للتربية  
الفنية .

حيث الأدوار والمقدرات الصوتية  
والجسدية لكل ممثل بفضل من الله  
تعالى ثم بفضل رعايتها والقائمين  
عليها ابتداء من مؤلف ومخرج  
المسرحية الاستاذ القدير عبد  
الرحمن المقرن وانتهاء بسائق  
الشركة الباكستاني المعتل خالد  
للرافعة الذي لم يستغرق لوزة عدة  
ثوانٍ .

● وأثبتت النداء الفنية التمثيلية  
الغالبية لأنها على مقدرة القيام  
باصعب الاموار التي اوكلت من قبل  
لجنة من الممثلين الذين اختلفوا  
الظروف التجارية والزراعية والدرور  
الكثير من الحجم ليهربوا من  
شؤونولتاتهم تجاه مسرح وطنهم  
الذي يزال في بدائته حيث ان  
عليهم مسئولية كبيرة للنهوض به  
بمشاركه زملائهم بما يمكنهم من  
مقدرات فنية و تمثيلية رائعة لكن  
هزومهم هذا لم يبق مسيرة وتواجه  
المسرحية فيها هو المثل الموهوب  
محمد الكهل قد لعب دور البطولة  
في هذه المسرحية واستطاع ضبطه  
والقيام به خير قيام حتى انه  
استطاع بمشاركه زميله الممثلين  
عبد الهادي وعلى ابراهيم عظمه  
بمناقشة معهما حول سلوكه طريق  
الحياة المخرج من اجل الوصول الى  
السريرة قلبه للجوهرة (سلوى) ان  
يترجع ضحكات الجمهور من قيعان  
افئدتهم عندما يردد بلكته البيئية  
المعروفة كلما (تنسبط ونهض)  
وكان الجمهور يطلب منه ان يستمر  
في ترديدها حتى اخر المسرحية كما  
ان لبقية الممثلين دور الاموار  
التي تتجلى خلال المسرحية اذاجدا  
وتقصصا لانوارهم بشكل يبعث على  
الارتياح وينبئه بولادة مسرح  
سعودي ينساق في المستقبل بمرح  
المسرح العربية والعالية ههنا  
المؤلف ومخرج المسرحية وههنا  
الممثلين الذين اقتسموا ادوار  
البطولة وكذلك ههنا لقيه زملائهم  
الممثلين الاخرين في نجاحهم  
وشكرنا لهم من الاعاق على ما  
قاموا به

محمد العصيمي  
 اخذ الاخوة الحضور وهو من  
 الشخصيات اعطاهم رايه بعد ان  
 استقرطال يذكر اسمه حتى لا يقع  
 في اخراج حيث قال :  
 ربما لم اتكمن من مشاهدة  
 متواضعة للعرض ولكن يظهر  
 التشابه في طرح الموضوعات في  
 مسرحيات الجمعية فمثلا مشهد  
 البنت والى وسلوكه موجود في ثلاثة  
 النكت ، والى دور سوروى في قنطر  
 اللخط .. والمسرح ليس فقط  
 فقتلت ضاحكة دون هف !! وهذا  
 ما شهود في شاهد على ابراهيم  
 .. الكهل .. وهذا على آخره في  
 المسرحية في شخصية الكهل  
 وجده لفتة في القاهرة عن طريق  
 المراسلة .. اعتقد ان هذه المعالجة  
 صالحة قبل عشر سنوات او اكثر  
 اما اليوم والحالة ميسورة  
 فيمكن ان شاب السفر الى  
 اقصى النبيا ،  
 الهليل احمد بطيء جدا في  
 ادائه وكان هزليا للغاية ولم يقدم  
 اى شيء على خضبة المسرح الا  
 الظهور فقط ..

مجهول  
تفتيل مراكز صيفية  
قدر الشراكة ليس في مستوى  
الضجة الاعلامية التي احيطت به ..  
مسرحة عادية المستوى لم  
تقدم شيئاً اضافياً في المسرح  
السعودي .. وتذكرني في بعض  
مواقفها بتفتيلات المراكز الصيفية  
ومن حسن حظ الجمهور ان محمد  
العلي لم يكن في وسط القدر والا  
لقد قدر حقاً في مستوى الاول  
.. ولكن المسرحية فيها بعض النكات  
الجيدة والتعد خاصة حالة الشباب  
وما يعانين من فراغ  
محمد الدلامي

**رأى صريح**  
 أحد المتفرجين استوقفناه بعد  
 نهاية المسرحية واعلنا لولا رأيه  
 يسرع وبصرلة قائلا : سبب  
 قصوري هو ما كتبتة الصلحفة عن  
 هذه المسرحية ، والحقيقة ليست من  
 رواد المسرح ليس لاني صده بل  
 لاني احب المتفرجين فقط .  
 والواقع ان ما كتب عن المسرحية من  
 الحقيقة يوضح السليات من عين  
 الناقد ، اما المدح في الصخافة  
 المسرحية لم يكن مطابقا لضمه نعا .

عبد المجيدى  
 اعجبني كثيرا  
 الحقيقة المسرحية اعجبني كثيرا  
 خاصة الملح الطويل الى اسمه  
 مساعد لاته شخصية متفحكة  
 واعجبني الكهل ولو كان محمد  
 الى على موجد.. كان اسمن .. وانا  
 بسبوطن الى مسرحية سعودية مائة  
 بلانة وهذه بداية اذا شجعناها  
 نشوف في المستقبل مسرحيات  
 احسن واحسن وان شاء الله احضر  
 مساء غد لشايعتها مرة ثانية .  
 عبد المجيدى



استطاع تقليد الشخصية اللبنانية بصورة صفق لها الجمهور . ●●● والمثل على الدقة برغم انه استعاز طليقة صوت غير صوته وهذا اعتبره بيتا من بيت الممثل المسرحي الا . انه قار انتخاب الجمهور بادائه الممثل وحافظ على الكثرة الخاص بالدور وحيدا لو حاول ان يتمكن من ملء حروف عنده لانه قد تكون غير واضحة .. وبقية الممثلين لاشك فهم اعطوا مخرجهم مجهود يشكر .

القنان الناشء والطرب احمد الراشد تحقيق القنان والممثل المعروف بدلالة : المشرك اكرم

السعودي عبد العزيز بن محمد بن عبد الرحمن بن فيصل بن تركي بن عبد الله بن محمد بن سعود بن عبدالعزيز بن محمد بن علي بن أحمد بن زيد بن علي بن عثمان بن بحداد بن شهاب بن عباد بن غوث بن عبد الله بن محمد بن عبد الوهاب بن عبد المحسن بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان

وررياضه وفؤاد ساهموا في عمليات  
التنظيم والاستقبال مع زملائهم ..

نفتقر الى الموضوع القوي الذي  
يناقش المجتمع بصورة مباشرة  
وبناءً على وقدرة الشراكة تقتدر الى  
البناء الدرامي القوي في أحداثها  
والإيقاع المناسب في عملية  
الإخراج . ولو جازى المؤلف  
والصحن معا في توظيف بعض  
الشخصيات والتركيز عليهم من  
خلال الحوان لاستطاع ان يصل الى  
مدرته . وكل هذا في 10

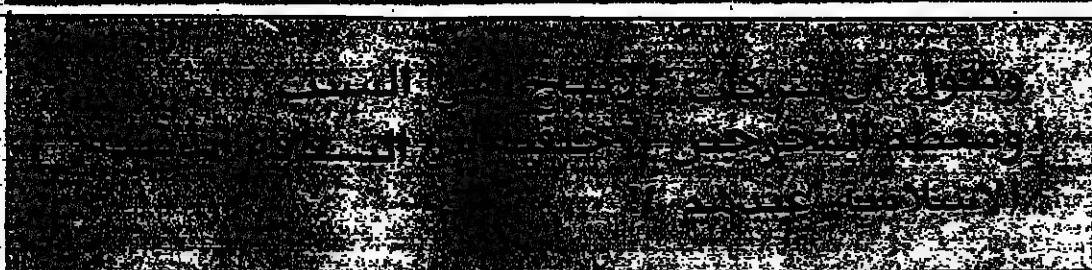
...

... من اجل ...





کتابخانه ملی افغانستان



A high-contrast, black and white photograph showing a large group of people, likely soldiers or guerrillas, in a field. They are holding rifles and some are on horseback, suggesting a military operation or battle scene. The image is grainy and has a stark, almost graphic quality.

والمؤسف حقا ان يكون النقاد  
المتخصصون في بلادنا العربية قلة  
ان تكون الكتب أكثره هم اولئك الذين  
يصنون للنقاد دون علم أو تخصص  
يأتين تقديم مجدا أو قبحا بلا  
أساس - ولا يحاول  
حدهم ان يتصدى نقد العمل  
منظرة محايدة لا هدف لها الا احقاق  
الحق وبين الصدق - ولا يحاول  
حدهم كذلك ان يكلف نفسه مشقة  
والتعقيد والتفتيش والرجوع الى  
مراجع لمعرفة الحقائق التاريخية  
مهدى مطابقة للنص لها او بعده

ولقد كتبت في الأسابيع الأخيرة  
الاهوام مرتين وبالأخبار مرة ثم  
الكواكب وطالبت زملائي استاذة  
قسم النقد والبحوث الفنية بالمعهد  
العلمي للفنون المسرحية ان ينزلوا  
في ميدان الكتابة وان يقدموا  
معتقداتهم عن الحركة الفنية ويتحولوا  
الى عنصر بنائي لا مدمر

أو معنى كلمة أو وصف لمحرك أو  
حادث .. ويعد أن انتهت من كتابة  
المسلسل ادفع به إلى كاتب الألة  
الذي اتعاون معه لينسخه فإذا ما  
لنتهى من ذلك أراجعه كلمة  
وكثيرا ما أجده قد نسي حرفا أو  
حرفا .. أو كلمات أو صفحات كاملة  
فأعيد كتابتها ..

ويوم الثلاثاء ١٢ ذو القعدة عدت  
إلى المملكة وقرأت الكلمة التي  
شرتها الرياض الغراء تحت عنوان  
المسلسلات التجارية تشوه التاريخ  
الاسلامي) والحق اني سعت بهذه  
كلمة لموضوعيتها وحرص صاحبها  
لاستاذ على حمود السبيعي على

وعندما اطمئن تماما الى ان النص قد اصبحت في الصورة التي اريدها ادفع به الى المختصين بالازهر الشريف فراجعونه ويكتبون تقريرهم عنه فاذا كانت لهم ملاحظات او تعديلات فانني اقوم بها ثم اسلم النص للمنتج .

بحيث. والتقصي والتأكد من  
الحقائق الواردة بالمراجع ..  
نزاهته وجهده الكبير في المطابقة  
بين ما جاء بالمسلسل موضوع نقده  
- وهو أبو عبيدة - وبين المراجع  
العديدة التي يرجع إليها وهي التي  
جعت إلى معظمها من قبل عندما

ورحلة النص بعد خروجه من يدي  
ومعظم المنتجين عندنا - ومنهم  
منتج (أبو عبيدة) لا يصورون النص  
مقلقة وجود آلات التصوير عندنا ..  
وإنما يأتون إلى النسخ ليعيدوا  
كتابة الحلقات على الماكينة

تتبع المسلسل .. وابانر فاقول  
 اننى لم اشهد المسلسل حتى هذه  
 ساعة التى اسطر فيها كلمتى هذه  
 فقد سلمته للمنتج منذ ثلاث سنوات  
 تقريبا وقد انتهت كل صلة لى به من  
 ذلك الحين .

بالاستئصال لكي يحصلوا على مئات النسخ المطلوبة للممتهنين والفنيين هؤلاء النساخ يقعون في الخطأ وهذا الخطأ لا يعني بتصحيحه احد فيحصل النص الى الممتهنين حافلا بلخطاء قد تتحرف بالمعاني عن اهدائها .. ويكتثروا ما يرى الممتهنين في البروفات يصلحون هذه الاخطاء بقدر علمهم .. وهم في العادة اقدر

وأول ما أسجله للاستاذ النقاد  
على حمود السبيعي هو شكوى  
من نقديتي واعتزائي بكل كلمة قالها  
من شخصي مؤكدة له انني مسلمة  
اجتهدت في سبيل رفع كلمة لا اله الا  
الله .. وان معظم اعطالي الدينونة  
لكتبها تطوعا لخدمة الاسلام  
والمسلمين - وان مسلسل (ابو  
بيدة) كان في ثلاثين حلقة ثم



الناموس الأكبر الذي كان يقتر  
موسى عليه السلام وإنه والله على  
الحق وأظهره من من خالفه)  
فبسطه على عروبه وقال (فتبينني  
هل على الإسلام؟) فقال (يا أيها  
نعم) فلباه عروبه تركه وعاد إلى  
مكة حيث أتى بخالد الذي كان الله  
قد شرح قلبه للإسلام فما كان يري  
عروبه منق (والله لقد استقام  
الجنس) من أتبعه الاتان إلى  
الهدية - فهل يكون على المسلمين

أن يقول أنهما اتقيا بابي عبيدة في المدينة ليذكرا له ما استقر عليه رأيهما وإنهما يخاصمان إلا يتقبل رسول الله بينهما لما قلما من إساءات سابقة ٩. لقد بلغتني التي هذا ضرورة ربط الخطوط الدرامية ببعضها البعض ولم أجد ضميراً لي

فَيُخَوِّفُهُمَا فَيُؤَيِّدُ بَيْنَهُمَا كِيفَ خِيفَتُهُ مِنْ  
خِطَائِكَ الْإِسْلَامَ يُصَلِّ بِهَا مَا فِي  
صَدْرِيهَا مِنْ خَوْفٍ أَوْ تَوَجُّسٍ  
بِالْخَوْفِ  
وَالْمَلاحِظَتَانِ (١٢ - ٣٣) خَاصَّةً

بشخصية سلافه ويثابر وما تحقنا به  
وقد قال السيد الناقد على حمود  
السبيعي أن الحديث الأول ورد على  
لسان السيدة فاطمة الزهراء رضي  
الله عنها والثاني على لسان  
الصحابي الجليل معاذ بن جبل  
رضي الله عنه وهذا ضحيح وقد  
قلت سلافه الحديث الأول ونقل  
يثار الحديث الثاني والنقل غير

ممنوع ولا مفروض .  
اما الملاحظة الخاصة بشخصية  
الرجل الذي جاء نبأ وفاة بي بي بكر  
للسديق وهي رقم (٢٢) فالمعروف  
في العمل الدرامي أننا نحاول  
التركيز في الشخصيات بقدر  
الامكان بل أننا ندمج أكثر من  
شخصية احبانا - مثل هذا فلا

يقول السيد الناقد في الملاحظة

بـالواقع التاريخي وإلى هذا الحد  
يخيل بالمال على مشهد بل مشاهد  
لها خطرهما بالنسبة لتلك الحدث  
الانساني الكبير وانا اعلم ان  
الشركة المنتجة قد بذلت الكثير لكي  
يفرغ هذا المسلسل في المستوى  
اللائق فعلا بفرسان الله ..والى هذا  
الحد يستعين بعقلية المشاهدين  
ويستخف بعقولهم في البيئة  
المتلوحيه شيء والعمل الدرامي  
شيء آخر

والآن ننقل إلى الأمور التي لا  
وافق الاستاذ الناقد على حمود  
السبيعي عليها - وفي مقدمتها  
صلاحية رقم (١) والتي تقول ان  
نتيجة إلى عبادة وصلحتها سلافة لم  
تلتجأ إلى عبادة الحيشة - وهذا لم  
يُفهم تاريخيا ولم يفت ولكن العمل  
الدوامي شيء والتاريخ شيء آخر -  
الدوامي عندما يتحول إلى عمل  
إرادي لابد من بعض التعديل  
والتغيير والأضافات في الاحداث  
والشخصيات بما يدعم العمل  
بجعل الطرد النماذج سليما جدا

كما جئني عليها تحول الحرج الي مؤلف وعينه بنص امضيت شهورا في البحث والتنقيب وتجميع معلوماته ثم امضيت شهورا اخرى لاعدادها وصياغتها داخل الاطار الدرامي المناسب .

ولا بد من ذكر المنتج هنا ايضا فهو الذي قرر اختصار السلسل من ٢٠ الى ١٥ حلقة وهو الذي قام بعد ذلك باختصار عشرات الصفحات من الخمس عشرة حلقة في فندق

الخالدية في ابوظبي حيث كان مكلفا من تلقزيون ابوظبي بانتاجه - وهو المسؤول كذلك عن اختيار البلد الذي تم فيه التصوير فجاءت أحداث بدروسط المزارع والحقول اليونانية اليبانة والواقع التاريخي يؤكد انها جرت في الصحراء

وتحضرني هنا الواقعة لهذا المنتج  
حدثت في مسلسل قوسان الله الذي  
انتجه احساب الشركة العربية للانتاج  
الاعلامي وهي شركة تسعى الى  
العمل الافضل ولا تدخر وسعا في  
سبيل انتاج اعمال اسلامية عظيمة  
تلك الواقعة خاصة بخروج رسول الله  
صلى الله عليه وسلم من المدينة بين  
مضايقات الانصار والمهلهزين وقسايس  
الهدود، واداء بالصفة والحدود

الجميع ليظن الفرس انهم جاءوا  
معتبرين لا يريدون حرباً ثم عسكروا  
في الحنيية ودار الحوار بين  
المسلمين والمشركيين واشترك فيه  
جالات من الطرفين - وكانت قريش  
تتهم الرسول صلى الله عليه وسلم  
اصحابه بانهم جاءوا بهدف الحرب

٩. فلماذا قيل في الآية: «فأما نحن»؟  
 نحن قريش وأهل بيتنا، وقد صدقوا ما سألناهم أن  
 نعالجهم بل وبنايتهم، ولم يجهل  
 أحدا منهم يرتبدها، لما أرسلنا  
 وعبدنا ما شققت في ذلك عهد  
 شاهدته للمسلسل إلى الشافعة  
 (الآن كنت أصوريه بين يدينا ولم  
 نعد نأجس أي أشقري ثلاثاً  
 نكفون من أجل عدة شاهد) فلما  
 ت له (إن الشاكير لم تكن  
 تستعمله إذا كنت وأنت كان عليه أن  
 يقر قتلنا ويحول إلى أرمية  
 (نن) قال (أكوني متزومة إلى هذا  
 عهد... فإلكن شاهدوني المسلسل...  
 بالقرآن ذلك)

على ذلك من المخي لكثر  
معارستهم للامعال  
الدنيية  
والتاريخية -والاخر - لا اذيع  
سرا الا قتله وهو ان معظم  
المخرجين لا خفية من الثقافة  
الدنيية الاسلامية عندهم - بل ان  
منهم من لم يقرأ شيئاً له قيمة عن  
الاسلام وتاريخه خاصة في اشراقته  
الاولى .. ومنهم من لا ترقى لغته  
العربية الى مستوى اللغة التي كتب  
بها المسلسل والتي تكلم بها

[illegible]

**أوافق واختلف**  
ويعد فاني أوافق الاستاذ الناقد  
على حمود السبيعي على بعض ما  
جاء في نقده واختلف معه في  
البعض الآخر .. ولنبداً بما أوافقه  
عليه .. فالملاحظة رقم (٢) تقول ان  
جعفر بن ابي طالب هو الذي قرأ

[illegible]

■ الى طلال مداح:

قرأنا من سنتين بانك ستقني أغنية **مينا بحر هدي**  
 الموج، التي لحنها **عبدالله محمد**، عودتك الى  
 الحان **عبدالله محمد** مكسب للجميع .. فانتهج  
 ■ الى محمد عبده:

جميل ان يحافظ الفنان على صلته بالجمهور  
ولكن الاغنيات الكثيرة التي تسجلها قد تقطع  
هذه الصلة.. لذا راجع حسابك .. وكفى.

■ الى ابتسام لطفي.  
مع تمنياتي لك بالسلامة. لقد وصلت كلمات  
اغنية بعنوان عيونك سود.. ووعدت بغنائها  
هاتفا - منذ اكثر من سنة .. عرفتك وفيه.

● إلى من يهمله الأمر .  
ومن تكذ الدنيا على الحران يرى  
من يذبحها له ما من صداقته بد

■ الى ابي مسلح:  
تحية اعجاب وتقدير.. والى الامام وبالنسبة  
اسوء من الاسماء الخمسة ترفع بالواو وتنصب

بالإلف وتجربا ليا اهل الفن.

سلسلة الأطفال «سنان» يعرض وقت صلاة المغرب.. لماذا يا قسم التنسيق اليس فيكم رجل رشيد.. شجعوا أطفالنا على الصلاة بدل أن تشغلوهم عنها..

■ وأخيرا ..  
الى البرنامج المفتوح  
أردو ان «تصك» القلب أو تغرفه.

السعيد الصويغ

هيا يونس  
والمحب الصغير  
والسجين المائب

يونس على خشية المرح  
تؤذي وصلتها الفناشية صعد  
أحد السجاء يردد معها بعض  
كلمات كانت تغنيها بلهجة  
منقطعة ثم أخذ يكي بحرقه  
وأعلن توبته . وتوسل إليها  
فإن تواصل رسالة منه إلى  
ابنته الوحيدة التي ستهبط  
هذه السنة إلى المدرسة دين  
إن يصلوها صواب كل يوم .  
هذان صياح من المواقف  
التي تحدثها هيلم يونس  
والى الله بها

توفى صغير في الربيع  
التاسع من عمره وامسه  
نيديا قتلا يا هيمه (اسم  
البلع لهما) انا كان حبيبي  
وات مش خلسة بحبي  
منا لم تسع ميام الارض  
من فزط للفرقة  
وقد نكتت ميام موقفا  
موقفا من حبيتها في سؤوا  
حيث كانت تقيم مع ندية من  
رسلتها للفتيان حقا خيرا  
الشيخ الموحشوني فسي  
الشيخ العام بدشوق وفي  
الوقت الذي كنت فيه ميام

عمرت هيام بيونس في  
مجتمعا بالبطيحية وحب الاخرين  
لها لدرجة امتد حب الصغار لها  
من لبنان الى وطن اخر حيث  
كانت تقيم ٣ فترات غنائية  
في تونس الخضراء عام  
١٩٧٧م ، كان لها هذا الموقف  
الذي سجله الصحفيان فيستما  
المرتب على خشبة المسرح  
الكبير في تونس، وهي تروى  
بيتا حسانا من الشعر يقول  
عجبت من حب من لا يحب  
حتى ابتليت بحبي من لا يحب  
فوجئت بمصنوع لابل



## تجربة ثقافية جديدة في قطر

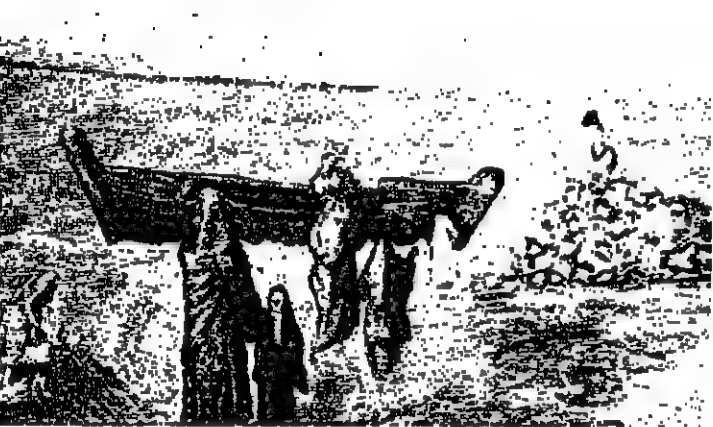
## الفنانون التشكيليون يعرضون لوحاتهم في الشارع



- جمهور المشاهدين للمعرض الذي اقيم امام متحف قطر الوطني



- الاجيال الواعدة تقبل على مشاهدة المعرض



- على السيف لوحة زيتية

وتناول مختلف الموضوعات من بيئة وموسمية مارسناها بأسلوب واقعي سهل الفهم . وقال : ان سبب اختيارنا لهذا الأسلوب لاننا كنا نتمنى ان يعبر عنهم الفنانين في الشارع ، ولكن كان الهدف من المعارض المتكررة في البحرين بيع لوحات الفنانين على عكس ما اتبع في قطر والكويت .

وهذه الفكرة ممتازة وتناول الفنانون الموضوعات التي تستأثر بحب الجمهور ، كما ينبغي ان يتم التطوير في كل معرض ، والتجديد فيما يهم المشاهد . كما انها يمكن ان تتطور وتصبح معارض فنية متقلة وينفس الطريقة في عواصم الدول العربية الخليجية ، ويتم فيها التبادل الفني بين الفنانين والمعارض .

## خليفة بن زايد يستقبل الشيخ خالد القاسمي

ابوظبي - وام : استقبل الفريق الشيخ خليفة بن زايد ولي العهد ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بمكتبه امس الاول اخاه الشيخ خالد بن صقر القاسمي وني عهده نائب حاكم رأس الخيمة . وحضر الاجتماع الشيخ سرور بن محمد رئيس ديوان سمو رئيس الدولة .

نوعية مارة . مقاسات متكاملة . تسليم في الحال . الاسمنت الطازج والادوية والمواد والمنتجات . صاج - مسطحات - زوايا - قنوات - جسور .

مؤسس الجمعية القطرية للفنون التشكيلية . وقد انتج الفنان الثلاث في معرضهم الحالي الواقعية والواقعية التائية .

ولقد كان هدف الاصداقاء الثلاثة كما يحدث الفنان حسن الملا مدير قسم المعارض بإدارة الثقافة والفنون (الهدف من قامة هذا المعرض المتنقل ، هو الوصول الى أكبر قدر ممكن من الجمهور . فبدون الجمهور يفقد الفن التشكيلي احد اهم عناصره ، ومنذ به فكرة المعرض المتنقل سواء كان في الهواء الطلق ، او في الأماكن العامة ، فان الجمهور والوصول اليه كان الهم الأكبر قيام هذا النوع من المعارض ، وبعد تجربة ثلاثة معارض سابقة ،

وهدفنا هو انشاء قاعدة متطورة للفن من مختلف الاوساط الثقافية ، ومثال ذلك عرض الاساليب التجريدية لرجل الشارع ، نهدف هدفنا الاساسي وتغريه اكثر من بنائه ودفعه ، وذلك لتعريفهم من الطرف الآخر ، فلذلك وجدنا ان الاسلوب الواقعي هو الافضل في الاتصال به . ونهينا في بعض الاحيان الى بعد من ذلك بتطعيم المعرض بلوحات مرسومة في اقرب الى الصورة الفوتوغرافية منها الى لوحة ، وهذا الاسلوب تناولناه في معرضنا الاول المتنقل .

اما في هذا المعرض ، فالاسلوب اكثر تطوراً من الواقعية الكلاسيكية ، فهو يميل الى الاسلوب التائييري ، وهذه جرة اكثر تعقيداً من سابقتها .. ويأتي هذا المعرض دليلاً على اصرار الفنان التشكيلي القطري في مشاركة الجمهور وتلاجه في العملية الابداعية وضرب الارتفاع به لخلق نهضة فنية ، والامل كبير في ايجاد واع فني بين الجمهور يستطيع الفنان من خلاله تناول

عش البحر - لوحة زيتية للفنان حسن الملا

الدوحة - من محمد رشدي : الفن التشكيلي له جمهوره الكبير في دولنا الخليجية .. وتراثنا الحضاري مليء بالاشكال الفنية التي تتجلى للفنانين المبدعين من الاداء في هذا المجال الفني .. والمتتبع للحركة الفنية في دولنا يرى ذلك واضحا جليا في كل ما يقدم من اعمال سواء في الرسم او الفن التشكيلي بكل ابعاده . والفنانون التشكيليون في قطر حريصون على الاخذ من التراث ومن البيئة ، لقد كان ذلك واضحا مما قدمه الفنانون الخليج بفتونها المختلفة ، ونال اعجاب واستحسان كل من شاهده من اوروبا في عاصمة النور (باريس) .

وتجربا التجربة التي تتم حاليا في قطر ، ترجمة واقعية ، حيث يقوم ثلاثة من الفنانين القطريين بتقديم لوحاتهم الفنية فيما يسمونه (المعرض المتنقل) وتعرض الآن رابع تجربة لهذا المعرض ، حيث جاءت فكرتهم لخلق جمهور فني يتذوق الاعمال الفنية ، دون ان يرتبط ذلك بصالات العرض المغلقة ، ويمكن توصيل افكارهم الى رجل الشارع البسيط ، من ذوي الثقافة المحدودة ، والذي يقل على هذا النوع من الفن المعبر عن بيئته ، والذي يجده امتدادا لحياة الاجداد .

وقد بدأ عرض لوحات الفنانين الثلاثة في مدينة الخور القريبة من العاصمة ، ثم انتقل بعد ذلك ليعرض في الدوحة امام المدخل الخارجي لمتحف قطر الوطني ، وليرتاد كل من يسير في الشارع ، ليرى نتاج هؤلاء الفنانين .

والاصداقاء الثلاثة الذين بدأوا هذه الفكرة هم : يوسف احمد الحاصل على ماجستير التربية والفنون من أمريكا ومحمد علي الذي يدرس الفن حاليا في أمريكا وحسن الملا مدير قسم المعارض بإدارة الثقافة والفنون التابعة لوزارة الاعلام القطرية .

وكل فنان من هؤلاء الفنانين له دوره في الحركة الفنية في قطر فيوسف احمد شارك في معظم المعارض داخل قطر ، كما قام بعمل معرضين خاصين في الاول سنة ١٩٧٧ والثاني في أمريكا بعد تخرجه ، وهو عضو



عش البحر - لوحة زيتية للفنان حسن الملا

المنظمة - وام : عقد مجلس الوزراء البحريني امس الاول جلسته الاعتيادية برئاسة سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس مجلس الوزراء .

وصرح السيد يوسف الشيراوي وزير التنمية والصناعة ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالوكالة عقب الجلسة بان المجلس استهل جلسته باستعراض ومناقشة نتائج مؤتمر القمة العربي الثاني عشر الذي عقد مؤخرا في مدينة تونس المغربية . وقال ان المجلس استمع الى شرح مفصل للشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية حول مدلولات المؤتمر وقراراته التي انعكست بدورها في البيان الختامي .

وقد أعرب سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة عن امله في ان تمتد روح التعاون والصراحة عبر مراحل تنفيذ هذه القرارات بروح من التعاون الصادق من خلال الاجتماعات المقبلة للمسيرة العربية وان تسهم هذه الروح الايجابية في لم شمل الامة العربية وتوحيد صفوفها وتحقيق اهدافها .

كما استمع المجلس الى عرض من سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد والقائد العام لقوة دفاع البحرين حول زيارة سموه لبعض المناطق السكنية في الاسيوط الماضي لتفقدتها والتعرف على مشكلاتها وايجاد الحلول لها .

## المنظمة العربية للتنمية الزراعية تجري دراسات فنية في عمان

مسقط - وام : غادر مسقط الدكتور حسن سامي جمعة مدير عام المنظمة العربية للتنمية الزراعية بعد زيارة لسلطنة عمان استغرقت اربعة ايام .

وقد أجرى الدكتور حسن جمعة خلال هذه الزيارة محادثات مع السيد حسن عبد الله المزروع وكيل وزارة الزراعة والاسماك المعاشية تناولت اوجه التعاون بين الجانبين في المجالات الزراعية .

وقال الدكتور جمعة ان محادثات مع المسؤولين العمانيين كانت ناجحة للغاية . وأضاف ان المنظمة العربية للتنمية الزراعية تقوم بإجراء دراسات فنية واقتصادية في المجالات الزراعية في عمان .. وانها قد سبق وان قامت بخمس دراسات لمشايير محددة .

## اللجنة المشتركة بين الامارات وبريطانيا تجتمع غدا

ابوظبي - وام : تبدأ غدا هنا اجتماعات اللجنة المشتركة بين دولة الامارات العربية المتحدة وبريطانيا برئاسة وزير خارجية البلدين .

وقد عقد صباح يوم امس الاول بمقر وزارة الخارجية اجتماع تمهيدي لاجانب دولة الامارات في اللجنة برئاسة السيد يعقوب الكندي مدير الدائرة السياسية بوزارة الخارجية .

وحضر الاجتماع عدد من المسؤولين في الوزارات المعنية بالدولة للتنسيق بينها في عدد من الموضوعات المطروحة على جدول اعمال اللجنة .



عبدالله بشارة

ابوظبي - وام : يلقى السيد راشد عبد الله وزير الدولة للشؤون الخارجية يوم السادس من أكتوبر القادم كلمة دولة الامارات العربية المتحدة امام اجتماعات الدورة السابعة والثلاثين للجمعية العامة للأمم المتحدة التي تبدأ في نيويورك يوم ٢١ سبتمبر الحالي وتتضمن موقف دولة الامارات من مختلف القضايا الدولية السياسية والاقتصادية والاجتماعية والراثة . وقد توجه اعضاء وفد دولة الامارات الى اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة الى نيويورك للحضور لهذه الاجتماعات . ويضم جدول اعمال الدورة القادمة للمنظمة الدولية ١٢٣ موضوعا سياسيا واقتصاديا واجتماعيا وثقافيا .. ومن اهم

## وكلاء وزارات الكهرباء يجتمعون في المنامة بحث استخدام الطاقة النووية وربط شبكات الكهرباء الخليجية

المنامة - خليل يوسف : تبدأ في البحرين يومي ١٨ و١٩ سبتمبر الجاري اجتماعات وكلاء وزارات الكهرباء في دول مجلس التعاون الخليجي .

يتم في هذه الاجتماعات بحث سبل التنسيق والتكامل الخليجي في قطاع الكهرباء .

وعلمت (الرياض) ان وكلاء وزارات الكهرباء سوف يجتمعون عدة اوراق عمل الاولى مقدمة من الامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي .. بالإضافة الى اوراق عمل اخرى مقدمة من المملكة العربية السعودية ، والبحرين ، ودولة الامارات العربية المتحدة .

تضع اوراق العمل تلك عدة افكار وتصورات عامة لإيجاد التنسيق والتكامل الخليجي في مجال الكهرباء عن طريق تبادل الخبرات والمعلومات والتنسيق في توحيد النظم في المجالات الفنية والمالية والادارية والسلامة والبيئة وقطع الفوار وتوحيد الشروط العامة في المناقصات والمشتريات واستعمال الحاسب الالكتروني .. كما سيبحث المجتمعون سبل التنسيق وتوحيد الجهود بشأن الشؤون المتعلقة بالطاقة النووية على نطاق اقليمي في توليد الكهرباء وتحلية المياه .

بالإضافة الى دراسة استخدامات الطاقة الشمسية .. كما سيتم بحث اصدار لوائح وأنظمة مشتركة خاصة فيما يتعلق بقواعد السلامة والتشغيل والتدريب والاعداد الفني والتنسيق لربط شبكات الكهرباء في دول الخليج في إطار الخطط المستقبلية .

وعلمت (الرياض) ان وكلاء وزارات الكهرباء بدول مجلس التعاون الخليجي سوف يجتمعون موضوع تشكيل مجلس وزاري

مسقط - وام : تسلم السيد بدر بن سعود بن حارب وزير الداخلية العماني رسالة من الشيخ نواف الاحمد وزير الداخلية بدولة الكويت تتعلق بالمشاور في الامور التي تهم البلدين .

وقام بتسليم الرسالة السيد عبد العزيز العثمان سفير دولة الكويت لدى السلطنة وذلك أثناء اجتماعه مع وزير الداخلية العماني

## مجلس الوزراء البحريني



خليفة بن سلمان آل خليفة

## يستعرض نتائج القمة العربية الثانية عشرة

## عضو مجلس الرئاسة اليمنى الجنوبي يختتم زيارته للكويت

الكويت - وام : غادر الكويت السيد علي احمد السلامي عضو هيئة الرئاسة رئيس لجنة الشؤون الخارجية ورئيس الشعبة البرلمانية في مجلس الشعب الاعلى بجمهورية اليمن الديمقراطية والوفد المرافق له بعد زيارة الكويت استغرقت يومين متوجها الى روما لحضور الدورة ال ٩٩ للاتحاد البرلماني الدولي .

وكان في وداع الوفد اليمني السيد سالم عبد الله الحمادي رئيس مجلس الامة بالنيابة والسيد خالد جميعان عضو المجلس والقائم بأعمال سفارة جمهورية اليمن الديمقراطية في الكويت .

## وفد تجارى اندونيسى يزور الكويت

الكويت - وام : يصل الى الكويت غدا - الاربعاء - وفد تجارى اندونيسى كبير لبحث سبل تنمية العلاقات التجارية مع الكويت .

وسيبحث الوفد الاندونيسى الذي سيرأسه وزير التجارة الاندونيسى الدكتور (زاتوبال بازني) مختلف الجوانب لفتح مجالات تجارية جديدة بين البلدين كما سيبحث الوفد مع المسؤولين الكويتيين مسألة

التعاقد لاستيراد مادة البوريا من الكويت وكميات من الاسمدة الكيماوية الكويتية وامكانية تصدير كميات ونوعيات اخرى من المواد الغذائية الاندونيسية الى الكويت .

## وكلاء وزراء الاعلام الخليجيون يجتمعون اليوم في (ابوظبي)



عبدالله بشارة

ابوظبي - وام : يجتمع وكلاء وزارات الاعلام بدول مجلس التعاون الخليجي في اجتماعهم الاول الذي يعقد في ابوظبي اليوم - الثلاثاء - ورقة عمل مقدمة من الامانة العامة للمجلس وملاحظات الدول الاعضاء عليها .

كما يبحث وكلاء وزارات الاعلام في اجتماعاتهم التي تستمر لمدة يومين موضوع ميثاق الشرف الاعلامي الخليجي المقدم من سلطنة عمان اضافة الى اوراق عمل مقدمة من الامارات والكويت وقطر .

وقد وصلت وفود الدول الاعضاء وكذلك الامين العام لمجلس التعاون الخليجي السيد عبدالله بشارة الى ابوظبي امس .

وكان وفد من الامانة العامة للمجلس قد وصل الى البلاد امس الاول برئاسة ابراهيم المصباحي الامين العام المساعد ووصل امس بقية اعضاء الوفد لإجراء الترتيبات اللازمة للاجتماع الذي يعد الاول من نوعه .

محلات المعجل  
الرياض - مكة - جدة - ٢٠١٥٥٥  
توزيع: صيد التسليح العام والبريد



«النزاع اتخذ صورة أقل وحشية...»

رئيس اساقفة السلفادور يدعو  
الى حوار مخلص وصديق

عمال الانتقاد يقومون بإخلاء السكان بواسطة الزوارق في طوكيو بعد الفيضانات الغزيرة التي تسبب فيها الأعاصير (جودي) - (الاسككية - ١. ب)



تحطم طائرة اسبانية تقل ٣٠٠ راكب ..



هذه الحكومة - ١٠ -  
عقد المجلس التأسيسي لرابطة العالم الاسلامي صباح امس جلسته برئاسة رئيس المجلس مسالحة الشيخ عبد العزيز بن باز وحضر معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي محمد علي الحركان وصرح الامين العام المساعد لرابطة محمد صقوت السقا بان المجلس قد استعصق الى الجلسة التي تقريره متكامل عن التصدير في العالم وكيفية مواجهة الاعداء الصهيوني واستعرض بعض الافكار والموجهات التي استمع الى تقرير عن سير العمل الاسلامي في فرنسا وامريكا وجهود الامانة التابعة لرابطة هناك .  
واضاف السقا ان المجلس راي ضرورة مطالبة الحكومة الانلانية الاحدية بالاعتراف بالدين الاسلامي كغيره من الدول .  
وذكر الامين العام المساعد

للرابطة ان المجلس ناقش كذلك موضوع المؤسسة الاسلامية للتعميل والتي اعدت مشروعا لاجرة خماسية منتقبة عن اللجنة وقد تم استعراض مبادئها واهدافها حيث قرر المجلس اعادة الشروع الى

اللجنة الخماسية لدراسة .  
واشار الى ان المجلس قد ناقش خلال هذه الجلسة قرارات اللجنة الثقافية والفقيه . ومن المقرر ان يواصل المجلس اجتماعاته صباح اليوم الثلاثاء .

**ضابط صهيوني يعترف :**  
**الاستخبارات الفلسطينية اثبتت فاعليتها**  
قال ضابط الامن اليواني لجيش العدو الصهيوني ان الاستخبارات العسكرية المنظمة الصهيونية اثبتت خلال مراكب لبنان انها (جيدة وقالة) . وقال الضابط الصهيوني الكبير في حديث للاذاعة الجيش الصهيوني للقط هنا امن ان المنظمة كانت على علم مسبق كما يبدو بتفاصيل خطة الغزو الاسرائيلي حيث نهبت القيادات الفلسطينية الى ذلك . كما انها تابعت التحرك العسكري وحشودات العدو قبل واثناء المعارك في لبنان .  
لا واكد هذا الضابط الذي لم تذكر الاذاعة اسمه ان معارك لبنان اثبتت وجود عناصر مؤهلة لدى الاستخبارات الفلسطينية وقادرة على اداء مهماتها بنجاح وفي امور تعدي من المزايا التي تتمتع بها الجيوش الحديثة بل ومن عاصرها الاساسية في تحقيق اي نجاح عسكري او تجنب اي اخطار معاصرة .

دبي - ٣٠ ن. ١ :  
ذكرت صحيفة هئا امس ان هناك اتفاقا سرياً بين واشنطن والرئيس اللبناني المنتخب بشير الجميل سيتم بمقتضاه اقامة قاعدة عسكرية امريكية في لبنان لتكون المقر الرئيسي لقوات التدخل السريع الامريكية في الشرق الاوسط وذلك بعد ان تم صرف النظر عن اقامة هذه القاعدة في مصر عقب مقتل رئيس النظام المصري السابق انور السادات وتولى حسنى مبارك رئاسته لجمهورية.

ونقلت صحيفة (البیان) عن مصادر (مروثوقة جداً) ان التواجد العسكري الامريكي في لبنان سيضمن استمرار ميزان القوى اللبناني كما رسمه القزو الاسرائيلي تحت غطاء قيام الجانب الامريكي بتوسيع وإعادة تعمير ميناء بيروت ومطارها الدولي .

وكشفت المصادر للصحيفة عن وجود مشروع امريكي لتقسيم لبنان جزئياً يقوم على وجود حكم مركزي يحتفظ بالدفاع والخارجية والامن الداخلي الى جانب حكم لامركزي في المناطق اللبنانية التي يقسمها المشروع الامريكي الى ثلاثة كاتوناتها وهي :

اولا : المنطقة التي تسيطر عليها حكومة بشير الجميل وهي مسيحية الطابع وتشمل بيروت والجليل .

ثانياً : منطقة غالبيتها سنية تشمل البقاع والشمال حيث التواجد السوري .

ثالثاً : منطقة غالبيتها شيعية وتشمل الشريط الحدودي حيث يستمر الاحتلال الاسرائيلي .

وقالت صحيفة (البیان) ان المشروع يقضى بان تكون منطقتا الجنوب والشمال منزوتى السلاح وان تبقىا منفتحتى نفوذ سياسى واقتصادى لاولى لاسرائيل وتخضع لمللات خاصة معها والثانية لسوريا وتتمتع كذلك بعلاقات خاصة معها .

واشارت الصحيفة ان الادارة الامريكية تعتقد انه بهذه الطريقة يمكن معالجة القضايا على

انفراد مع كل مجموعة لوحدها بشكل يلغى ميايمس المصلحة الوطنية المشتركة على اساس خلق مصالح ثنائية ولقائمية فى كل منطقة على حدة .

وقالت الصحيفة ان تركيز الادارة الامريكية على لبنان ينبع من قناعة تقطع بان (اسرائيل) حتى لو وقعت اتفاقات ثنائية مع دول عربية اخرى كما حدث مع مصر فانها لن تستطيع ان تكون عامل تقرب بين العرب والولايات المتحدة اما لبنان بصيغته المطروحة الجديدة فسيشكل درجاً نوعياً مختلفاً يكون حالة وسطا بين العرب وامريكا واسرائيل .

وربطت الصحيفة التصميم الامريكي على رفض فتح اخطوط جانيه مع الاطراف المعنية فى المنطقة لحل الازمة اللبنانية غير خط فيليب حبيب وكذلك ريجان الرئيس الامريكي وولت ريجان على عدم التراجع عن مشروعه السلام امام التفتت الاسرائيلي بهذه المشروعات الجديدة التي تهدف الى حل مسلة الشرق الاوسط وفقا للتحديد الاستراتيجى للمصالح الامريكية فى المنطقة حيث يحتل لبنان ضمن هذا التصور حيزاً استثنائياً فى اهميته وفى خطورته .

**رئيس اللجنة الوزارية للمسوق الأوروبية المشتركة يزور بريطانيا**

**مصر ترحب بعقد القمة الأفريقية في انديس ابابا**

القاهرة - أ.ف.ب :

ترحيب مصر بانعقاد هذه القمة في انديس ابابا كما تؤيد مصر انعقاد هذه القمة في دولة صديقة وذلك من أجل تدعيم منظمة الوحدة وخلق المشاكل التي تواجهها

الشمركه عاصمتين نويز في زياده رسميه لبريطانيا تستغرق يومين

وتجري ثوبن خلال الزيارة مباحثات مع كل من رئيسة الوزراء السيدة مارغريت تاشر للوزراء الخارجية فرانسيس بيم تتناول تطورات الموقف في

صرح بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية بأن موقف مصر من انعقاد القمة الافريقي هو

**رسالة ..**  
**إلى السبائك السعودية**  
من حملة التانوفية العامة  
على / أدبي / تجاري ، والكفاءة المتوسطة  
**أخبر الشاب ..**  
إن البرامج التدريبية التي تنظمها "سابك"  
بالتعاون مع معهد الإدارة العامة بالرياض  
والمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني والتي  
ستساهم في بناء صرح النهضة الصناعية لوطنك  
وتأمين مستقبلك المشرق سوف تبدأ في :  
١٦ ذوالحجة ١٤٠٢ هـ الموافق  
٤ أكتوبر ١٩٨٢ م  
فسارع بالالتحاق بتلك البرامج ، وتقديم أوراقك  
إلى الجهات التالية :

**الرياض :** الشركة السعودية للصناعات الأساسية "سابك" شمال شرق مستشفى  
الملك عبدالعزيز الجامعي ، المبني السابق ص.ب ٥١٠١ - ت ٤٧٦٩٩٥٤  
جدة : سكن متدري سبائك - شارع الستين خلف أسواق العربي المركزية ت ٧١٩٧٨٣  
الدمام : الشركة السعودية للصناعات الأساسية "سابك" مبنى الشركة السعودية العقارية  
بشارع الملك أمام محطة السكك الحديدية ت ٣٨٣٣٤٦٦ - ٣٨٣٣٤٠٢٢  
مقر المدارس الثانوية المهنية في كل من : الطائف ، المدينة ، عنيزة ، الهفوف

**سجلات إدارة القوى العاملة والتدريب (سبائك)**





(إسرائيل) إلى الصوت المؤيد لها ووسائل  
الضغط التي اعتادت أن تمارسها على  
الحكومة الأمريكية من خلال القوة التي  
تمتلكها. بهذا الضيق الضيق في دوائر  
الحكومة الأمريكية المختلفة

وتفيد بعض الأنباء التي تقود في بيروت  
بأن فيليب حبيب المبعوث الأمريكي الخاص  
المقرر أن يصل إلى لبنان في ٢٧ سبتمبر  
(المولود) الحالي سيستقر على الفور في العمل  
على تسوية مشكلة القضية الشورية والديمقراطية  
الصهيونية في لبنان.

( قدمة المنشور صفحة اولى )

**عقوبات ضد الفلوجة**

**(تكملة العنصر، صفحة أولى)**

ذكرت انتهاء صحافية امس ان الزعيم الفلسطيني السيد بزيارة رسمية للنسما يوم الاحد القادم . وقالت صحفية (رايترست سايتوتون) الفلسطينية نقلا عن مصادر مستشارها في نابلس مقربة من مكتب المستشار النساوي برونو كرابيكي ان عرفات سيستجوع مع المستشار كرابيكي خلال الزيارة لبحث التطورات الاخيرة في منطقة الشرق الاوسط وتطورات القضية الفلسطينية .

ومعها يكن من امر فقد اعربت الدوائر الفلسطينية في روما عن مزيد من الازتياح امس للثلاثين التين منضمها البابا يوحنا بؤس الثاني وساندرنو بيزينيلي الزعيم الفلسطيني ، ووظف على السيد بؤس الرسمي امس مجرة ياسر عرفات لروما بشكل على اي حال خطوة اولى على طريق اعتراف ايطاليا بمعضمة التحرير الفلسطينية ايا كان اعضاء الحكومة الذين يمثلونهم بها .

الذي سيخذه هذا اللقاء .

عقوبات ضد الفلوجة

( لَقَمَةُ الْمَشْهُورِ صَفْحَةُ أُولَى )

**الاحتفالات في بيروت**  
على صعيد آخر، قدّلت أمانة لبنان مساعي الجيش اللبناني في تحرير بيروت من سيطرة حركة فتح، من منطقة عين شقرة على إحدى بوابات العمور بين قطاعي العاصمة اللبنانية.

وأضافت أن وحدة من الجيش اللبناني انتشرت بكثافة في الشاسب النبعة المائل على طريق المتحف وطريق الرامس بأحياء مشيحين أسفر عن مقتل جندي واحد وجرح 4 آخرين.

وقالت الأمانة: «تلاصحت

**ثبوت : الحش**

**بُيُوت : الجيش**  
**( تكتة المشير محمد اوب )**  
أسس ان حالة الطوارئ اعلمت بين صفوف القوات السودانية في لبنان و سوريا .  
وقدتمت تشكيلها بالقيادة عازيها  
الرئيسية انتم القوات في لبنان وقسمت  
مصفية (المنار) عزيواتا رئيسا جدا في  
القوات (المنار) تتحدث عن صاحب استاذ  
وتعمل سوريا مسيرتها) كما كتبت  
مصفية (المنار) في عنوان بالخط العريض  
تقول (قوات الفرس الانجليزية تهدد بين  
حرب شاملة في البقا).  
وياد في عنوان نشرته مصفية (الوام)  
(جو البقا يسهو البقا)  
ويذكر المبرور ان في بيت  
مصرف ما اذ كانت بين الاستاذ  
السورية انما في شكايا  
سنة ام ان المصفاية السودانية  
تستعمل على كل المصفاية

**الانسحاب وفوق** (تكملة للمشاورات صالحة اولى)

الدولى للقبول بالواقع الفلسطيني الذي فرضته اسرائيل نفسها - دون اوائدها بالبيع - في النجعة الأخيرة التي أثارت الفزع في الضمير العالمي. وسحبت من إسرائيل عبءة الذنب الصهيونية التي التفتت على نفسها في توجه يجرى جديد لتفهم واقع الصراع العربي الاسرائيلي والتعاطف مع القضية الفلسطينية من خلال معتها الشرعى منظمة التحرير الفلسطينية

.. ان الانسحاب من الاراضى النيبانية هي البداية الاولى لتطبيق اساسيات الاستراتيجية المتفق عليها في قمة فاس التي يتوقع المراقبون انها ستكون قادرة بالصدق والالتزام على مواجهة محاولات الاعداء لاغادة ترتيب اوضاع المنطقة وفق رغباتهم الاستعمارية

فقد نرى هذه الحقيقة

تجزل ذلك .. حتى الانضبع فرصة اقرار السلام في المنطقة واقامة الدولة الفلسطينية التي ستكون عاصمتها القدس

نائب جلالة الملك (تتمة المنشور صفحة اولى)

الجوية والمجدد الفنى وبين بعض المعاهد الفنية في بريطانيا التي تتعامل معها وذلك بموجب قرار من الحكومة البريطانية .  
وحول ما اذا كانت هناك اتفاقية لتسراء طائرات قال سمو الامير سلطان انه لا توجد اتفاقيات حتى الان .

**زيتونة المعهد للدفاع الجوي**

من ناحية ثانية، قام الوزير متوحيح استب بزيارة للمعهد العلمي الجوي في جدة - وكان في استقبال الوزير البريطاني رئيس الإدارة العامة للفريق أول محمد صالح الحامد وقائد المعهد عبد جبار عبد الله - وقد وضعا المعهد والقي على قائد المعهد الكفء فيها بالوزير البريطاني وقد أكد استمع الوزير البريطاني إلى شرح عن المعهد وشيخه ليأمن أن أقامه ثم قام بزيارة الأجنحة ومساحات التدريب والصواريخ والتدريب المتعمد كما زار مبنى صيانة المدفعية ونادي الضباط.

وقد سجل الهدف كالمفاتيح سجل الزيارات بمناسبة زيارته للمعهد كما تبادل مع قادة المعهد الهدايا التذكارية.

وقد أقر وزير الدفاع البريطاني في نهاية الزيارة من اجتماع بمشاهدة مختلف طور وأجزاء تحسب للهيئة التي تعينها المملكة في المجال المختلفة.

**شولتنز : المهم**

(تتمة المنشور صفحة أولى)

تسوية سياسية دائمة، وليس هناك مايلتزم أن حكما ذاتيا فاضلا بينه وبين الأيرلنديين يجب أن يوافقا على دولة فلسطينية، وأعاد شولتز تأكيد تدابير ملموسة صائرة لامن الدولة الصهيونية، وعزم الولايات المتحدة على تحقيقها، إن اتم له يشير في الخليل إلى ان لنمويل التهجئة، وأضاف وزير الخارجية الأمريكي بقوله "نحن ان الوقت ليؤكد العرب بالوضوح الفرصة التي اتاحتها لاتفاقات كامب ديفيد للعام ١٩٧٩ واستندوا على ان شرط الرضايل لم يحقق شيئا سوى مصادقة واحدة فلسطينيين ... وثباته الرئيس الجديد تقديم تعهدا ببل بغير وعدها". وقال ان تصرف الارزئ وممثلي الفلسطينيين الذين يطمحون في الاراضي المحتلة عن المفاوضات كان الحافط للهمة المفقودة في عملية كامب ديفيد - على حد قوله - وأضاف ان تحقيق النجاح في عملية السلام يعتمد على تدبير عرب لوسائل لشراكة الكفيل للتصيين الانتماس الى المفاوضات واصبحوا شركاء من اجل السلام - نحن على حد بأن هذا التتديد سيوفر فريضا غير ان شولتز حذر من ان فرصة تحقيق السلام لن تبقى الى الان وقال انه ليس هناك مواءمة من تزيين ذلك الدفع هذه - ان الجمهور في مصادقات الحكومات

...and the fact that the *Journal* is a journal of the American Psychological Association, the largest and most influential organization in the field of psychology, adds to the journal's prestige and makes it a must-read for all psychologists.







وزير الدفاع الأمريكي  
في طريقه للاجتماع ببيغن

مفتوحان



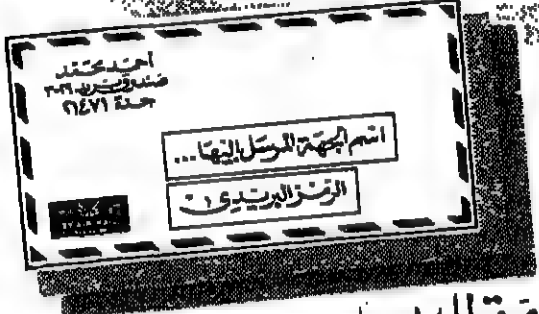
# وزارة البرق والبريد والهاتف



أخي المواطن  
 دليلك الرمز البريدي  
 لقطاع الوزارات والمصالح الحكومية  
 والدوائر الرسمية  
 المنطقة الرياض

تم تخصيص رموز برقية خاصة لكل وزارة ولبعض المصالح الحكومية والدوائر الرسمية

الرمز البريدي	الوزارة - المصلحة الحكومية والدائرة الرسمية
١١١٩٦	مستشفى الرياض المركزي
١١١١٧	مستشفى الولادة والأطفال
١١١٢٧	وزارة الصناعة والكهرباء
١١١٣٧	وزارة العدل
١١١٤٧	مجمع محاكم الرياض
١١١٥٧	وزارة العمل والشؤون الاجتماعية
١١١٦٧	وكالة الوزارة للضمان الاجتماعي
١١١٧٧	وزارة المالية والاقتصاد الوطني
١١١٨٧	مصلحة الزكاة والدخل
١١١٩٧	مصلحة الجمارك



هذا القطاع...  
 يضاف الرمز البريدي...  
 بـ ١٠ ثمانية...  
 بـ ١٠ ثمانية...  
 بـ ١٠ ثمانية...

مرفقات المديرية العامة للبريد

CASIO

مركز جانتك على غير التقنية الإلكترونية

**مقاومة للماء لغاية ٢٠ متر**  
 أضف ثقة كاسيو إلى حياتك المتميزة بالنشاط والحيوية

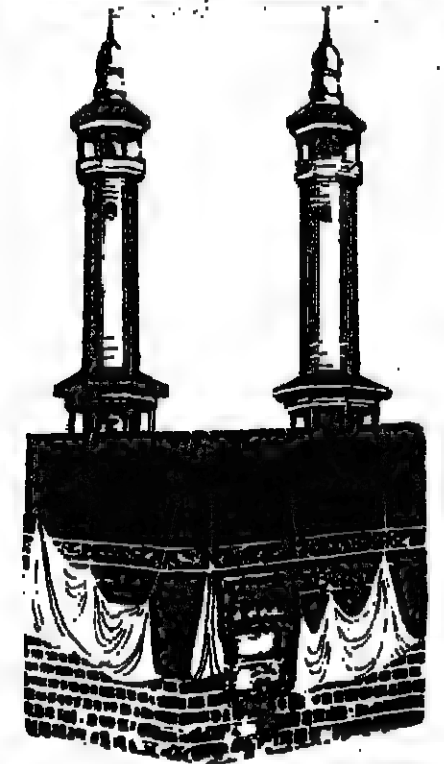
DW-1000  
 DW-1000C

بطارية مدمجة تدوم ٧ سنوات  
 حزام لينة من الجلد  
 مقاومة للصدمات  
 مقاومة للماء  
 مقاومة للغبار

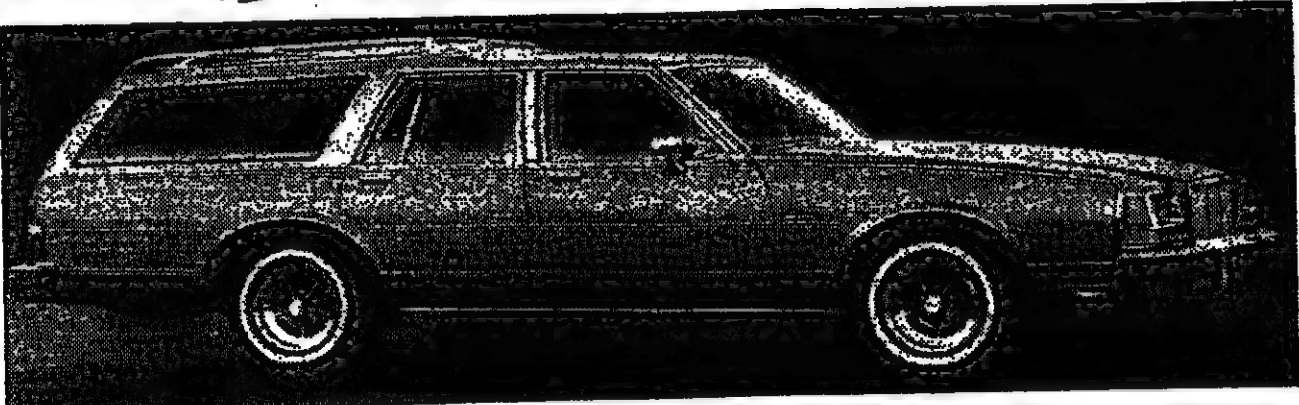
ساعة يدوية - مقاومة للماء لغاية ٢٠ متر - مقاومة للصدمات - مقاومة للغبار

GM-40  
 AX-250  
 LB-315  
 LW-101  
 LM-320

ساعات كاسيو مقاومة للماء ولضربات الصدمات في حالات الاستخدام العادية.



**عندما تفكر  
 بالحج... تذكر**  
 بويك ٨٢  
 بارك أفينو - بكس  
 ٩ راكب



**فخامة راقية.. قوة مضاعفة**

ضمانة لإصلاح الخلل الفني مجاناً  
 تجهيز وصيانة قبل التسليم بدون مقابل  
 تأمين قطع الغيار الأصلية  
 المبيعات : الرياض - صالة العرض طريق المطار  
 ساحة البيع والتسليم : طريق خريص كيلو ٩



شركة عبد العزيز ومحمد عبد الله الجريح  
 الرياض : ت ٤٩١٢٣٣٦ / ٤٧٨٨٨١١



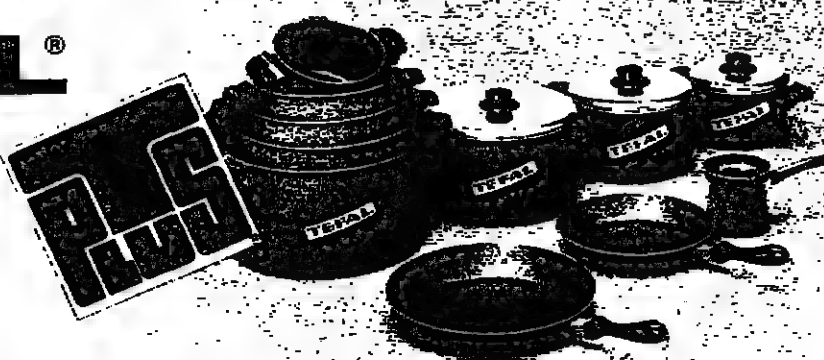
**والآن، تيفال تدوم أطول**

إنت مادة T-PLUS الجديدة تتحمل وتندوم أكثر من قبل، فهي مضبوطة التركيب وساعة الملمس. اليوم، فضلاً عن مميزات عدم التصاق الطعام وسهولة التنظيف، تقدم تيفال المزيد من ذلك، مما يجعل الطهي أقل عناء وأكثر متعة. تأكدوا من وجود علامة تيفال التجارية على المشقة.

**تيفال TEFAL**

صنع فرنسا

لا تلصق أبداً

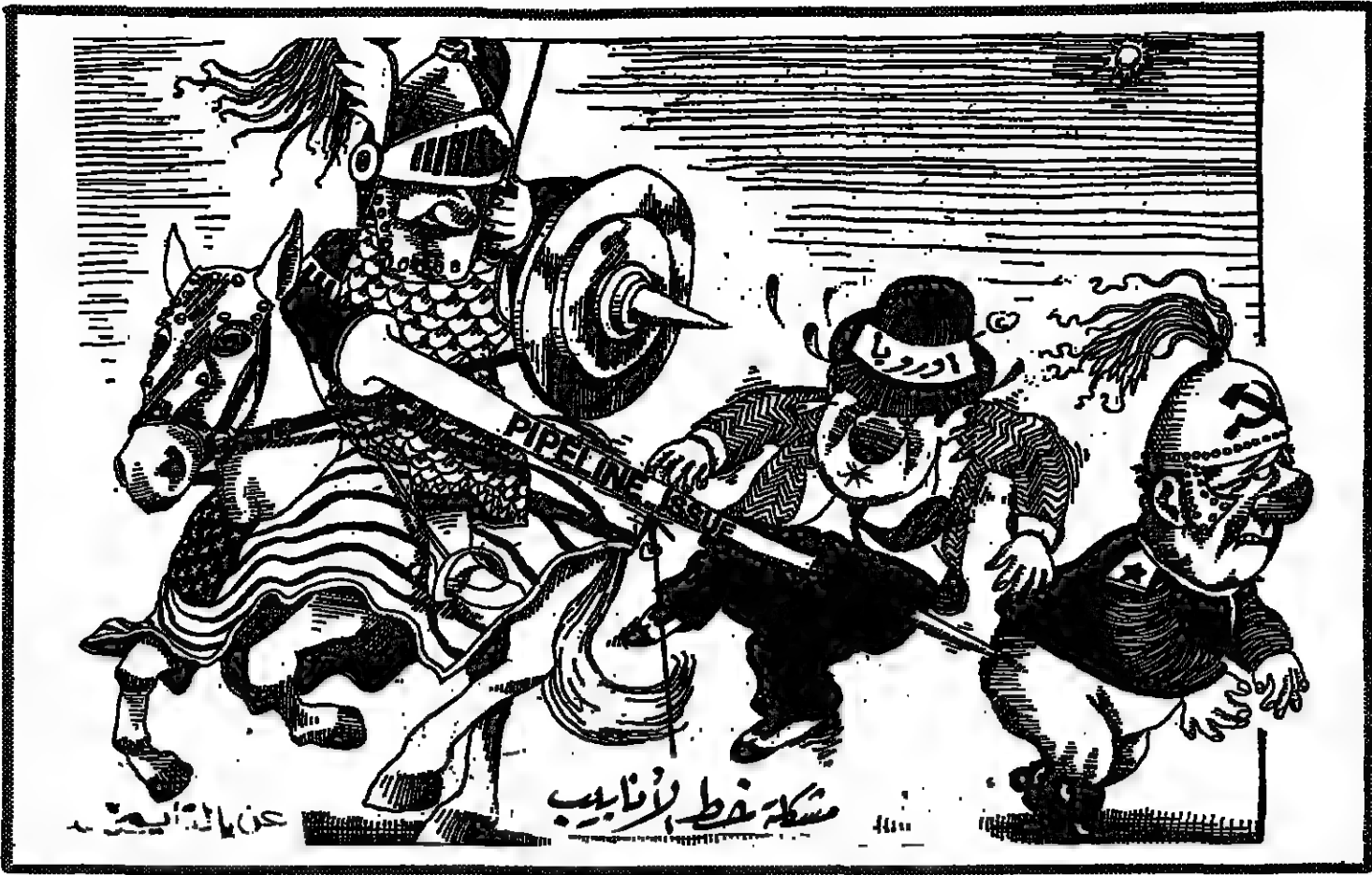


باخشوين

الوكلاء المعتمدون بالمنطقة الوسطى والشرقية



## كاريكاتور عالمي



الكونومست

## الأرجنتين تسير نحو الكارثة

الاتجاه الصحيح . والمطلوب أيضا في هذا الظرف لعودة البلاد الى ممارسة الديمقراطية في السلطة وجود حلف وطني يدخل فيه كل كبار القادة في أجهزة الجيش الأرجنتيني الثلاثة ويلزمون انفسهم بجدول زمني بالعودة الى كنفهم . وبالمقابل فإن بإمكان المدنيين ان يوعدوا بقبول بطل تضحيات في المجال الاقتصادي عن طيب خاطر . والفائدة التي تجنيها المعارضة من هذا الترتيب هي ان الجيش سيبدو متحملا على عاتقه اتخاذ القرارات غير المعتادة والتي تحتاج لها الدولة خلال العام القادم . والبدائل لذلك تعتبر مخيفه فعلا لأن وجود حكومة عسكرية متشددة لاتأخذ في اعتبارها مطالب الطبقة العاملة قد يؤدي الى ازدياد الاتجاه نحو اليسار في الأرجنتين . ولقد خرجت الأرجنتين عن التيار الاقتصادي الدولي الا ان لدى الدول الغربية الدليل الذي يجعلها تأمل بان الرجال هؤلاء هم الباقون بانفسهم ولكن ديون الأرجنتين الخارجية التي وصلت الى ٣٦ بليون دولار ضاعفت ثلاث مرات الآن بوائد الصادرات السنوية وفي ذلك انغراء اكبر للتخلف عن دفع الديون في موعدها المحدد زيادة عما هو الحال الآن في المكسيك .

وبريطانيا أيضا فان لها مصلحة خاصة في تشجيع الأرجنتين بعدم العودة الى الخط الغربي الخطير ربما لكي تحصل على مزيد من المكاسب لصالح جزر فوكلاند .

ولاتزال بريطانيا تصر على تجديد الدوايح الأرجنتينية الموجودة في البنوك البريطانية وهذا يجعل الباب مفتوحا لاجراء مفاوضات بشأن ديون الأرجنتين الخارجية مرة اخرى .

فقدانهم السلطة وان بعض هؤلاء لهم وجهات نظرم قوية في السياسة الاقتصادية ولا يزال بعض كبار الضباط يتوقون الى توجيهات البيروقراطية القديمة نحو التعرف الجرمية المرتفعة مع انها هي التي تعتبر مسئولة عن اعطاء وهناك مجموعة اخرى من الضباط تقبل بالفكرة القائلة بان البلاد بحاجة الى محاربة التضخم ولكنهم يرون ان هذا يمكن تطبيقه بقوة السلاح فقط . وعلى اي حال فقد فشل الجيش في السيطرة على التضخم خلال السنوات الست الماضية ويعود السبب في ذلك الى عدم تعاون الجيش مع الاحزاب السياسية والاتحادات العمالية . وفي المجتمع الأرجنتيني المعقد فان البنية تضمن الصحة السياسي ولكنها لا تنظم الاقتصاد .

ومسألة ضمان تعاون المعارضة للدنيا يجب ان تكون من بين الأولويات التي على الجيش تحقيقها اذا قرر ترك السلطة بشرف . وهناك دلائل تشير الى ان المدنيين الأرجنتينيين يقبلون الحقيقة ولديهم الاستعداد لعقد اتفاق مع الجيش . وعلى سبيل المثال فمع ان الاتحادات العمالية رفضت في الاسابيع الماضية محاولة الحكومة الأخيرة لمراقبة الأجور فان هذه الاتحادات لم تطالب العمال بالقيام بأضراب عن العمل .

ويبدو ان المعارضة الأرجنتينية ليست مستعدة لقبول التضحيات الاقتصادية اذا لم تحصل على ضمانات مؤكدة مفادها ان الجيش سوف يترك السلطة فعلا . وقرار الرئيس الجديد في الاساس والمشرعين من شهر آب اغضب الماضي بشأن جعل الاحزاب السياسية شرعية كان خطوة في

ستائلي للقوات البريطانية مباشرة خلت الأرجنتين خطوة واحدة بعيدا عن التيار الذي تسير فيه . وهذه الخطوة تتمثل في ابعاد الرئيس ليوبولدو غالتيري عن السلطة نظرا لانه المسئول عن اتخاذ القرار بدخول الحرب مع القوات البريطانية ربما كي يبعد التركيز الجماهيري عن الاخطاء التي ارتكبها اتباعه وهم يعالجون الأوضاع الاقتصادية للأرجنتين . وظيفة الجنرال غالتيري وهو الجنرال رينالدو بيفنون كان ضابطا متقاعدا وقد وعد هذا الرئيس الجديد بالعودة ببلاده الى الحياة الديمقراطية مع حلول شهر آذار - مارس من عام ١٩٨٤م على الال . اما سير الأرجنتين نحو الكارثة فيتمثل في تقنين أساليب وممارسات السياسة الاقتصادية متبوعة بحكومة بيفنون والتخلص من عدد من الضباط العسكريين الذين صعدوا على عدم التخلي عن سلطاتهم . وسياسة الرئيس الأرجنتيني الجديد تبدو وكأنها تريد ان تشق طريقها بعيدا عن انفجار أزمة التضخم وتفسير الحكومة لهذا الموقف يقول انه إذا زادت الاوراق النقدية في جيوب المواطنين فشان ذلك قند يؤدي قريبا بعد الى اعطاء الجيش فرصة اخرى لما وزير الاقتصاد السيد داغينو باستور فقد استقال مؤخرا لانه شعر بالخطر ولا حظ ان اسعار السلع في الأرجنتين تزايدت بشكل مستمر . اما خلفيته جورج وليس فقد كان من المفروض ان لا يقلل هذا المنصب الا اذا اعتقد ان بإمكانه اقناع الرئيس بيفنون بالعمل على الحد من التضخم . والمشكلة التي تواجه اي وزير مالية في الأرجنتين هي ان بعض العسكريين الأرجنتينيين لم يتوصلوا الى اتفاق مصالحة بعد بشأن

هل مضت ثلاثة اشهر فعلا على ابعاد ابناء حرب جزر فوكلاند والجنرال غالتيري عن الصحف الاولى ؟ في بريطانيا فان سرور السيدة مارغريت تاشر رئيسة وزراء بريطانيا كما ابرزته استطلاعات الرأي قد ازداد بشدة ضئيلة خلال ذلك الفصل السخيف وفي الأرجنتين نفسها تبدو السيدة تاشر لولفترة بسيطة وكأنها جلست لتتحدث عن السياسة الأرجنتينية . والتوقعات الخطيرة حول النتائج بعيدة المدى لحرب فوكلاند لم تتحقق بعد مع انها اسمعت حتى الآن في تدهور العلاقات بين الولايات المتحدة وجيرانها في أمريكا اللاتينية ولكن هذا التدهور كان نتيجة أقل خطوة مما كان متوقعا . ولقد اخفقت حرب فوكلاند على اي حال في منع الاتحاد السوفياتي من مواصلة نشاطه في منطقة جنوب المحيط الاطلسي كما ان الأرجنتين لم تتورط كما كانت تشير التوقعات في حرب اهلي ولم تتجرف نحو اليسار بعده . ولم يتسن للأجانب على كل حال ان يحكموا بعد متى ستصبح الاهداف السياسية والاقتصادية للأرجنتين مهددة . وفي دولة حكمها في العام الماضي ثلاثة من العسكريين وتصارع بلا امل نسبة التضخم المرتفعة التي زادت عن ٢٠٠٪ تظل شائعات حدوث انقلاب وازمات اقتصادية منذ شهرين ماضيين مجرد ضجة تثار حول الأوضاع في الأرجنتين كما هو معتاد . ولم تكن أوضاع الأرجنتين على هذا النحو في الفترة التي سبقت حربها مع بريطانيا حول جزر فوكلاند وكان من الممكن ان تظل أوضاعها افضل بكثير لو لم تدخل هذه الحرب . وفي الفترة التي تلت استسلام القوات الأرجنتينية في بورت



● العنف في إيطاليا

ومن ثم فإن الاتجار في المخدرات قد أدى الى تعقيل صورة للصومانية في الجنوب . وكان قد حدث هذا التطور اعقاب التخيرات الاقتصادية والاجتماعية التي حدثت منذ الحرب (الهجرة الى المدن ، تصنيع الجنوب) وقد أدى ذلك الى تقويض قواعد سلطة وتقوى زعماء المافيا (الذين وجدوا انفسهم ملقطين من الوسط الى هامش النظام الاجتماعي وكان عليهم ان يتحاشوا عن هوية جديدة وكانت الوسيلة الوحيدة التي تمكنهم من الحفاظ على سلطتهم في المال) . وحقق لهم النجاح في البداية شهرتهم التي كانت تبعث على تثبيط عزيمة منافسيهم . وإذا كانت الشهرة لا تحكي للدفاع فانهم كانوا ياجئون الى القتل ومن هنا كان احتدام المناقشات بين (العائلات) التي لم تتحل عن اساليبها من الاخذ بالثأر .

وبعد حدوث زلزال نوفمبر ١٩٨١م شعر أعضاء المافيا والكمورا بانهم يستطيعون ان يحلوا محل السلطة العالجة تجاه السكان الذين يعيشون في قلة وان يقدموا لهم العمل . وجعل منهم الاتجار في المخدرات قوة مالية هائلة .

وزهد تهريب المخدرات عن طريق إيطاليا في نهاية السبعينات بفضل العلاقات الوثيقة بين المافيا الصقلية والمافيا الأمريكية . وحدثت في البداية تسويات حساب خطيرة مع الأمريكيين الذين كانوا يعملون على نهب السوق خصوصا في نابولي . وبعد ان ابعاد الأمريكيين نشبت الحرب بين العائلات الإيطالية .

وكانت نابولي اول مسرح لهذه الصدامات التي وقعت في اواسط السبعينات عندما بدأ تسهيل اواكل القتل في كامبانيا مما يشير الى انتشار المخدرات فيها بشكل كبير .

وقرر العديد من رؤساء (العائلات) الكبرى من الكونورتين في نابولي من كنوا على اتصال منذ سنوات بالمافيا الصقلية الأمريكية بالقيام (بالوثبة النوعية اي الانتقال من تهريب السجائر الى تهريب المخدرات التي تدر ربحا اكبر ، ثم الى تهريب الاسلحة .

وتأتي الاسلحة من الشرق الاوسط حيث يتم نقلها على المراكب الزرقاء التي كانت تستخدم في عمليات تهريب السجائر وتخزن في مستودعات سرية الى بقية إيطاليا او الى أوروبا .

استمرت في نابولي عصابة من الارهابيين ، فالأولى الحمراء او مافيا منهم بعد العمليات البوليسية المكثفة في اعقاب قضية دوزيتر جاولون اثبات وجودهم في لاتزيو وفي كامبانيا وبالتحالف في صراعهم ضد الدولة مع ما يطلقون عليها (البروليتاريا الخارجة عن القانون) . وتهريب المخدرات الذي يعرض للخطر اموالا ضخمة (تقدر بالفي مليار ليرة سنويا) وجلب (المال الحرام) من عمليات غير مشروعة قد حول للمافيا الصقلية اليه مع الكامورا (النابوليتانية) و (الندرانجيتا) الكالابرية (وهي العنصر الثلاثة للتقليدية التي لها تاريخها الطويل مع الصومانية في جنوب إيطاليا) .

وتتم تنقية المخدرات التي تصل من الشرق الاوسط عن طريق يوغوسلافيا او مباشرة بطريق البحر من مغلل سرية بصقلية . ويعترف البوليس بان هذه المخدرات لا تشكل سوى ٥٠٪ من المهربين المنتج . وهذا المهربين يتم ارساله الى الولايات المتحدة الأمريكية عن طريق نابولي وهذه المدينة قد حلت محل مارشاليا ككل مباءة للتصدير كما أصبحت أيضا مركز تهريب الاسلحة للداخل والخارج .

ان القوات المسلحة التي أصبحت عرضة للهجوم من قبل الارهابيين في كازرتا او نابولي او روما انما هي حلقة من سلسلة تصفيات الحساب التي لسفرت منذ بداية العام عن ملتين وخمسة وخمسين قتلا في كامبانيا - ومن بينهم مائة وثمانية وثمانين في نابولي . واكثر من مائة في البرمو وضواحيها : انه الجنوب بأكمله الذي يشبه القلبين قبل صدور الاجكام العرفية او احدى جمهوريات الموزن في أمريكا الجنوبية . فاقبل نزاع تم تسويته بالمذبح الرشاش .

ان الحرب بين العصابات التي بدأت في نابولي في بداية الثمانينات والتي خلفت وراءها فعلا ألف قتيل في غضون ثلاثة اعوام في كامبانيا أصبحت تهيئ اليوم أيضا صقلية .. فمنذ بداية الصيف سقط قتيل في كل اربع وعشرين ساعة ، وهو يقتل في وسط الشارع وقد يكون أيضا وهو مصحبة احد افراد عائلته . وتنتش عصابات النابوليتانيين والمصقلين بدافع السيطرة على تهريب المخدرات وتهريب الاسلحة وتمتد فروعها الى بلدان اخرى كثيرة . وبالإضافة الى ذلك فقد



● التظاهرات في بولندا

## الثورة مستمرة في بولندا



● الجنرال ياروزولسكي

وثلاثين مقاطعة - من بين تسع واربعين قد مستها موجة الرافض - وعلى ضوء هذه الحقائق فان تبريرات الحزب الشيوعي البولندي تبدو مثيرة للسخرية وطبقا لما يراه فان هناك مهجين متطرفين يعملون طبقا لمخططات الادارة الأمريكية . والحق يقال ان الجبهة الى حجة المؤامرة الأمريكية انما هو محاولة خرقاء لخداع الفضل المزيج لنظام وارسو .

ويكمن الفضل الاول في انه لم ينجح لا في تدمير ولا اضعاف التضامن . فعلى الرغم من انقضاء تسعة اشهر على اعلان الاحكام العرفية وعلى الرغم من اعتقال وابعاد الالاف وعلى الرغم من الزج بليش فالياسا في السجن وعلى الرغم من التحذيرات العديدة والتحذيرات المختلفة - التدخل السوفياتي ليس اقنعا - وعلى الرغم من كل شيء فما زال هناك اليوم رجال ونساء يقتلون بلا سلاح الميليشيات المسلحة . وهذا يعني انه بالنسبة للبولنديين فان التضامن من اجل الحريات ليس بالطبع تعبيرا عن ضعف ارادة وانما ضرورة للكرامة التي لن يتساهلوا عنها . اما الفضل الثاني فهو شخصي اكثر من كونه سياسيا انه فشل الجنرال ياروزولسكي في محاولة لايصال التضامن وعلى الاقل جناحها المعتدل فانه كان يسعى لتأكيد ان هناك عنصر توافق بين متطلبات موسكو ومتطلبات شعبه واليوم سقط القناع . فالعصيان من قبل بريجنيف ينجز في غير رحمة المهمة التي عهد بها اليه . وسيجعل مخلصا للسوفيات حتى النهاية . وموافقة السوفيات اهم بالنسبة له من دم مواطنيه .

وهذا قد يعطي به بعيدا لأن موسكو قد افادت سرورا بان الثورة المضادة لم تزهق في بولندا وهذا الحكم يدخل أيضا في اطار المهمة لقد اجتازت السلطة بالامس خطوة جديدة في التشدد عندما أعلنت رفضها للتفاوض مع التضامن . ولقد اجهت . وقد يتبع هذا "ثلاثة" جديدة .

الاشارة بأهمية هذه المدينة لاتما جزء من سيارتا في منطقة مناجم كاتويس التي كانت قد شهدت قبل عامين توقيع احدي اتفاقيات غدانك التاريخية . ان عمل الموانئ مضرين في لبان ومدينة ياسترزي معزولة عن بقية البلد وصدامات عنيفة تقع بين البولنديين والميليشيات ، اموات ، دم ودموع . انه امر لا يقلل . هذا هو الاطال الدامي لهذا

الصفير فيبولندي . فبعد مظاهرة ٣١ اغسطس الضخمة لم تخمد حركة المقاومة كما كانت تتوق الى ذلك قوات وارسو ولكنها اخذت شكلا جديدا واكتسبت قوة جديدة . وحتى اذا كان لا يمكن الحديث عن شعب يأسره هب للدفاع عن حريته فالامر الجدير بالملاحظة هو ان نفوذ التضامن ما زال كاملا وانه يكفله الفهم الفعال للشعب والذي بدوره كارتعز المحال خروج مظاهرة لدينا اية اخبار عنها وقد تكون قد وقعت فيها حوادث خطيرة . وتجدر

منها عشرون رجلا بلباس الحرب والخذوات الواقية للوجه والدروع وهي تقوم بحراسة المرافق الحيوية ومفارق الطرق الاستراتيجية بصفة مستمرة . واسفرت اشتباكات الصباح عن سبعة جرحى من بينهم اثنان في حالة خطيرة .

ويوم الخميس الماضي كانت قد اتسمت المظاهرات بالعنف حيث انتشرت للمطارس في عدد كبير من الشوارع . واضرب عمال للنحاس في لبان طيلة النهار وظلوا في اعماق المناجم .

وقام الجيش بمحاصرة المدينة تماما واقامت الكباري في محيط طوله ثمانية كيلومترات ومنع دخول المسافرين والصحفيين وطلب الى جميع المقيمين الأجانب ان يرحلوا . وليست لبان هي المدينة الوحيدة المنوعة فهناك ياسترزي في جنوب البلد التي عززت تماما حولها . ولدينا يوم الحداد . وشهدت وحدات عديدة من الزومو (وحدات مكافحة الشغب من الميليشيات) قوام كل

حدث بالامس في بولندا اشتباكات جديدة بين السكان وقوات الامن . وما قد انقضت عشرة ايام منذ بداية شهر سبتمبر وما زالت اعمال العنف مستمرة ولا يبدو انها على وشك التوقف . وفي مواجهة هذه الاضطرابات اعلنت الحكومة بانها لن تتفاوض مع (التضامن) حيث لا يمكن اعتبار ادارتها بمثابة متحدث شرعي (وستستمر في مخاطبتنا للشعب دون المرور عن طريق قادة التضامن) وهددت السلطات بان تتخذ اجراءات القوة للقضاء على التمرد في نفس الوقت الذي صدرت فيه الاوامر بإلقاء القبض على اربعة من اعضاء لجنة الدفاع عن النفس . ان تعتصم الحكومة انما هو رد على اشتداد الثورة . ولقد حدثت مشاجرات عنيفة في لبان بين آلاف المتظاهرين وقوات الامن . وكانت قد بدأت هذه المشاجرات في نفس اللحظة التي حاولت فيها قوات مكافحة الشغب رفع اكاثيل الزومو التي كان قد وضعا السكان في نفس المكان الذي سقط فيه ثلاثة من المتظاهرين يوم الثلاثاء الماضي . ومنعت البلدية بيع البئزين والكحول واستخدام السيارات الخاصة وعقد الاجتماعات . كما اغلقت المطاعم والبارات . وفرضت حظر التجول على الشياطين الثانية عشرة من الساعة مساء وحتى الخامسة صباحا . وحتى الخامسة صباحا . وبعد حظر التجول هذا اشد قسوة من اي حظر تجول يفرض منذ اعلان الاحكام العرفية .

وشهد بالامس آلاف البولنديين جنازة الضحايا الثلاثة الذين قتلوا خلال المظاهرات التي حدثت يوم الثلاثاء الماضي . ولم تقع اي حوادث خلال مراسم تشييع الجنازة وكان انتشار رجال البوليس هائلا طيلة يوم الحداد . وشهدت وحدات عديدة من الزومو (وحدات مكافحة الشغب من الميليشيات) قوام كل



● التظاهرات في بولندا



## هكذا حصد القروش



قفز الكلب (شارلي) إلى سفح سفينة سجل غنيتين للأرقام القياسية هذا العام بوصفه صاحب أطول قفزة على نطاق العالم . فقد استطاع شارلي القفز فوق ٩ براميل يصل طولها مجتمعة ٤ أمتار و ٩٥ سنتيمترا . بحطها الرقم القياسي العالمي السابق والمسجل منذ عام ١٩٥٠ باسم كلب استطاع القفز إلى مسافة ٤ أمتار ونصف .

كما استطاع شارلي القفز عبر ٦ حلقات من النار ليصبح أشجع كلب أيضا . ويبلغ شارلي من العمر ٤ سنوات إلا أن شارلي يخاف من شيء واحد وهو ركوب المصاعد . أما ممتعة الخاصة فتتمثل في اللعب مع قلعة كما يهوي اللعب مع القط دون أن يصيبها بأذى .



● القفز عبر ٦ حلقات نارية

## يملك سمك القروش ويرى في الظلام ويشم رائحة الدم على بعد أميال

وسمك القروش يعتبر من أشد الحيوانات البحرية شراسة وخطورة حين يتعرض هو نفسه إلى الخطر ، كما أنه سريع الأثر إذا سرعان ما يهاجم كل ما يخطر له أنه يهاجمه ولهذا فإن الاقتراب منه يشكل خطرا على حياة الإنسان . ويلاحظ الباحثون صعوبة في متابعة تطورات حياته ، وقد لاقى عدد منهم حتفه وقليل ممن تعرض لأحدى هجمات سمك القروش ونجا من شره . إلا أنه لم ينج من بعض الجروح التي خلفتها فيه أسنانه . ويؤذى عن أحد الباحثين ، ويدعى روبرت ماركس ، أنه تعرض لهجوم سمكة من أسماك القروش ، إلا أنه استطاع أن ينجو منها لأنه كان يملك رمحا طويلا كان يدافع به عن نفسه ، وحين نجا روبرت ماركس وأرسل للمستشفى لاستعافته وجد أكثر من مائة جرح في جسمه واستخرج عدد من أسنان السمكة التي هجمته .

ولحم الأسماك ، وكذلك من أجل تجفيف الأسماك وصنع الطحين بنية تقديمه كغذاء للحيوانات التي يستهلك الإنسان لحومها ، ومن أجل تشجيع صناعة تلميح وتجفيف الأسماك ، وقد تبين للولاة الاختصاصيين أن سمك القروش هو من أفضل الحيوانات البحرية للابقاء بهذه الأغراض . ويعيش سمك القروش في جميع البحار والمحيطات فهو يتواجد في المياه الحارة كماء البحر الأحمر وفي المياه الدافئة وفي المياه المعتدلة كماء البحر الأبيض المتوسط وفي المياه الباردة القريبة من القطبية ، وهو معروف منذ القدم من قبل أولئك الذين جابوا البحار ومنهم ملجلان الذي أثبت كروية الأرض . وكان انطونيو بيغافيتا قد رافق ماجلان في رحلته ليسجل مشاهداته ، وكان من جملة ما كتبه في مذكراته معلومات عن (السمك الرهيب) وكان يصفه بـ "شتم القروش" . وتدل الدراسات حول هذا الحيوان البحري أنه يوجد (٣٠٠) نوع منه إلا أن عدد المشهور منها لا يتجاوز أصابع اليد .

وحاسة الشم لدى سمك القروش هي من أدق الحواس لدى الحيوانات سواء في ذلك البرية أو المائية . حتى أن الغربيين يسمونه (الآلاف السباح) لأنه يستطيع أن يشم بمنخاريه رائحة دم سمكة مجروحة بمجرد أن يسيل دمها ويعتبر بماء البحر بنسبة واحد إلى مليون ويتوجه نحوها متبعًا السبيل الذي سلكته الرائحة جاهدا في جعل كمية الرائحة التي تنفذ إلى أحد منخاريه مساوية تماما لكمية التي تنفذ إلى منخاره الآخر ويهذه الوسيلة يصل إلى قريسته بشكل محكم . ويملك سمك القروش جهازا يساعده على تقدير حجم الحاجر الذي قد يواجهه أثناء سباحته وتقدير سرعة الجسم الذي يسير باتجاهه وهذا الجهاز عبارة عن حلقيات منتشرة على جانبيه جسمه على شكل خط مستقيم وهذه الحلقيات ذات أهداب يستخدمها السمك في استشعار التيارات المائية أو الحركات أو التغيرات في الضغط أو التغيرات في الكثافة أو التغيرات في الملوحة أو التغيرات في درجة الحرارة أو التغيرات في نسبة الأكسجين في الماء .

## ملك القروش

بحصل على زيادة ٨٦٧ كغ في وزنه . والشائع عن هذا الحيوان أنه شره للدماء ، إلا أنه في الحقيقة لا يهاجم الإنسان إلا رغبة في الدفاع عن نفسه ، في حين أنه لا يتورع عن التهام فريسته من حيوانات البحر التي ترهبه وتخشاها نظرا لعنفه وشراسته عند الانقضاض عليها .

ونظرا لكمية اللحم التي يمكن الحصول عليها من سمكة واحدة ، حيث يصل وزنها إلى ١٧٤٥ كغ أحيانا ، ونظرا لغنى كبدها بالزيت الذي يحتوي على فيتامين (أ) وشراها سمك القروش غريزية إذا ما تكاد عيناه تريان النور حتى يحض أمه ويلتزم لها غذاها ولهذا فإنه سرعان ما ينمو . وتدل الدراسات التي أجريت حوله أنه يأكل في كل وجبة ما يعادل ٤٪ من وزنه ، وأن وزنه يزداد بسرعة فائقة إذا أنه يمكنه خلال ثلاثة أشهر أن يضاعف حجمه .

باريس - هشام كيلي - يزداد اهتمام الإنسان يوما عن يوم بالحيوانات التي تعيش في مياه البحر والمحيطات بحثا عن مادة البروتين التي يتناقص وجودها على سطح الأرض تبعا لازدياد عدد السكان في العالم . ومن أكثر الحيوانات البحرية إثارة لاهتمام الإنسان هو سمك القروش نظرا لأنه من الحيوانات البحرية النادرة التي لا تخشى الإنسان بل تهجمه بجرأة وشراسة وإذا تمكنت منه فإنها لا تتورع عن التهامه .

## متحف لمبتكرات الموضة بباريس



العناصر جميعا متوفرة في الوقت الراهن في طول العاصمة وعرضها وهي قديمة - في غالبية الأحوال - في المستودعات والمواقع . سوف يضم هذا المتحف أجمل مبتكرات مشاهير مصممي الأزياء منذ "بورت" وبول يواريه حتى ليحيا هذه وهي هدايا من العمليات الشهيرة إلى العديد من المعاهد والمؤسسات وسوف يتم تجميعها لغرضها للمتحف .

من بين مقتنيات المتحف يوجد أول تصميم "الرؤية الجديدة" لكريستيان ديور (١٩٤٧م) وشوب العروس (الذي ارتدته نجمة السينما الفرنسية بريجيت باترو عندما تزوجت جاك شاربيه) وهو من تصميم جاك استريل (١٩٥٩م) وأول بوت لرائدتي الفضاء (١٩٦٦م) من مبتكرات كوريج . والتقليد الأسود سببتي الجميلة (جولي مدام) لبيير بلان . والعديد من تقييدات شاتيل على امتداد حياتها العملية من العلم ١٩٦٦م حتى وفاتها في العام ١٩٧١م .

ونكر الوزير الفرنسي: فريد ترويل هذا المتحف إلى حمزة وصل بين "الأناقة والمشاهدة" وهو نفس العنوان الذي صدر به آخر كتاب عن الموضة منذ أسابيع قليلة .

وكان اليابانيون هم أول من عمد إلى اصطياد سمك القروش للاستفادة من لحمه ، وأول من قام بإنشاء صناعة تعليب لحمه ، وتصديره إلى الأسواق العالمية . ثم بعد ذلك قامت منظمة الأمم المتحدة للتغذية والزراعة بالدعوة إلى عقد مؤتمر حضره الاختصاصيون التابعون إلى عشر دول . وتم انعقاد المؤتمر في النرويج ، وكان الهدف من هذا الاجتماع هو دراسة المواد الغذائية المتوفرة في البحار والمحيطات ودراسة طرق استثمارها من أجل مواجهة النقص الحاصل في مادة البروتين . وطرق الاستعاضة عنها بالبروتين المحصول عليه من

طلبا راوت هذه الفكرة الكثير من المهتمين بعالم الموضة والأزياء وأخيرا أن للامور أن تنتقل إلى الواقع الملموس: إذ سيفتح متحف للموضة بباريس في أواخر العام ١٩٨٤م . بدأت الأعمال الخاصة بهذا الموضوع في أحد أجنحة قصر اللوفر . ويعرف باسم جناح مرسان . سوف تستغرق هذه الأعمال أكثر من عشرين يومين شق يب في مكان الدب الهيكلي الموجود حاليا بمواجهة حدائق التويلير ، وتركيب مصعد لخدمة الطوابق الثلاثة للمتحف الجديد .

صاحب هذه المبادرة هو جاك لانج وزير الثقافة الفرنسي وقد أعلن هذا البناء في الخامس والعشرين من شهر مارس الماضي عند افتتاحه للأسبوع الكبير لتشكيلات الملابس الجاهزة لفصل الشتاء . وقد ذكر الوزير الفرنسي أن ابتكار الموضات يمثل دائما متكلا ومن ثم فإنه يستحق المساعدة من جانب السلطات العامة . سوف يضم متحف الموضة أكثر من ثمانية آلاف ثوب و ٣٥ ألف قطعة اكسسوار و ٣٠ ألف رسم و ٦٠ ألف صورة وعشرة آلاف من القطع المنقوشة وعشرين ألف عينة نسج . وهذه

## محاولات جديدة للسحرة كبر مسروق



فيكتوريا - روبرت : يعتزم أحد الباحثين عن الكون المائي الجنسية البحث عن كنز مختلف تم أخفاؤه في جزر سيشيل منذ ٢٥٠ عاما . وقالت وكالة أنباء سيشيل أن الألمان الغربي ، الذي لم تسميه ، يقول بل لديه معلومات ربما تقود إلى اكتشاف مكان المسمات والجواهر التي سلبها القرصان الفرنسي أو لفر لو فاسوير من عام ١٧٢١ ميلادية عندما هاجمت سفينة السفينة البرتغالية "لا فيرج دوكاب" وهربت بالمسروقات التي تقدر قيمتها اليوم بنحو ٢٠٠ مليون دولار . وبعد أسر القبطان في جزيرة "لاري يونين" على المحيط الهندي وبينما كان واقفا أسفل عارضة المشقة التي بورقة صغيرة كتب عليها كل كنوزي لمن يستطيع أن يفهم . ولم يستطع أحد أن يحل هذا اللغز ولكن قلم عدد كبير من الباحثين عن الكون بمحاولات يفسه للبحث عن الكنز في جزيرة ماهي ، إحدى جزر سيشيل بعد أن تم العثور على نقش في الصخور وحثن لشخصين يضعان اقراط ذهبية على أنبيهما في عام ١٩٦٩ . وكانت أكبر الجهود قد بذلتها الإنجليز ريفنالد كروز - ويلكنز الذي قضى ٢٠ عاما في إزالة الصخور وشطف مياه المستنقعات بحثا عن الكنز حتى مات دون أن يعثر على شيء . ويقول المسؤولون الحكوميون بل الكنز ربما يكون مخبا في واحدة من الجزر الاثنين والتسعين التي تتألف منها دولة سيشيل إلا أنهم لم يقولوا عما إذا كانوا يعتقدون بل الألمان الغربي سوف ينجح في محاولته . وكانت سيشيل الجزر الآمنة التي يختبئ فيها القرصنة عندما يتعرضون إلى هجوم من قبل السفن المعقدة من منطقة الخليج ويحرق العرب في طريقها إلى أوروبا .

وكانت أوجينا كلارك ، وهي إحدى المختصات في دراسة سمك القروش ، قد زارت الكهوف البحرية التي يلجأ إليها سمك القروش للاطلاع عليه عن كثب فلاحظت أنه لا يتحرك أثناء وجوده في الكهوف وأنه كان مستمرا في عملية التنفس وتبين لها أن توقفه عن الحركة ما كان إلا من أجل أن يقضي حاجته ويتخلص من فضلات طعامه ، ولكنها تأكدت أن سمك القروش بإمكانه أن يتوقف عن الحركة دون خشية الغرق . وقد أثبتت الدراسات التي أجريت على سمك القروش أنه يملك قدرة كهربائية تنتجها أنسجة بعض عضلات جسمه حيث تقوم أعصابه بتوجيهها وهذه الأعصاب متصلة مباشرة بجمه ، وتشكل هذه المجموعة الكهربائية بالنسبة لجسمه سبيل حجه ، وتبلغ قدرة الشحنة الكهربائية التي ينتجها ٢٠٠ واط ، ويمكن سمك القروش بواسطة القدرة الكهربائية التي يملكها أن يحدث ساحة كهربائية تتأثر بمغناطيس الأرض فيختار الاتجاه اللازم بالنسبة للشمال المغناطيسي ، ويعتبر الجهاز الكهربائي الذي يملكه سمك القروش من أدق أجهزة التوجه التي يملكها أي حيوان آخر نظرا لشدة حساسيته للتغيرات المغناطيسية والكهربائية التي لاتعدى شدتها ٣ ميكروفولت .

وكانت أوجينا كلارك ، وهي إحدى المختصات في دراسة سمك القروش ، قد زارت الكهوف البحرية التي يلجأ إليها سمك القروش للاطلاع عليه عن كثب فلاحظت أنه لا يتحرك أثناء وجوده في الكهوف وأنه كان مستمرا في عملية التنفس وتبين لها أن توقفه عن الحركة ما كان إلا من أجل أن يقضي حاجته ويتخلص من فضلات طعامه ، ولكنها تأكدت أن سمك القروش بإمكانه أن يتوقف عن الحركة دون خشية الغرق . وقد أثبتت الدراسات التي أجريت على سمك القروش أنه يملك قدرة كهربائية تنتجها أنسجة بعض عضلات جسمه حيث تقوم أعصابه بتوجيهها وهذه الأعصاب متصلة مباشرة بجمه ، وتشكل هذه المجموعة الكهربائية بالنسبة لجسمه سبيل حجه ، وتبلغ قدرة الشحنة الكهربائية التي ينتجها ٢٠٠ واط ، ويمكن سمك القروش بواسطة القدرة الكهربائية التي يملكها أن يحدث ساحة كهربائية تتأثر بمغناطيس الأرض فيختار الاتجاه اللازم بالنسبة للشمال المغناطيسي ، ويعتبر الجهاز الكهربائي الذي يملكه سمك القروش من أدق أجهزة التوجه التي يملكها أي حيوان آخر نظرا لشدة حساسيته للتغيرات المغناطيسية والكهربائية التي لاتعدى شدتها ٣ ميكروفولت .

وكانت أوجينا كلارك ، وهي إحدى المختصات في دراسة سمك القروش ، قد زارت الكهوف البحرية التي يلجأ إليها سمك القروش للاطلاع عليه عن كثب فلاحظت أنه لا يتحرك أثناء وجوده في الكهوف وأنه كان مستمرا في عملية التنفس وتبين لها أن توقفه عن الحركة ما كان إلا من أجل أن يقضي حاجته ويتخلص من فضلات طعامه ، ولكنها تأكدت أن سمك القروش بإمكانه أن يتوقف عن الحركة دون خشية الغرق . وقد أثبتت الدراسات التي أجريت على سمك القروش أنه يملك قدرة كهربائية تنتجها أنسجة بعض عضلات جسمه حيث تقوم أعصابه بتوجيهها وهذه الأعصاب متصلة مباشرة بجمه ، وتشكل هذه المجموعة الكهربائية بالنسبة لجسمه سبيل حجه ، وتبلغ قدرة الشحنة الكهربائية التي ينتجها ٢٠٠ واط ، ويمكن سمك القروش بواسطة القدرة الكهربائية التي يملكها أن يحدث ساحة كهربائية تتأثر بمغناطيس الأرض فيختار الاتجاه اللازم بالنسبة للشمال المغناطيسي ، ويعتبر الجهاز الكهربائي الذي يملكه سمك القروش من أدق أجهزة التوجه التي يملكها أي حيوان آخر نظرا لشدة حساسيته للتغيرات المغناطيسية والكهربائية التي لاتعدى شدتها ٣ ميكروفولت .

ونظرا لتواجد سمك القروش قريبا من بعض الشواطئ التي تكثر بالمصطافين وهواة السباحة فإن المسؤولين عن هذه المناطق السياحية يعلنون عددا من التعليمات ليلزم عليها المصطافون لكي يتجنبوا ويحافظوا ضد هجمات سمك القروش ومن هذه التعليمات : ١ - ألا تتعد عن الشاطئ ولا تبسح مفردا . ٢ - يجب على هواة الغوص أن يرتدوا زيا مصنوعا من مادة بلاستيكية شديدة المقاومة . ٣ - يجب على صيادي السمك تحت الماء أن لا يعلقوا ما اصطادوه في حزامهم بل عليهم أن يضعوا صيدهم في مراكبهم رأسا . ٤ - يجب على صيادي الأعماق أن يكونوا مسلحين برمح طويل ذي رأس مدبب . ٥ - يجب تجنب السباحة ليلا لأن سمك القروش يرى في الظلام . ٦ - عند مقتررب سمكة القروش يجب عدم الصراع أو أحداث ضجة . ٧ - يجب مواجهة سمكة القروش عند هجومها وعدم إطلاق السهم إلا في أحوال الخطر .

ونظرا لتواجد سمك القروش قريبا من بعض الشواطئ التي تكثر بالمصطافين وهواة السباحة فإن المسؤولين عن هذه المناطق السياحية يعلنون عددا من التعليمات ليلزم عليها المصطافون لكي يتجنبوا ويحافظوا ضد هجمات سمك القروش ومن هذه التعليمات : ١ - ألا تتعد عن الشاطئ ولا تبسح مفردا . ٢ - يجب على هواة الغوص أن يرتدوا زيا مصنوعا من مادة بلاستيكية شديدة المقاومة . ٣ - يجب على صيادي السمك تحت الماء أن لا يعلقوا ما اصطادوه في حزامهم بل عليهم أن يضعوا صيدهم في مراكبهم رأسا . ٤ - يجب على صيادي الأعماق أن يكونوا مسلحين برمح طويل ذي رأس مدبب . ٥ - يجب تجنب السباحة ليلا لأن سمك القروش يرى في الظلام . ٦ - عند مقتررب سمكة القروش يجب عدم الصراع أو أحداث ضجة . ٧ - يجب مواجهة سمكة القروش عند هجومها وعدم إطلاق السهم إلا في أحوال الخطر .

ونظرا لتواجد سمك القروش قريبا من بعض الشواطئ التي تكثر بالمصطافين وهواة السباحة فإن المسؤولين عن هذه المناطق السياحية يعلنون عددا من التعليمات ليلزم عليها المصطافون لكي يتجنبوا ويحافظوا ضد هجمات سمك القروش ومن هذه التعليمات : ١ - ألا تتعد عن الشاطئ ولا تبسح مفردا . ٢ - يجب على هواة الغوص أن يرتدوا زيا مصنوعا من مادة بلاستيكية شديدة المقاومة . ٣ - يجب على صيادي السمك تحت الماء أن لا يعلقوا ما اصطادوه في حزامهم بل عليهم أن يضعوا صيدهم في مراكبهم رأسا . ٤ - يجب على صيادي الأعماق أن يكونوا مسلحين برمح طويل ذي رأس مدبب . ٥ - يجب تجنب السباحة ليلا لأن سمك القروش يرى في الظلام . ٦ - عند مقتررب سمكة القروش يجب عدم الصراع أو أحداث ضجة . ٧ - يجب مواجهة سمكة القروش عند هجومها وعدم إطلاق السهم إلا في أحوال الخطر .



## برقيات قصيرة

● بلغ المعز في التجارة الخارجية لدى الدول الصناعية الكبرى خلال النصف الأول من هذا العام (٢٤٣) مليار دولار مقابل (٤٤٨) مليار دولار في نفس الفترة من العام الماضي . جاء هذا في تقرير نشره مؤخرا صندوق النقد الدولي عن الركود الذي أصاب التجارة الخارجية في الدول الصناعية وأشار التقرير إلى أن قيمة الصادرات خلال النصف الأول من هذا العام بلغت (٦٠٣٨) مليار دولار بانخفاض ١٪ عما كانت عليه في نفس الفترة من العام الماضي .

● قال البوليس السويسري أن ٣٠ شخصا على الأقل قد لقوا مصرعهم وأصيب حوالي ستون بجروح بالقرب من بلدة فاليبيكون السويسرية أمس عندما اصطدم قطار بعبوة نقل ركاب كانت تقل سائحين المان غربيين .

● وقال أن سيارة نقل الركاب قد انقسمت نصفين وخرج القطار عن القضبان في الاصطدام عند مفترق طرق لم تكن الحواجز فيه قد انزلت .

● قرر اتحاد الدول المنتجة للمطاط الطبيعي في ماليزيا خفض الكمية المسوقة في اسواق العالم من المطاط بمقدار (٢٥٠) ألف طن وذلك خلال النصف الثاني من العام الحالي .

● ويذكر أن الدول الكبرى المنتجة للمطاط وهي اندونيسيا وتايلاند وماليزيا قد بدأت بالفعل في الاستجابة نتيجة لآحوال السوق المتدهورة ، وإلى جانب اتخاذ هذه الإجراءات بدأت في تشجيع المزارعين على زراعة محصول آخر لتجنب الخسارة في انخفاض العائدات .

● ذكرت صحيفة ال (صن) البريطانية أن الكابتن مارك فيليبس زوج الاميرة أن من قبل الملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا لمرافقة زوجته في زيارة رسمية ستقوم بها لشمال أفريقيا في الشهر القادم وذلك في غرة شامعات بان زوجها يجتاز أزمة الآن .

● ولم يتوفر تعقيب رسمي على الفور من قصر بكتفهام حول النبا الذي نشرته الصحيفة . وقالت الصحيفة أن الكابتن فيليبس سيراقد الاميرة أن في زيارتها لكنيها بعد أن كان قد أعلن مسبقا أنها ستكون وحيدة خلال الزيارة .

● انخفضت مبيعات السيارات الجديدة في الولايات المتحدة بمقدار ٢٢٤٦٦ خلال شهر أغسطس (أب) الماضي بالمقارنة عما كانت عليه في العام الماضي .

● وقد سجلت المبيعات أقل معدل لها منذ ٢١ عاما وقد أدى ذلك إلى أن تعلن شركتا (فورد وكرايسلر) انهما قد قررتا تخفيض معدل الفائدة على قروض السيارات ويذكر أن معدلات الفائدة قد انخفضت إلى ١٢.٥٪ خلال الشهرين الماضيين بعد أن كانت الفائدة على قروض السيارات ١٨٪ .

● أعلن المسؤولون الحكوميون في المكسيك أن مئات من الفنانين ومؤسستات سياحية أخرى قد أرغمت على إعلان إفلاسها وذلك في اسوا أزمة اقتصادية تتعرض لها المكسيك منذ عشرات السنين . وقالت وكالة الانباء الحكومية أن بعض الشركات التي تمتلك الفنادق تعاني من مصاعب مالية بسبب التخفيضات التي حدثت على العملة المكسيكية (البيزو) مؤخرا وفي غضون ذلك انخفض عدد السياح الأجانب في الوقت الذي تواجه فيه الشركات تكاليف باهظة .

● وجهت الهيئات الصحية البريطانية نداء في الإذاعة والتلفزيون للإبقاء على تعليم ابنائهم ضد مرض السعال الديكي وذلك بعد أن سجلت مكاتب الصحة أكثر من (٢٣) ألف إصابة و (٤) حالات وفاة هذا العام . كما سجلت مكاتب الصحة (٢٠٠٠) حالة إصابة جديدة هذا الأسبوع .

● اكتشف طبيب ياباني بطريق الصدفة أن بيض الدجاج البري يشفي مرض الربو وذلك من خلال دراسته لحالة مريض شفي من تلك المرض بعد أن تناول بكثرة بيض الدجاج البري الموجود في حديقة منزله . ومن حسن حظ المصابين بالربو أن الدجاجة البرية الواحدة تضع حوالي (٢٥٠) بيضة في العام .

● جلب هطول مزيد من الأمطار الموسمية خطارا جديدا والموت والتخاوة لسكان الولايات الهندية الثلاث الواقعة في شمالي وشرق الهند والتي كانت قد تعرضت لفيضانات وخسائر جسيمة نتيجة لهطول الأمطار الغزيرة وفيضانات الأنهار مؤخرا . وقالت وكالة الانباء الهندية المتحدة أن مياه نهر الكنج وست أنهار أخرى قد بدأت في الارتفاع من جديد في مقاطعات اتار براميش وأوريسا وبيهار . وقد لقي حوالي (٧٠٠) شخص مصرعهم منذ بدء هطول الأمطار الموسمية في الولايات الثلاث في أواخر يونيو الماضي .

● توصل الأطباء في الولايات المتحدة إلى طريقة جديدة للقضاء على الخلايا السرطانية وذلك عن طريق حقن الخلايا المصابة بقطع ميكروسكوبية من الزجاج صغيرة جدا لا ترى بالعين المجردة ثم تعرضها للجلال المنطيسي قبل علاجها عن طريق تعرضها لدرجة حرارة معينة .

● وتبين هذه الطريقة بأنها تحدد مكان الإصابة تماما ولا تحرق الخلايا السليمة المجاورة للحرارة الشديدة أو الأشعة أو الموجات الضوئية الضرورية لعلاج الخلايا المصابة .

الخط  
الكروية  
لرسم  
بالزيت

طرحت إحدى الشركات (البريطانية) في الأسواق في الآونة الأخيرة جهازا إلكترونيا يتيح للفنان إمكانية الرسم

بالأقلام أو بالزيت بصورة مباشرة فوق شاشة فيديو . مع إمكانية استخدام ٢٦٥ لونا قابلة للخلط حسب رغبته .

يقوم الفنان بالرسم مباشرة فوق لوحة بواسطة مشرط صغير . يتيح للفنان - حسب رغبته -

إعطاء نفس النتائج التي تعطيتها مختلف فرش الرسم أو الأقلام أو ستون الريش أو

البخاخ التي يستخدمها الرسامون . تظهر أجزاء الصورة على الشاشة بمجرد تنفيذها .

كانت دار الإذاعة والتلفزيون البريطانية (بي . بي . سي) أول من اشترى هذا الجهاز الذي أطلق عليه اسم (فيلد) .

المعروف أن تطوير هذا الجهاز قد تم انطلاقا من فكرة المهندسين التلفزيونيين لبريطانيي الذين كانوا يبحثون عن نظام يسمح بصنع الخرائط والأشكال التوضيحية أو الزخرفية اللازمة لنشرات الأخبار في خلال ثوان معدودة . يباع هذا الجهاز بمبلغ ٥٠ ألف جنيه استرليني ومن ثم فهو أرخص أنظمة الرسم الإلكترونية الموجودة في الأسواق حاليا . وفقا لما أذاعته الشركة المنتجة .

## شارلي الكلب .. حطه الرفعة القياسي



● رقم عالمي جديد في الوثب



● شارلي مع صاحبه ومدرسه



● شارلي الشجاع

## سوى إدارة يهدر كبريات الشركات الألمانية بأفلاس

كان التماس شركة (تلفنك) ثاني أكبر مؤسسة إلكترونية في ألمانيا الغربية بوضعها تحت الحراسة القضائية بمثابة القنبلة التي مز انفجارها كل أجزاء ألمانيا الغربية . ولم يكن الخبراء يتوقعون أن ينتهي الأمر بهذه الشركة التي توظف ١٢٠ ألف عاملا والتي يصل عائداتها إلى ١٥ ألف مليون مارك ألماني إلى هذه الحالة من الأفلاس بسبب الخسائر الجسيمة التي منيت بها في السنوات الأخيرة .

ولاحظت المشاكل غير الشائعة للشركة التي تعاني منها الشركة مثالا للطريق الصعب الذي سلكته مشروعات التنمية في

ألمانيا الغربية مؤخرا والتي باتت تهدد أكثر الشركات الألمانية شهرة على نطاق العالم وتسعى العديد من هذه الشركات إلى تقادي المصير الذي آلت إليه (تلفنك) عن طريق ترشيده الإداء وفصل

الآلاف من قوتها العاملة . وقد وصلت إلى المحاكم الألمانية في العام الماضي ١٢ ألف قضية أفلاس وأجراءات قضائية تتعلق بالدين كما فقد ٢٠٠ ألف عامل وظائفهم وقد نجحت جميع حالات الإفلاس عن سوء الإدارة . وفي الوقت الذي يتجه فيه مديرو الشركات إلى البحث عن أسباب الإفلاس في المبالغ

التي تهدد أكثر الشركات الألمانية شهرة على نطاق العالم وتسعى العديد من هذه الشركات إلى تقادي المصير الذي آلت إليه (تلفنك) عن طريق ترشيده الإداء وفصل الآلاف من قوتها العاملة . وقد وصلت إلى المحاكم الألمانية في العام الماضي ١٢ ألف قضية أفلاس وأجراءات قضائية تتعلق بالدين كما فقد ٢٠٠ ألف عامل وظائفهم وقد نجحت جميع حالات الإفلاس عن سوء الإدارة . وفي الوقت الذي يتجه فيه مديرو الشركات إلى البحث عن أسباب الإفلاس في المبالغ



● العاملون في شركة تلفنك يتظاهرون احتجاجا على وضعها تحت الحراسة القضائية

الافلاس في الشركات الألمانية في العام الماضي ١٢ ألف قضية أفلاس وأجراءات قضائية تتعلق بالدين كما فقد ٢٠٠ ألف عامل وظائفهم وقد نجحت جميع حالات الإفلاس عن سوء الإدارة . وفي الوقت الذي يتجه فيه مديرو الشركات إلى البحث عن أسباب الإفلاس في المبالغ

## اليابانيون انتجوا أول سيارة بلاسائق

وقد تم توجيه السيارة بواسطة أسلاك موزعة على طول الطريق وتجرى الدراسات حاليا لتحقيق الاستفتاء عن تلك الأسلاك . تبلغ تكلفة هذا الجهاز ألف و ٤٠٠ دولار . كما يجري المعهد المذكور دراسات خاصة بإنتاج جهاز يكون ثمنه في متناول الجميع ليستخدمه السائقون عندما يشعرون بالفرقة في النوم .

أذاع معهد الأبحاث الميكانيكية للصناعة والتجارة الدولية أنه انتج تجهيزة إلكترونية تسمح للسيارات بالسير بدون سائق . وقد جرى بنجاح اختبار سيارة مزودة بهذا الجهاز على أحد الطرق السريعة بطوكيو حيث قطعت السيارة مسافة عشرة كيلو مترات بسرعة قدرها خمسين كيلو مترا بالساعة (٥٠ كم / ساعة)

## وظائف شاخرة

تعلن محلات الدخيل عن حاجتها إلى المهنة التالية :

١- محاسب دولي مامع وإدارة الميزانية الأثرية ، فبرة لأقل عن ٥ سنوات .

٢- محاسب - مؤهل دولي أو دولي محاسبة - فبرة مستدين .

٣- أمين صندوق - مؤهل متوسط .

٤- محاسب - مؤهل متوسط - فبرة قيادة سعودية سارة المفنول .

٥- معقب - مؤهل متوسط - فبرة في التحقيق بالحوادث والمخدرات الحكومية .

المقابل للمزود المرادوا المرادوا ١٥ / ٩ / ١٩٨٢ م بمقر العمل :

محلات الدخيل : شارع الأمير متعب - خلف مستشفى الجوف - الرياض  
٤٤٨٥٢٢٩ / ٤٤٨١٩٣٧ - وذلك لمدة يوم واحد .

## فندق الكروان

أهلا وسهلا بالزوار الكرام أنه سيقام  
صالون الجدية .. والمهنة المرموقة والمهنة المرموقة  
مع مسبح استحماء  
إبراهيم الكروان : فالعبد المرموق كروان  
ت : ٤٠٢٨٨٥٥ ص ٤٠١٩٢٥٥

## إعلانات

تعلن منوعة عادي ضوحي العتيبي  
أخا منوعة كروان العالم / مسبح عادي ضوحي العتيبي  
عالم منوعة كروان : ٤٤٤٧٠٠٠ بأشعة ضوحي العتيبي . واتسمت  
سعدا منوعة كروان : لنا منوعة كروان منوعة كروان  
منوعة كروان : منوعة كروان منوعة كروان  
منوعة كروان : منوعة كروان منوعة كروان

## إعلانات

تعلن مؤسسة الفانز للتجارة والمقاولات  
أهلا وسهلا بالزوار الكرام أنه سيقام  
صالون الجدية .. والمهنة المرموقة والمهنة المرموقة  
مع مسبح استحماء  
إبراهيم الكروان : فالعبد المرموق كروان  
ت : ٤٠٢٨٨٥٥ ص ٤٠١٩٢٥٥

## إعلان

مستشفى المستلهمان المستلهمان  
شارع الزمان عمدة الزمان مقابل مقبرة الخمر  
تليفون : ٤٠٢٦٧٥١ / ٤٠٢٧٩٠٤

## إعلان

مستشفى المستلهمان المستلهمان  
شارع الزمان عمدة الزمان مقابل مقبرة الخمر  
تليفون : ٤٠٢٦٧٥١ / ٤٠٢٧٩٠٤

## إعلان

مستشفى المستلهمان المستلهمان  
شارع الزمان عمدة الزمان مقابل مقبرة الخمر  
تليفون : ٤٠٢٦٧٥١ / ٤٠٢٧٩٠٤

## إعلان

مستشفى المستلهمان المستلهمان  
شارع الزمان عمدة الزمان مقابل مقبرة الخمر  
تليفون : ٤٠٢٦٧٥١ / ٤٠٢٧٩٠٤



## بطولة العالم العسكرية لكرة السلة

خسارة منتخبنا من السودان  
وأمرينا فكتسب فطر بفارق كبير.



منتخب المملكة العسكري لكرة السلة

كتب : إبراهيم الجريسان :  
أسفرت مباريات اليوم الأول من مرحلة بطولة العالم العسكرية التاسعة والعشرين لكرة السلة والمقامة حاليا بالجزائر والتي تستمر حتى الثامن عشر من سبتمبر الجاري عن النتائج التالية :  
(المجموعة الأولى)  
فوز الصين على سوريا ٨٤ / ٨٤  
(المجموعة الثانية)  
فوز منتخب فرنسا على الجزائر ٧٧ / ٨١  
فوز سريانا على السنغال ٧٩ / ٨٦  
(المجموعة الثالثة)  
فوز ألمانيا الاتحادية على البرازيل ٥٦ / ٨٦  
فوز اليونان على رومانيا ٩١ / ٨١  
(المجموعة الرابعة)  
فوز السودان على السعودية ٧٨ / ٨٧  
فوز الولايات المتحدة على قطر ٢٥ / ١٩  
(المجموعة الخامسة)  
فوز بلجيكا على فولتا العليا ١٩ / ١١

## النصر يلعب ١٤ مباراة في البحرين



اشبال النصر - طائفة ..

من المقرر ان تغادر بعثة نادي النصر لكرة الطائرة الى البحرين يوم السبت القادم لإقامة معسكر تدريبي يستمر لمدة عشرين يوما يلعب خلالها ١٤ مباراة لاختلاف الدرجات مع منتخبات وفاق البحرين ، وذلك ضمن استعدادات الموسم الرياضي القادم ، وسوف يستمر المعسكر حتى يوم ١٨ ذي الحجة ، ويرأس البعثة سمو الأمير عبد المحسن السديري .  
وكل من ناصر الحيان وعبد العزيز العزيم العسكر اداريان والمدرّب الوطني محمد السالم والمدرّب الكوري تشين لي مشرفان على اللاعبين .  
اما اللاعبين فهم :  
منير العتيبي - منير الحميدان - عبيد الله السليم - طارق غنيم -

دورة  
للمدرّب  
الخليجيين  
بالبحرين

كتب : إبراهيم الجريسان :  
تقام في دولة البحرين دورة للمدرّبين الخليجيين لتتس الطاوله تبدأ يوم ٢٥ ذي الحجة القادم ويشرف عليها ويتنظمها الاتحاد البحريني لتتس الطاوله كما تقرر وصول الخبير الفرنسي الخاص لتتس الطاوله في يوم افتتاح الدورة للاشراف عليها والقائه المحاضرات التي تخص للمدرّبين في اللعبة بالإضافة الى ذلك فان زيارة الخبير الفرنسي للبحرين تأتي في نطاق التعاون الشباني والرياضي بين الاتحادين الفرنسي والبحريني في لعبة تنس الطاولة من مختلف دول الخليج العربي .

المجتمع  
الرياضي

عبد الرحمن رمضان

## الرمضان يبشّر عمله الجديد

بأشّر هذا الأسبوع محمد عبد الرحمن رمضان عمله الجديد مديرا لمكتب مكة المكرمة الفرعي بعد نقله من الرياض اثر صدور قرار الرئيس العام لرعاية الشباب بذلك .



عبد العزيز الراجح

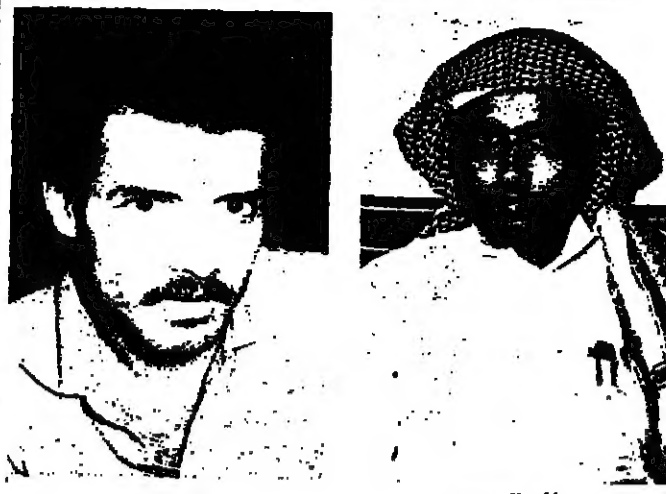
عملية للراجح اجريت يوم أمس في مستشفى كولميس بولاية كاليفورنيا الأمريكية عملية جراحية في الركبة لظهير الهلال عبد العزيز الراجح .  
والمعروف ان الراجح غادر الى امريكا بصحبة رئيس النادي الأمير عبد الله بن سعد وزميله فهدوي وغازي سعيد .



عبد الله فهد الدليل

ميروك في الأسبوع الماضي اقيم حفل زفاف عبدالله فهد الدليل نائب رئيس نادي كحيت بمرات على كريمة احدي الأسر هناك .  
تهانينا وبإلهاء والبنين .

## عودة منتخب تنس الطاولة من كوريا



رائد الحمدان حليمي زاهد

عادت بعثة المملكة لتتس الطاولة من كوريا الجنوبية بعد اشتراكها في بطولة سيئول الدولية المفتوحة ، وكانت البعثة برئاسة حمد ناصر العقيل وعضوية اعضاء المنتخب الاولي حليمي زاهد - بندر العمري - رائد الحمدان - فهد ناجي كما ابتعث الحكم ابراهيم اسماعيل كاداري وصالح العبدالقادر ويبارك بين مدرّبين للمنتخب .  
وقد قسمت الفرق والتي بلغت ٢٥ دولة من كافة انحاء العالم الى مجموعات مختلفة وقد وصل في بطولة الفرق الى الدور قبل النهائي كل من السويد واليابان وكوريا الجنوبية وهونج كونج وقد فاز بالبطولة الفريق الكوري كما فاز بالركن الثاني الفريق السعودي .  
وحصل بطولة الفردي فقد وصل لمرحلة اربعة كل من بوجان (امريكا) وبوم (ألمانيا الغربية) ، والدنر (السويدي) وميهارا (اليابان) وقد فاز بالركن الاول اللاعب والدنر السويدي ، يليه اللاعب بوجان الأمريكي ، بالمرکز الثاني .  
وحول نتائج منتخبنا - فقد قسم منتخبنا الى فريقين الاول يضم اللاعبين حليمي زاهد وفهد ناجي وقد فاز في المباراة الاولى بالنسبة للفريق البلجيكي امامه .. ثم هزم في المباراة الثانية امام اسكتلندا ٣ / ٢ صفر .  
كما ضم الفريق الثاني كل من بندر العمري ورائد الحمدان فاز في مباراته الاولى على فريق الفلبين ١ / ٢ ثم هزم امام الفريق الفرنسي ١ / ٣ .  
وسير بالذكران ٦ دول عربية شاركت في هذه البطولة وهي الكويت ، قطر ، البحرين ، المملكة العربية السعودية ، المغرب ، الامارات العربية .  
هذا وقد عاد المنتخب لممارسة تدريباته المحلية استعدادا للمشاركة في دورة الالعاب الاسيوية المزمع اقامتها خلال شهر محرم ١٤٠٢ هـ .

## شطب أحد لاعبي الأخدود من سجلات اتحاد الكرة

نجران - مندوب الرياض :  
كما اشارت (دنيا الرياضة) بعددها رقم ٥١٩٣ في ١٩/١١/١٤٠٢ هـ للمهمة التي حدثت في مباراة بطل نجران : الأخدود ، ويطل ايها : الوبية لتحديد بطل المنطقة والذي بدوره يدخل تصفيات بطولة لدية الدرجة الثانية .. ونتيجة لما حدث في تلك المباراة فقد قرر الاتحاد السعودي لكرة القدم رفع تقرير كامل عن احوال تلك المباراة السيرة بطلب الموافقة من صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اتحاد الكرة بشطب اللاعب (سالم هادي) من نادي الأخدود من سجلات الاتحاد لتعديده على حكم المباراة (حسن شايع المالكي) .

## تعايننا للشهرائي

اثناء تواجد مدير المكتب الشباب بنجران .. تقى النبا الرئيسي لرعاية الشباب المفجع بروفاة نجله عبد العزيز بنجران عروضا عبد الله اثر سقوطه في بئر المنزل .  
الشهرائي بالرياض على رأس تعايننا له .. لجنة خاصة بتجهيز بيت

## نائب رئيس الشعلة : امكاناتنا المادية لا تسمح باقامة معسكر خارجي

كتب - محمد النويش :  
كان لدينا الرياضية هذا اللقاء مع الاستاذ متعب خليفة الجولي نائب رئيس الشعلة بأكبر حدث عن برنامج اعداد الفريق للموسم القادم وعن موعد اقامة الحفل الفني المزمع اقامته بمناسبة فوز الشعلة ببطولة اندية الدرجة الثانية لهذا العام حيث قل في مقابلة لاسمعة استاذات الفريق فلم يتقرر بعد اقامة معسكر للفريق حتى الان وفي مقابلة لما يتقرر من ان النادي يتولى اقامة معسكر للفريق القديم في تونس فان هذا لم يتقرر بعد ولا اعتقد ان ظروفنا المالية ستساعد على ذلك ولكن الفريق يقوى اقامة مباريات ودية مع الفرق السعودية سواء حتى الان !!!

## ذبي الحجة : منتخب الجباز الى الراضرك



محمد الجبل - حكم جباز

كتب - محمد النويش :  
يستعد منتخب المملكة للجميماز للسفر الى الدانمرك في الثالث من شهر ذي الحجة القادم وذلك بناء على دعوة من الاتحاد الدانمركي للعبة لرد الزيارة التي قام بها منتخب شباب الدانمرك للجميماز للمملكة العام الماضي .  
ويضم الفريق السعودي حتى ٢٠ ذبي الحجة القادم .  
ويهدف الاتحاد السعودي للجميماز من هذه الزيارة الرفع من مستوى اللاعبين وذلك استعدادا للدورة الاسيوية المقرر اقامتها بالهند خلال شهر محرم القادم .  
ويكون الوفد من :  
الاستاذ محمد عبد الله العياض سكرتير الاتحاد رئيسا للبعثة ، محمد الجبل - حكام .  
الدكتور محمد العربي بندري - محمد لصف اداليا للفريق محمد الخريوش مساعدا للمدرّب .  
وكذلك خمسة عشر لاعبا هم :  
خالد عبد الله البويص ، حسن سالم الحامدي ، عبد الله احمد ابو الرش ، ياسر احمد ابو الرش ، عبد العزيز عبد الله العبيد ، خالد معيش الزهراني ، احمد علي الياس ، عبد الرحمن احمد الجني ، اسلمة ابراهيم خلفي ، عبد الرحمن سيف ناجي ، هيثم



منتخب المملكة للصغار - الجباز

## عجلة الاخبار

الاحساء : ابراهيم الجريسان :  
تقوم بعثة من نادي الترجي من القطيف بزيارة ودية لدولة البحرين الشقيقة في الفترة من ٦ - ١٣ ذي الحجة القادم وتتكون البعثة من فرق كرة القدم والسلة والطائرة واليد وستلاني خلال تواجدنا بالبحرين عدة اندية بحرينية مختلفة مختلف الالعاب الشريفة والمجاة .  
وعون المقومان يفتحن الترجي بالاهلي والرافع ويستمر تحديد موعد هذه المباريات في الاجتماع الذي سيعقد بالمسؤولين في البحرين خلال الاسبوع القادم مع الاندية المعنية وتتكون بعثة الترجي من حوالي ٩٠ لاعبا برئاسة موسى الحواج المشرف الرياضي بالنادي .  
وتأتي هذه الرحلة بغرض اقامة معسكر اعدادي للنادي للموسم الرياضي القادم .. وتعتبر اول زيارة خليجية لنادي الترجي بعد تشكيل الادارة الجديدة ، صرح بذلك رئيس البعثة موسى الحواج .

## نجران يكسب الاخودو بالقدم والطائرة

● نجران : مكتب الرياض :  
اقيمت عصر الاحد الماضي مباراة في كرة القدم بين فريقي نجران والأخدود في دوري الاشبال على ملاعب نادي نجران انتهت بفوز فريق نجران بهدف للاشئ احزبه اللاعب فهد حسين محمد في الدقيقة ٢٠ من الشوط الاول من ضربة حرة مباشرة من مسافة ٤ ياردات .  
كما اضاع الاخودو ضربة جزاء لصالحه في الشوط الثاني وقد كان مستوى المباراة متواضعا نظرا لسوء ارض الملعب الترابي الذي كان عاملا في عدم دقة التمريرات وخروج المباراة بعكس الصورة المتوقعة ، ولذا تتحدد ملامح فوز فريق نجران ببطولة المنطقة لدرجة الاشبال .  
كما فاز فريق نجران على الاخود في اللقاء الذي تم بينهما في صباح نفس اليوم بالكرة الطائرة ٣ / ٢ .

## الخلود يكسب الحزم

القصيم : سليمان العصف :  
استطاع نادي الخلود بالارس ان يمسح الصورة السيئة لمستواه في دورة النجمة وذلك بعد ان قدم احدى واجمل عرض له في هذه الدورة بعد ان حول هزيمته الى فوز بتغلبه على منافسه وشقيقه الحزم ١ / ٢ بعد مباراة تعد من اجمل مباريات كرة القدم في القصيم .  
كان الشوط الاول حزماليا من بدايته حتى نهايته واستطاع الحزم تسجيل هدفه الوحيد في الدقيقة ٢٥ من هذا الشوط بعد عرض شيق من نجوم الحزم واضاعوا فرصا عديدة وفي الشوط الثاني غير المدرّب الوطني عمر هوساوي من خطة فريقه وغير في مراكز لاعبي فريقه ومنذ بداية الشوط الثاني وضع التحسن على اداء مستوى الفريق خاصة بعد دخول النجم صالح النيف الذي فك الحصار عن نجم المباراة الال عبدالله القويبي الذي ارقق الدفاع الحزمالي بمساعدة النجم الناشئ فهد البطاح .

وفي الدقيقة ١٢ من الشوط الثاني استطاع الخلوديون ان يسجلوا هدف التعادل عن طريق اللاعب عبدالله القويبي بعد هذا الهدف ارتفع مستوى المباراة واهدر لاعبو الفريقين العديد من الفرص وفي الدقيقة ٢٢ ومن الضغط الخلودي المتواصل استطاع اللاعب عبدالله القويبي تسجيل الهدف الثاني وهدف الفوز لفريقه ، كان القويبي ان يسجل هدفا ثالثا لفريقه الا انه تسرع ولعبها خارج المرمى ، وفي حوالي الربع ساعة الاخيرة من المباراة اضاع الحزم فرصة ذهبية لترطمت بالقائم ولم تجد من يكملها والتي حكم المباراة هدفا للحزم لوجود اللاعب يحيى المالكي في موقع تسلل واستطاع الخلوديون ان يحافظوا على هذا الفوز حتى اعلن الحكم خذ الحميمي نهاية المباراة بفوز الخلود بهدفين مقابل هدف واحد .  
لقطات :  
● نجوم المباراة : صالح النيف ، وعبدالله القويبي من الخلود .  
● وطيان المبارك من الحزم .  
● حضر المباراة جمهور غير من عشاق الرياضة بالقصيم .  
● حكم المباراة حمد الحميدي ساعده القرزمي والمسد وكان التحكيم جيدا .



وفاق أبها الشلايثة.. على أي شيء بني..؟  
**مهام الدبل.. تجرده من الزي الوطني..!**

٢ نقاط

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26



# غرائب

## مكان خال

بعد ان مرت خمس دقائق على جولة في الطائرة... وبعد ان اكتمل عدد الركاب عدا ثلاثة مقاعد فيجونا يندرجون الى صفيرة الاتصال بالمطار ينادي على اسماء معينة من الدرجة الثانية ويأتي بهم ليجلس في المقاعد الفارغة موزعين من تمكين لهم بطاقة سيدة وانه على استعداد لتقديم خدماته في اي وقت وارضاههم بعد ذلك بالسلام على فلان وفلان من الاساقفة الاعزاء وتركهم بعد ذلك مبلغا توصياتهم للمضيفات بان يخدموا بالهم منهم لانهم لستوا...

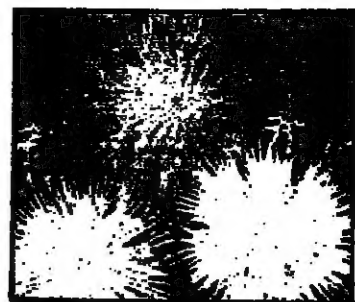
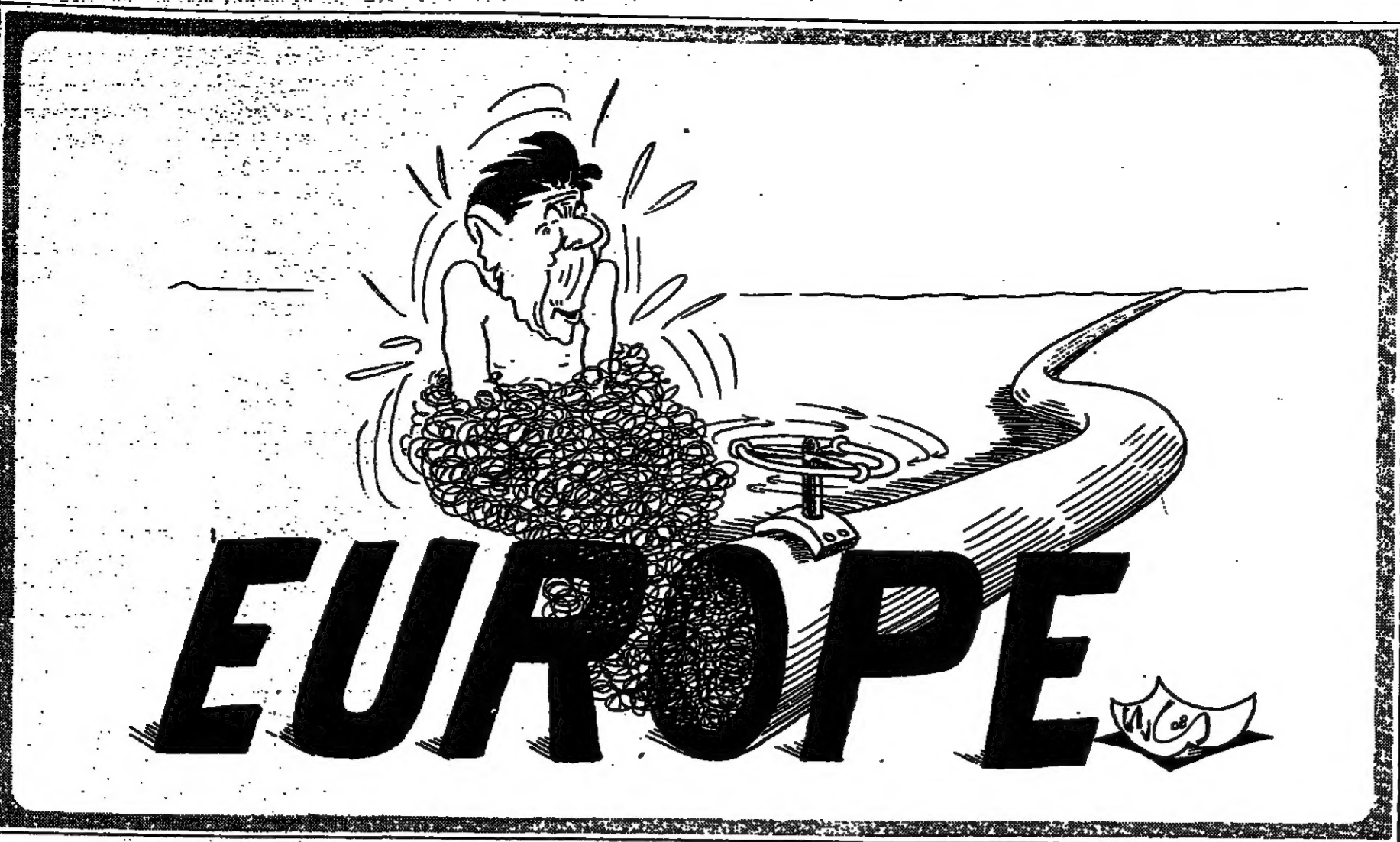
وفوجئت بالمسافر الجالس على يميني يهيمهم بكلمات فوجئت بعد الترجمة انها شتات وتللمات واشياء فقلت له ولما يرددك انت...

قال والحق يكاد ينفثه وابواب متفتحة حمراء... لقد ذهبت ضط المتكررة من اجل ان اجلس في الدرجة الاولى ومولاه ثم يدعوا سوي تمن شكره عادية ثم ويكر بساطة ينتقلون ليجلسوا في الدرجة الاولى... قلت وانت لست جالسا في مكانك ومتصلا... فلم تنه اذ كان هؤلاء دفعوا اقل من المبلغ المطلوب اوضعه... نظر الي وكاش مجنون هربت من مستشفى المجانين لنمو واللحظ وفلا وانت لست غاضبة لان النظام لا يطبق الى على (العلة) من الناس... لست غاضبة لان الامان في تطبيق النظام اندمجت في هؤلاء الناس... صكت ونظرت في ثالثة... ولم اغضب... اما ولم يغضب اي شيء... وجلس هؤلاء الناس لم يبرز على الخدمة التي توتي في واشاع سيدنا الغاضب بوجهه عن محتا غضب واسف نيد التتيب وعدم الملا من قبل الناس لهذا الامر... ثم نظرت في مجاهد وقال لي صارخا...

في يوم من الايام... ربما يتقلن راكب الدرجة الاولى الى السياحية ليأخذ احد ركابها مكانه فلت لا يستطيعون هذا... لم تكفر في السوء من الامور... قال اسم السبب...

السبب... وانتم سبب تشجيع هؤلاء الموظفين بسبب سلبائكم تجاه بعض المواقف الخاطئة... فقد اغدت تلك المواقف طورها التدريجي لتصبح عادة مألوفة جانا نقابلها جميعا بالصمت والهدوء التام... مما يجعلنا تصح ولتتبرج ظاهرا علنا... بعد تصريحين... وقد فلت الاوان قلت له: حسنا لاتنضب ساعرض وجهة نظرك هذه في الجريدة... لعل وعسى...

ماجدة الجارودي



## العنبر

ويعرف العنبر باللاتينية باسم مستوريبا وهو حوى شتى منه اصناف عدة يهنا اليوم منها مستوريبا سيليس او مستوريبا فيسوري، منه القصير الذي يبلغ ٢٠ سم طولاً، وايضا الطويل الذي يصل الى ٩٠ سم، لذلك امكن اختيار الاصناف القصيرة منه لزراعتها في الاحواض الامامية اما الطويل فيحتل الدواير الخلفية.

وازهار العنبر في نورة هامة، ذات اعتاق طويلة عديمة الرائحة ولكنها صالحة للظف، ازهارها الشاعية إما زرقاء فاتحة اللون او بيضاء او وردية او بنفسجية.

ويتكاثر المستوريبا بالبذرة التي تزرع في مكانها المستديم مباشرة لان شتلاته لاتحمل النقل، ويحتاج لتربة خصبة لينزع على مسافات ٢٥ - ٣٠ سم بين الشتلات والاخر، ويحسن اختيار الامكان المشمس لزراعته حيث يوجد فيها.

## احر حر

### استعدادا لاطلاق القمر الصناعي العربي

## انشاء محطة للتحكم بالرياض وأخرى في تونس

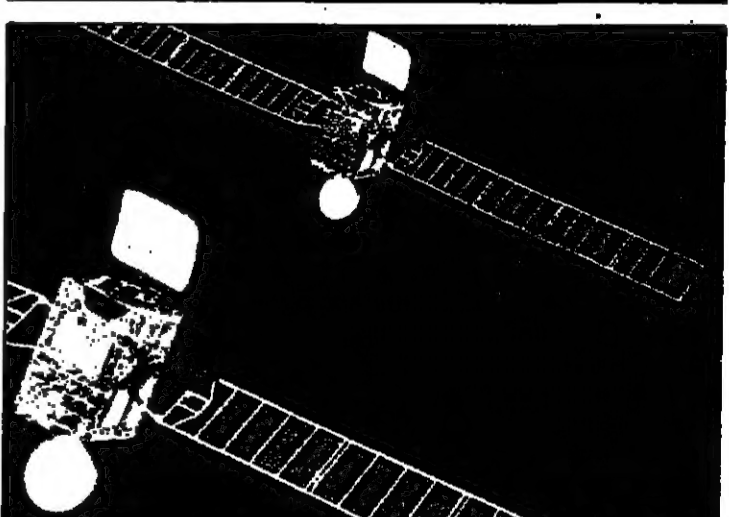
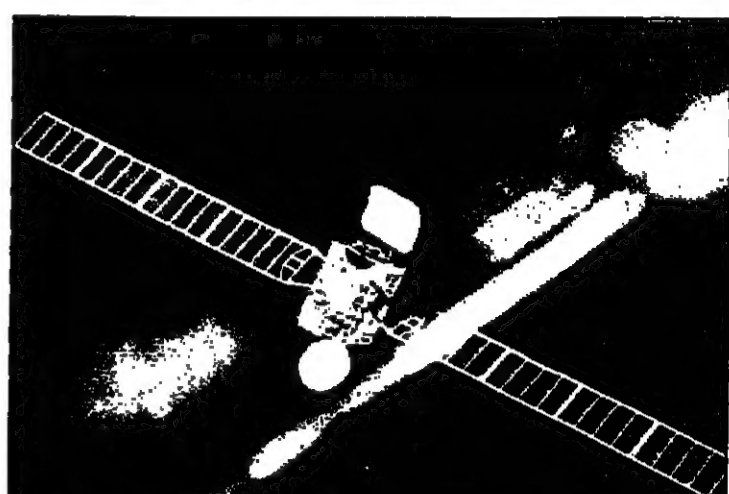
كتب - محمد السليمان  
تقوم حاليا المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية التابعة لجامعة الدول العربية باستكمال مستلزمات القمر الصناعي العربي المقرر اطلاقه مع بداية عام ١٩٨٤ م بإذن الله.

ذكر (للرياض) الدكتور علي انشباط مدير عام المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية بان المؤسسة بصدد تسيمة مناقشة شبكة التحكم لمنظمة اعمار عرب سات والتي تشمل محطة تحكم ومركز سيطرة رئيسي في مدينة الرياض، ومحطة أخرى مساندة في تونس.

ومن المؤمل ان تستكمل هذه الشبكة في غضون ثمانية عشر شهرا من توقيع عقد الشبكة والذي سيتم قريبا.

ومن اهم خصائص شبكة التحكم انها تتابع الاشارات المنطلقة للقمر والتي تحدد موقع القمر في مداره الجغرافي الثابت وارسل التعليمات التي تحرك هذا الموقع حتى يثبت موقعه بالنسبة للمحطات الارضية التي ترسل الاشارات الهاتفية والتلفزيونية.

وبالإضافة الى هذا فالصفحة سوف ترافق جودة الاشارات المنبعثة من القمر حتى تكون نسبة الاستفادة من القمر اقصى ما يمكن وتحتوي المحطة الرئيسية على تشغل مساحة من الارض تقدر بـ ٢٨٥٠٠ متر مربع على حسابات الكترونية تخزن كافة المعلومات والبيانات الفنية المتعلقة بتشغيل القنوات القمرية كما ان محطة التحكم الرئيسية سوف تحضر التعليمات المشفرة الى القمر لتوزيع



### منتخب المملكة يلعب مباريات تجريبية مع منتخب شباب نيجيريا

وسيفار منتخب المملكة للشباب حيث يلعب مباريات تجريبية مع منتخب شباب المملكة في نطاق استعداداته للمشاركة بالتصفيات التمهيدية لكأس العالم للشباب التي ستقام في نيبال الشهر القادم.

ويلعب الفريق الضيف اولى مبارياته مع منتخب المملكة مساء يوم الجمعة القادم.

### ٣ مباريات في السلة بين منتخبي المملكة والبحرين

يؤدي منتخب شباب المملكة لكرة السلة ثلاث مباريات تجريبية مع منتخب البحرين للشباب في نهاية هذا الاسبوع استعدادا للمشاركة بتصفيات اسيا للناشئين التي ستقام في الفلبين في اوائل الشهر القادم.

حيث يلعب المنتخب ثلاث مباريات في ايام الخميس والجمعة والسبت على صالة رعاية الشباب بالدمام.

### عندما تفكر في الاستثمار الزراعي... تذكر هذا الاسم

**مشاريع الزراعة**

إدارة مشاريع  
إدارة مزارع  
أراضي زراعية

٢٠٣٧٧٤٤  
٢٠٣٧٧٤٤  
١٥٠٥٥

**الاستثمار الزراعي**

إدارة مشاريع  
إدارة مزارع  
أراضي زراعية

٢٠٣٧٧٤٤  
٢٠٣٧٧٤٤  
١٥٠٥٥

## مجددة الرياض الملوك



### مجددة الرياض الملوك

بعد اطلاق القمر العربي الاول في بداية ١٩٨٤ مباشرة.

وتجدر الاشارة الى ان مؤتمر الامم المتحدة الذي عقد في فيينا من ٩ - ٢١ أغسطس من هذا العام والمعنى باستكشاف الفضاء الخارجي واستخدامه للأغراض السلمية قد تبنى قرارا بالتوصية للدول النامية بان تدرس عن قرب مشروع القمر الصناعي العربي عند تفكيرها في ايجاد برامج فضائية مماثلة.

وقد شارك في المؤتمر ثلاث عشرة دولة عربية من بين اربع وتسعين من دول العالم وتقدمت المملكة بتجربتها في استخدام الفضاء.

بالاضافة الى ذلك شاركت كافة المنظمات في الاسم المتقدمة والمنظمات الاقليمية وجامعة الدول العربية والمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية.

وحول الاتجاهات الحديثة لفصل الغزوات الحاصلة من غزوات المدائن واثر رسمي بنزين سيارات على البيئة بطرق تراث الهواء والمعدات المستخدمة.

وتمثل محور حملة التقليل الاولى باستعراض مشاكل التلوث في الصناعة الثقيلة: اثارها على البيئة والصحة. وقد تناولت الدراسات المعروضة مواضيع تأثير الملوثات الناتجة من

## مجددة الرياض الملوك



### مجددة الرياض الملوك

بعد اطلاق القمر العربي الاول في بداية ١٩٨٤ مباشرة.

وتجدر الاشارة الى ان مؤتمر الامم المتحدة الذي عقد في فيينا من ٩ - ٢١ أغسطس من هذا العام والمعنى باستكشاف الفضاء الخارجي واستخدامه للأغراض السلمية قد تبنى قرارا بالتوصية للدول النامية بان تدرس عن قرب مشروع القمر الصناعي العربي عند تفكيرها في ايجاد برامج فضائية مماثلة.

وقد شارك في المؤتمر ثلاث عشرة دولة عربية من بين اربع وتسعين من دول العالم وتقدمت المملكة بتجربتها في استخدام الفضاء.

بالاضافة الى ذلك شاركت كافة المنظمات في الاسم المتقدمة والمنظمات الاقليمية وجامعة الدول العربية والمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية.

وحول الاتجاهات الحديثة لفصل الغزوات الحاصلة من غزوات المدائن واثر رسمي بنزين سيارات على البيئة بطرق تراث الهواء والمعدات المستخدمة.

وتمثل محور حملة التقليل الاولى باستعراض مشاكل التلوث في الصناعة الثقيلة: اثارها على البيئة والصحة. وقد تناولت الدراسات المعروضة مواضيع تأثير الملوثات الناتجة من

## مجددة الرياض الملوك



### مجددة الرياض الملوك

بعد اطلاق القمر العربي الاول في بداية ١٩٨٤ مباشرة.

وتجدر الاشارة الى ان مؤتمر الامم المتحدة الذي عقد في فيينا من ٩ - ٢١ أغسطس من هذا العام والمعنى باستكشاف الفضاء الخارجي واستخدامه للأغراض السلمية قد تبنى قرارا بالتوصية للدول النامية بان تدرس عن قرب مشروع القمر الصناعي العربي عند تفكيرها في ايجاد برامج فضائية مماثلة.

وقد شارك في المؤتمر ثلاث عشرة دولة عربية من بين اربع وتسعين من دول العالم وتقدمت المملكة بتجربتها في استخدام الفضاء.

بالاضافة الى ذلك شاركت كافة المنظمات في الاسم المتقدمة والمنظمات الاقليمية وجامعة الدول العربية والمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية.

وحول الاتجاهات الحديثة لفصل الغزوات الحاصلة من غزوات المدائن واثر رسمي بنزين سيارات على البيئة بطرق تراث الهواء والمعدات المستخدمة.

وتمثل محور حملة التقليل الاولى باستعراض مشاكل التلوث في الصناعة الثقيلة: اثارها على البيئة والصحة. وقد تناولت الدراسات المعروضة مواضيع تأثير الملوثات الناتجة من

# ATARI

## يسر

### نادي الهلال بالرياض

#### والمؤسسة العالمية للألكترونيات

##### أن يعملنا

###### عن تنظيم مسابقة لألعاب

###### فيديو كمبيوتر

# أتاري

على شوط استرديد ASTEROID رقمه CX 2649

وسيتألف العرض مساوكل يوم ايتا من ٩/١ الى ١٥/٩/١٩٨٢

علمك بان موعد المسابقة الكبرى يوم الخميس ١٥/٩/١٩٨٢ بمقر نادي الهلال بالرياض

## المالية

تليفون: ٤٤٤٤٤/٤٤٤٤٤

**الرياض**

إدارة مشاريع  
إدارة مزارع  
أراضي زراعية

٢٠٣٧٧٤٤  
٢٠٣٧٧٤٤  
١٥٠٥٥

**الرياض**

إدارة مشاريع  
إدارة مزارع  
أراضي زراعية

٢٠٣٧٧٤٤  
٢٠٣٧٧٤٤  
١٥٠٥٥